

# USER

ΤΕΥΧΟΣ 88

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1998

ΜΟΝΟ  
**1000**  
ΔΡΧ.

## REVIEWS:

Overboard!

Dementia

Silent Hunter

Puzzle Bobble

Zombierville

G-Police

Oddworld: Abe's Odyssey

Jedi Knight

NBA Live 98

Seven Kingdoms

Constructor

F1 Racing Simulation

MULTIMEDIA  
ΘΕΜΑ  
Ιδέες που  
άλλαξαν  
τον κόσμο

MEGA REVIEW  
& ΠΛΗΡΗΣ  
ΛΥΣΗ ΤΟΥ:

THE CURSE OF  
**MONKEY  
ISLAND**

ΟΔΗΓΟΣ  
ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ:

Lands  
of Lore **2**

**Overboard!**





# Software Center

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ  
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ  
ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ

ABE'S DDDYSEE	14.900
ADIDAS POWER SOCCER	10.600
AHX-1	8.000
ANX (MMX)	16.500
ALPHA STORM	4.400
ANIMAL	8.000
ARDENNES OFFENSIVE	6.400
AUTOROUTE EXPRESS EUROPE 98	26.200
BLACK KNIGHT F10	2.500
BLUE ICE	4.400
BRITISH OPEN GOLF	15.100
BUCCANEER	12.900
CAPITALISM PLUS	16.400
CATZ 1	3.000
CATZ 2	9.000
CNESSMASTER 5500	12.900
CITY OF LOST CHILDREN - ARGENTUM	5.400
CIVILIZATION 2 - FANTASTIC WORLDS	8.300
CIVILIZATION 2 + SCENARIOS	16.400
CIVILIZATION 2	10.900
COMPLETE NATIONAL GEOGRAPHIC (30 CDS)	89.000
COUNTER ACTION	5.400
DARK EARTH	9.500
DEATHMATCH MAKER	9.300
DESTINY	5.600
DESTRUCTION DERBY (ARGENTUM)	4.900
DOGZ 2	6.000
DR. SEUSS ABC	6.000
DUKE NUKEM PLUTONIUM PACK	4.000
ECSTASIA (ARGENTUM)	4.000
EVOLUTION (EF 2000 + TACT COM PAC)	8.400
EXCALIBUR	8.500
EXTREME VELOCITY (ATF, AN 64, EF2000) 5 CD	19.400
F1 GRAND PRIX II	7.900
FINAL LIBERATION	11.700
FORMULA (1ED ACCELERATOR CARD REQUIRED)	18.200
GREAT BATTLES OF HANNIBAL	12.400
HUMAN ONSLAUGHT	11.700
IF22 PEACE KEEPING MISSION DISC	6.900
IMPERIALISM	9.000
INTERNATIONAL RALLY CHAMPIONSHIP	13.900
KKND	6.500
KRAZY IVAN	4.000
LAST RITES	5.000
LOMMAX - ARGENTUM	5.400
MAOIC THE OATHERINO	9.000
MANX TT	13.900
MARTY + TROUBLE WITH CHEESE	7.900
MS AGE OF EMPIRES	19.800
MS ENCARTA 98	19.800
MS FLIGHT SIM 98	19.800
MYST LTD EDITION (ΜΕ ΟΕΜΟ ΤΟΥ RIVEN II)	11.900
NSA HANGTIME	13.900
NHL OPEN ICE	8.000
NO RESPECT	6.000
OVERBOARD	8.000
PACIFIC GENERAL	13.500
PERFECT ASSASSIN	8.867
POWER RANGERS ZEO	5.000
PRINCE OF PERSIA COLLECTION	6.500
PUZZLE BOBBLE	10.600
Q.A.D.	5.000
RALLY CHAMP. X-MILES (ADD-ON)	8.000
RAVAGE	10.900
RESEL MOON RISING (MMX)	16.800
RESEL MOON RISING	8.000
RIOT	8.000
ROBOTRON X	4.000
SAFE CRACKER	10.000
SENTIENT	4.500
SEVEN KINGDOMS	12.900
SILENT HUNTER COMMANDERS EDITION	11.800
SPEEDBOAT ATTACK	11.300
SPESTER	10.500
STAR GENERAL	5.000
STEEL PANTERS 3	11.700
SU-27 MISSION DISK	7.200
SUPREME 2000 BUDGET	7.400
SYNTHOIST	14.100
SYRRAN THE WARP HUNTER	10.600
TAKERU	12.000
THIRD REIGN	4.000
TIOMERSHARK	7.500
TOCA TOURINO CAR CHAMPIONSHIP	13.300
TOTAL MANIA	4.000
TRIPLE PLAY PLUS A	17.900
VIRUS	4.000
WARWOODS	8.000
WARWIND	9.900

WELCOME TO THE FUTURE	2.500
WIPEOUT (ARGENTUM)	4.600
WOODEN SNIPS IRON MEN	2.500
WORLD RALLY FEVER	2.500
WORMS UNITED	14.100
X-TREME VELOCITY	10.400
Z PLATINUM PAK	9.000
ZOMBIEVILLE	13.900
<b>ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΑΝΥΑΛ</b>	
ANRETTI RACING	10.300
ARMORED FIST 2 (1 MIA, SIMULATOR TANK)	10.800
BEAST AND BUMPKINS	9.800
BETRAYAL IN ANGARA	10.800
BIRTHDAY	11.400
CONSTRUCTOR	10.500
DARK LIGHT	8.200
DIE HARD TRILOGY	8.400
DREAMS	10.500
DUNGEON KEEPER	9.500
FIFA 98	9.800
FIFA SOCCER MANAGER	9.100
FIGHTERS ANTHOLOGY	10.800
O-POLICE	10.500
OALAPAGOS	10.400
NANOER KILLER 688	20.200
HARVEST OF SOULS	11.600
HEXEN II	10.900
I-WAR	10.200
INDEPENDENCE DAY	9.200
INTERSTATE 75	8.500
LEOACY OF KAIN	10.500
LITTLE SIO ADVENTURE II	8.800
MAOIC THE OATHERINO	10.500
MONKEY ISLAND III	12.500
NBA 98	9.500
NEED FOR SPEED II GOL	8.700
NUCLEAR STRIKE	10.400
OUTLAWS	11.000
PERFECT WEAPON	9.900
OUAKE II	10.800
RIVEN	11.000
SCARAB	9.000
SCORCHED PLANET	8.500
SIO METER'S GETTYSBUR	11.000
STAR TREK GENERATION	10.600
70MB RAIDERS II	10.900
VIRTUAL FIGHTER	10.500
WATERWORLD	11.200
WIND COMMANDER PROPHECY	10.800
WORLD WIDE SOCCER	10.500
X-COM APOCALYPSE	12.500
X-WING + TIE FIGHTER	12.000
<b>ΕΛΛΗΝΙΚΑ CD-ROM</b>	
AIR WARRIOR 2	9.900
AREA 51	4.200
ASSAULT RIGS	2.000
BATTLES OF ALEXANDER	7.900
DESTRUCTION DERBY 2	3.900
ECSTASIA II	7.900
FALLEN HAVEN	6.900
IMA 2 ABRAMS	8.800
IMPERIUM OALACTICA	7.900
KOALA LUMPUR	7.900
SIM COPTER	4.500
<b>ΝΕΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙΣ</b>	
F-22 AIR DOMINANCE	14.900
O-POLICE	13.800
I-WAR	12.400
KICK OFF	13.900
ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΙΖΑΤΕ	12.000
<b>DISNEY CD-ROM</b>	
101 DALMATIANS PRINT STUDIO	12.900
ALADDIN ACTIVITY CENTRE	14.900
DONALD IN GOLD SHADOW VIDEO GAME ACTION	12.800
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΤΟΥ STORY	15.800
ΖΗΤΑΝΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ - Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ	16.900
ΖΗΤΑΝΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ - ΤΑ 101 ΣΚΥΛΙΑ ΤΗΣ ΔΑΛΜΑΤΙΑΣ	15.900
Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ - ΉΕΚΑΡΑΙΣΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ	14.900
ΝΡΑΚΑΙΣ ΖΗΤΑΝΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ	15.000
NERCULES PRINT STUDIO	12.800
NERCULES ACTION GAME	12.900
LION KINO ANIMATED STORY BOOK	12.900
LION KINO PRINT STUDIO	12.900
ΜΑΓΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ	12.900
PACASCHONTAS ANIMATED STORY BOOK	12.900
TIMON & PUMSA GAME DISC	12.900
ΤΟΥ STORY VIDEO GAME ACTION	12.900
WINNIE THE POON ANIMATED STORY BOOK	12.900
WINNIE THE POON PRINT STUDIO	12.900

PENTIUM 166 MMX, 16MB-24X CD ROM, 16BIT HXOY, 1.6 HD, ΠΑΝΚΤΡΟΛΟΓΙΟ, MOUSE, ΘΟΝΗ 14" COLOR, HXEA, FLOPPY 1.44 <b>199.000!!</b>	PENTIUM 200MMX, 32MB RAM, SVGA 2MB, 1.44 FLOPPY, 2.1 HD, CD ROM 24X, SOUND BLASTER 16 BIT, 15" GOLDSTAR, KEYBOARD, MOUSE, HXEA <b>259.000!!</b>
--	---



COLOUR MONITORS  
HARD DISKS  
NOTEBOOKS  
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΑΠΟ 1.500!!

ΑΠΟΣΥΡΣΗ  
ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΣΑΣ  
PC

ΔΕΚΑΔΕΣ ΤΙΤΛΟΙ  
PC-CD ROM

ΕΚΠΤΩΣΗ

10%

ΣΤΟΥΣ  
ΠΑΡΑΠΑΝΩ  
ΤΙΤΛΟΥΣ



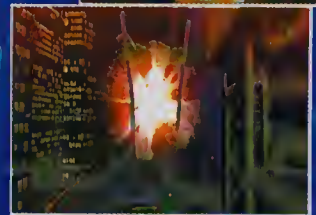
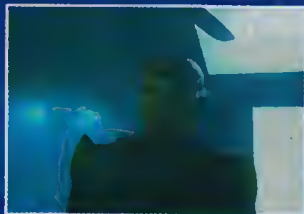
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 22 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ/ΦΑΧ: 5235260

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α. 18%



# G.P.

## G-POLICE



PC CD-ROM

Με Ελληνικό βιβλίο οδηγιών



G-Police, Psygnosis and the Psygnosis logo are <sup>TM</sup> or registered trade marks and © 1990-97 of Psygnosis Limited.  
ALL RIGHTS RESERVED.



Αποκλειστική Διάθεση

media AE

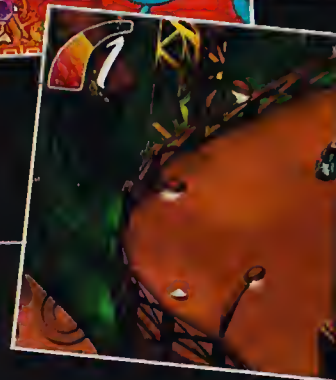
Οπτικά Συστήματα MULTIMEDIA

e mail: [cdmedia@cdmedia.gr](mailto:cdmedia@cdmedia.gr) • WWW: <http://www.cdmedia.gr>

Γεωργαντό 1Α • Κηφισιά 145 62 • Τηλ: 62 33 900 • Fax: 62 33 904

# Περιεχόμενα

- 4 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
- 6 EDITORIAL
- 8 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΕΣ
- 10 ΝΕΑ
- 14 PREVIEWS
- REVIEWS
- 18 MEGA REVIEW: CURSE OF MONKEY ISLAND
- 22 OVERBOARD
- 24 ZOMBIEVILLE
- 26 CONSTRUCTOR
- 27 G-POLICE
- 28 F1 RACING
- 30 JEDI KNIGHT
- 32 SEVEN KINGDOM
- 36 DEMENTIA
- 38 ODDWORLD
- 40 NBA LIVE 98
- 42 PUZZLE BOBBLE
- 44 SILENT HUNTER THE COMMANDER'S EDITION
  
- 46 MULTIMEDIA ΘΕΜΑ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ: ΜΙΑ ΠΑΛΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ
- 54 SPELL SHOP: THE CURSE OF MONKEY ISLAND
- 62 ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ: LANDS OF LORE 2
- 78 HINTS & TIPS
- 82 ONLINE SNIFFING
- 86 NETSURFING
- 88 ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ
- 90 ΔΙΗΓΗΜΑ Ε.Φ.
- 92 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
- 95 USER CLUB
- 96 ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ





# USER

usermag@otenet.gr

**ΤΕΥΧΟΣ 88**  
**ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ '98**

**ΧΛΩΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52**  
**ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064**

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**  
**ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ**

**ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ**  
**ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΗΓΟΡΗΣ**

**ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ**  
**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥ**  
**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΚΑΛΟΣ**  
**ΝΙΚΟΣ ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΜΑΡΙΑ ΧΡΥΣΟΧΟΥ**  
**ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ**  
**ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΛΟΥΒΡΟΣ**  
**ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΟΣ**  
**ΑΛΕΚΟΣ ΚΑΚΑΒΑΣ**  
**ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΝΑΝΤΙΑ ΤΣΕΛΙΟΥ**  
**ΕΙΡΗΝΗ-ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ ΤΖΟΡΤΑ**  
**ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΒΛΑΣΣΗΣ**  
**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕΪΝΤΑΝΗΣ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING**  
**ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ**

**ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ**  
**ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ**

**ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ**  
**ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**  
**ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ**

**LAYOUT & DTP**  
**ΑΓΓΕΛΕΛΛΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ**

**ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ**  
**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ**  
**ΧΟΧΛΑΚΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ**

**ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM**  
**DELTA GRAPH**

**ΜΟΝΤΑΖ:**  
**ΒΑΝΔΩΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ**

**ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ**  
**ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ**

**ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ**  
**ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ**

Τηλ. 2849062, ώρες κοινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

**ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:** Αφοι ΡΟΗ ΑΕ

**ΕΚΤΥΠΩΣΗ:** ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΕ

**ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ:** ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΙΚΗ ΕΠΕ

**ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ:** ΑΛΟΙΜΟΝΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΕ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή  
χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ.  
Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα  
τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού.  
Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέχεται  
αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.





## Αγαπητοί αναγνώστες και αναγνώστριες,

**Ο**πως ίσως γνωρίζετε -αν είστε τακτικοί αναγνώστες του USER και έχετε κάνει τον κόπο να διαβάσετε έστω και μια φορά αυτό το έρμο το editorial- σε αυτή τη στήλη καταπιανόμαστε κάθε φορά και με ένα διαφορετικό θέμα, το οποίο καμιά φορά είναι και σχετικό με το υπόλοιπο περιοδικό. Συνήθως δε, τα θέματα αυτά εμπνέονται από την επικαιρότητα. Κάθομαι λοιπόν και τώρα και σκέφτομαι τι έχει γίνει τον μήνα που μας πέρασε, ώστε να το σχολιάσω. Ελα, ντε! Τι έγινε; Η μάλλον, τι έγινε που δεν έχει ξαναγίνει;

Πολύς θόρυβος έγινε βέβαια για τον ανθρώπινο κλωνισμό αλλά αν θέλετε να μάθετε ένα μυστικό, όσον αφορά τον κλωνισμό, ο άνθρωπος δεν διαφέρει σε τίποτα από τα πρόβατα! Και τα δύο είδη ανήκουν στα θηλαστικά, έχουν DNA, κλπ. Όπως για έναν μαθηματικό επιστήμονα μια εξίσωση μπορεί να εφαρμοστεί σε διάφορα πεδία, έτσι και για έναν γενετιστή (σημειώστε τον όρο, αύριο θα βγει ειδικότητα και σε ΙΕΚ) ένα κύτταρο, είναι ένα κύτταρο, άσχετα από που προέρχεται. Θυμάμαι, από τις αρχές της δεκαετίας του '80, διάφορα δημοσιεύματα σχετικά με πειράματα κλωνισμού, χαρακτηριστικά μάλιστα ένα, στο οποίο χρησιμοποιήθηκαν κύτταρα από ένα ζώο και από ένα φυτό... Όσον αφορά τα πειράματα με ανθρώπινα κύτταρα, αυτά έχουν μάλλον ήδη γίνει. Ο θόρυβος απλά ξέσπασε γιατί κάποιος τύπος, ζήτησε τη δόξα των γραμματέων του Κλίντον και σου λέει ο άνθρωπος, πως θα κάνω γνωστό το όνομά μου; Ας ρίξω την "μπόμπα" του ανθρώπινου κλωνισμού. Αν νομίζετε ότι είναι μπροστά ο τύπος, σας ενημερώνω ότι ακόμη και η λογοτεχνία τον έχει προλάβει.

Ας επανέλθουμε όμως στο αρχικό μας ερώτημα: Διαφέρει σε τίποτα ο άνθρωπος από τα πρόβατα; Χμμμ, σε μερικές περιπτώσεις όχι! Πάντως τα δεύτερα περνούν μια συντομότερη μεν, απλούστερη όμως ζωή! Είναι δεδομένο ότι δεν πειράζουν κανέναν αν και η Οργάνωση για την Προστασία του Γρασιδιού μπορεί να έχει κάποιες αντιρρήσεις πάνω σε αυτό! Εμείς από την άλλη πλευρά, αναγνωρίζοντας ότι τα πρόβατα δεν δημιουργούν προβλήματα σε κανένα άλλο είδος, τα αρμέγουμε κανονικά! Τα πρόβατα βεβαίως δεν προέβαλλαν ιδιαίτερη αντίσταση όσον αφορά το ηθικό μέρος του πιθανού κλωνισμού τους. Πληροφορίες που έχουμε κατ' αποκλειστικότητα, αναφέρουν ότι η συνδικαλιστική τους οργάνωση δεν μπόρεσε να ασχοληθεί με το θέμα, καθώς έχει ρίξει όλες τις δυνάμεις της στην απαγόρευση του αποτρόπαιου και καταστρεπτικού για τον κλάδο, θεσμού του Πάσχα!

Το ανθρώπινο είδος από την άλλη μεριά δείχνει να είναι πολύ προβληματισμένο με όλα αυτά που συμβαίνουν. Αν σκεφθείτε τη γενικότερη απάθεια του ανθρώπινου είδους, έστω και η παρουσία προβληματισμού είναι θετική! Είναι όμως ειλικρινής; Ας πούμε, πάρτε έναν πατέρα. Ποιό είναι το μεγαλύτερο όνειρό του; Να κάνει έναν κανακάρη, ίδιο ακριβώς με αυτόν! "Κοίτα, έχει τα αυτιά μου. -Ναι αλλά η μύτη είναι της μάνας μου. -Ναι αλλά ο αγκώνας του είναι του συχωρεμένου του μπατζανάκη μου", κλπ. Μετά, ας πούμε μεγαλώνει το παιδί και η μεγαλύτερη απορία των γονιών είναι σε ποιόν έμοιασε: "Μυαλά είναι αυτά που κουβαλάς, βρε ρεμάλι; Σε ποιόν έμοιασες βρε;"

Τέλος πάντων. Το ζήτημα του κλωνισμού είναι πράγματι σοβαρό και γεννά σημαντικά ηθικά αλλά και πρακτικά ζητήματα. Η όλη υπόθεση όμως μας έχει προσφέρει ήδη μια ευκαιρία. Ίσως όλοι μας δούμε πέρα από τις οθόνες της τηλεόρασής μας, τους ασθμαίνοντες ρεπόρτερ και τα διαπλεκόμενα παράθυρα, ίσως βρούμε την ευκαιρία να ανακαλύψουμε και να νιώσουμε τη μοναδικότητά μας. Αν και όταν την εκτιμήσουμε ίσως πραγματικά αξίζουμε μιας τύχης διαφορετικής από τα πρόβατα. Μέχρι τότε όμως, προσοχή στους λύκους!

**Χρήστος Γληγόρης**



# ΕΣΥ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙΣ TV GAMES ΚΑΙ CONSOLES

Η  
ΕΧΕΙΣ PC ΚΑΙ  
ΨΑΧΝΕΣΑΙ:

ΕΧΟΥΜΕ ΤΗ ΛΥΣΗ

CD-ROM

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ Η/Υ



ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 1ο: ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ 5  
(ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ) - ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ  
ΤΗΛ: 26367410

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 2ο: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 103 - ΑΧΑΡΝΕΣ  
FAX: 2404026

- ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
- ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ
- ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
- ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ



# Ηλεκτρονικές Ταξιαρχίες

Όπως φαίνεται ο καινούριος χρόνος πρόκειται να επιφυλάξει πολλές νέες εκπλήξεις στον κόσμο των PC, χωρίς αυτό να υποδηλώνει ότι κάτι ξεχωριστό έχει ξεκινήσει να γίνεται. Εδώ και πολλά χρόνια οι κατασκευάστριες εταιρείες παρουσιάζουν νέα προϊόντα τόσο σε software όσο και σε hardware, τα οποία αφομοιώνονται από το αγοραστικό κοινό με εκπληκτικούς ρυθμούς.

Γιατί ωστόσο συμβαίνει αυτό; Γιατί η τεχνολογία “δημιουργείται” αλλά και “καταναλώνεται” με τέτοιους ρυθμούς; Η απάντηση είναι πολύ απλή: οι εταιρείες έχουν καταφέρει να πλασάρουν την τεχνολογία με τέτοιο τρόπο ώστε να καλύπτουν τις ανάγκες που οι ίδιες δημιουργούν. Εχοντας υπόψη το παραπάνω γεγονός, θα σας παρουσιάσουμε χαρακτηριστικά ορισμένες νέες καινοτομίες που πρόκειται να συναντήσουμε στο έτος 1998. Φυσικά δεν πρόκειται να αναφερθούμε σε ήδη γνωστές εξελίξεις όπως τα Windows 98 και τα διάφορα συνοδευτικά πακέτα τους.

Μια αρκετά ενδιαφέρουσα είδηση αποτελεί η κατασκευή μιας CPU ειδικά για τα Windows. Μετά από τις κάρτες γραφικών, έρχεται η σειρά και των επεξεργαστών να ειδικευτούν για τα Windows. Ο λόγος γίνεται για το Win Chip C6 της IDT (Integrated Device Technology) που χάρη στην περισσότερη L1 Cache αλλά και σε καινοτομίες στην αρχιτεκτονική του, δίνει αυξημένες επιδόσεις στα benchmarks του Winstone. Ανταγωνίζεται τους Intel MMX 200 MHz με χαμηλότερο κόστος.

Φυσικά η Intel δεν θα μπορούσε να μείνει έξω από τον χορό, αφού πρόκειται να παρουσιάσει τη νέα γενιά των Pentium II επεξεργαστών, που ονομάζεται Deschutes. Αναφέρεται πως η νέα γενιά θα τρέχει στα 333 MHz και εξυπηρετεί ανάγκες τόσο των “απλών” χρηστών όσο και των εταιρειών που αναζητούν γρήγορους servers. Κατασκευάζεται στην ανάλυση των 0.25 micron, τη στιγμή που οι περισσότεροι σημερινοί επεξεργαστές χρησιμοποιούν τα 0.35 micron. Η Intel πρόκειται επίσης να παρουσιάσει και τη νέα έκδοση του MMX, το MMX II, το οποίο πρόκειται να βελτιώσει το 3D Rendering.

Νέες εξελίξεις αναμένονται να παρουσιαστούν και στις RAM, όπου η πληθώρα νέων τύπων σίγουρα θα προβληματίσει του αγοραστές. Η μνήμη τύπου SDRAM θα επικρατήσει τους περισσότερους μήνες του 1998. Ωστόσο πρόκειται να παρουσιαστεί και η DDR-SDRAM (Double Data Rate SDRAM) η οποία αναφέρεται σαν η SDRAM II και σχεδόν θα διπλασιάζει το transfer rate. Κατόπιν θα παρουσιαστεί η RDRAM η οποία θα υποστηρίξει συχνότητες μέχρι τα 500 MHz, η SLDRAM που θα φτάσει μέχρι τα 400 MHz και τέλος η CDRAM από την Mitsubishi που θα αντικαταστήσει τις μνήμες τύπου cache, με δίαυλο των 128 bit και access time τα 7 nanoseconds.

Και εάν όλα αυτά δεν σας φτάνουν προχωρούμε σε software “βάσανα”, με μια νέα γλώσσα που πρόκειται να στείλει στα βιβλιοπωλεία όσους δημιουργούν HTML σελίδες. Έτσι λοιπόν στα μέσα του 1998, πρόκειται να παρουσιαστεί μια νέα script γλώσσα η DHTML (Dynamic HTML) η οποία θα κάνει τις σελίδες ταχύτερες και περισσότερο interactive. Φυσικά επειδή μια καινοτομία ποτέ δεν φτάνει, πρόκειται να παρουσιαστεί και το XML, ένα κοινό format (πρότυπο) για την καταχώριση και μεταφορά δεδομένων μέσω Internet. Το XML θα επιτρέψει στους δημιουργούς WEB σελίδων, να περιγράψουν με ευκρινέστερο τρόπο τα δεδομένα μέσα στις φόρμες τους προς όφελος των ιδίων αλλά και των υπόλοιπων χρηστών που ψαχουλεύουν τα sources.

Αν και φυσικά δεν μπορούμε να αναφέρουμε όλες τις εξελίξεις σε software και hardware που θα παρουσιαστούν, σας προτείνουμε να είστε επιφυλακτικοί με τις αγορές σας ώστε να καλύπτετε τις ανάγκες που μόνο οι δικές σας απαιτήσεις δημιουργούν.

Δημήτρης Χρυσόχου



# MEDIA STORE

COMPUTERS-MULTIMEDIA-HOME GAMES-BOOKS  
ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 97-99 & ΣΙΒΙΤΑΝΙΔΟΥ ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΤΗΛ.-FAX: 9560789  
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

## THRUSTMASTER JOYSTICKS

XL.....	9.900
PHAZER PAD .....	16.900
TOP GUN .....	17.900
NEO MILLENIUM 3D .....	34.500
X-FIGHTER .....	26.500
F16 FL65 .....	62.000
TIMONI FORMULAT3 .....	68.500
FORMULA T2.....	42.500
GP1 .....	26.900

**SUPER  
ΠΡΟΣΦΟΡΑ  
CD ROM HITACHI  
24x + ΗΧΕΙΑ 70W  
+ 2 PC GAMES  
**28.900**  
+ Φ.Π.Α.**

## ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ PC

INTEL 166 MMX BOX	35.900 + Φ.Π.Α.
INTEL 200 MMX .....	CALL
MNHHM 8MB EDO	4.500 + Φ.Π.Α.
MNHHM 16MB EDO	9.500 + Φ.Π.Α.
DIMM 32MB EDO	19.900 + Φ.Π.Α.

## NEOI TITLOI

FLIGHT UNLIMITED II .....	12.900
JOINT STRIKE FIGHTER .....	12.900
FIFA '98 .....	9.900
MORTAL KOMBAT TRILOGY	10.500
G-POLICE .....	10.500
KICK OFF '98 .....	10.500
HERCULES ACTION GAME .....	13.500
MS FLIGHT SIM '98 .....	18.500
IF16 .....	11.500
MONKEY ISLAND III .....	14.500
ZORK INQUISITOR .....	13.500
DREAMS TO REALITY .....	11.500
ANTARA .....	12.500
TOMB RAIDER 2 .....	13.000
QUAKE 2 .....	13.000
BETRAYAL IN ANTAVA .....	12.900
CAPITALISM + .....	11.500
SHADOW WARRIOR .....	10.500

VIRTUA FIGHTER 2 .....	5.800
WORLD WIDE SOCCER 98 .....	11.500
NBA 98 .....	10.500
FIFA 98 .....	10.500
NUCLEAR STRIKE .....	11.500
RIVEN .....	13.000
CHAMP MANAG. 97/98 .....	11.000
PC GAMES	
DARKREIGN .....	13.500
CONQUEST EARTH .....	12.800 (2CD)
IMPERIALISM .....	13.900
FS 98 .....	19.900
BROKEN SWORD II .....	13.500 (2CD)
TOTAL ANIHILATION .....	13.900
HEXEN II .....	13.900
FEEBLE FILES .....	12.500 (4CD)
LANOK OF LOVE 2 .....	13.500

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Φ.Π.Α. 18%



PC  
CD  
ROM



INTER  
NET



ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ  
**ΕΚΡΗΚΤΙΚΕΣ  
ΤΙΜΕΣ**



AMERICAN  
EXPRESS



**ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ CLUB**

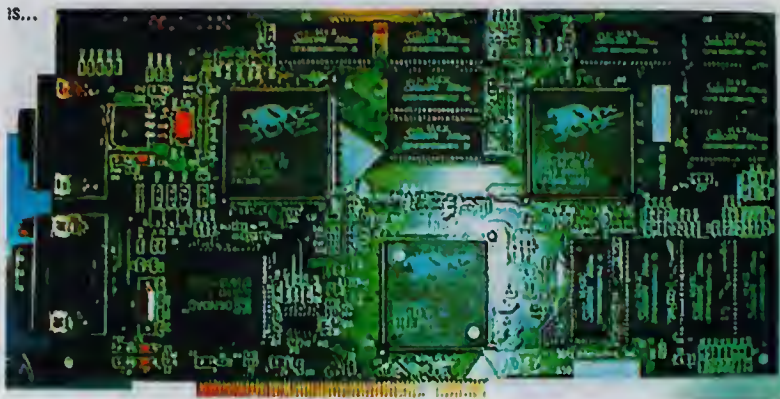


## Η Creative Labs κατασκευάζει κάρτα επιτάχυνσης 3D με chipset Voodoo 2.

**Η** εταιρεία ανακοίνωσε πως η νέα της κάρτα 3D Blaster θα χρησιμοποιεί το Voodoo 2 της γνωστής 3DFX. Σύμφωνα με την εταιρεία, το νέο αυτό chipset θα διαθέτει την τριπλάσια ισχύ από τις συνηθισμένες add-on κάρτες επιτάχυνσης 3D graphics. Η κάρτα θα διαθέτει 6MB EDO Ram, και θα έχει δυνατότητα να ελέγχει περισσότερα από 90 εκατομμύρια πολύγωνα το δευτερόλεπτο και μάλιστα μαζί με texture mapping. Το αναφέρω αυτό γιατί πολλές φορές βλέπουμε σε χαρακτηριστικά καρτών 3d επιτάχυνσης αριθμούς μεγαλύτερους από αυτόν. Όμως συνήθως δεν περιλαμβάνεται το texture mapping, το οποίο καταναλώνει μεγάλη ισχύ για να υπολογιστεί.

Άλλες δυνατότητες hardware της εν λόγω κάρτας θα είναι: dual-texturing, bi-linear filtering, Mip-

mapping, alpha blending, Z-buffering. Η τιμή της δεν θα είναι υψηλή, σύμφωνα με την εταιρεία θα κοστίζει 249 δολάρια δηλαδή περίπου (με την τρέχουσα τιμή δολαρίου) 67.000 δρχ. Αυτή η τιμή όμως θα ισχύει στην Αμερική. Είναι άγνωστο το πόσο θα κοστίζει στην



Ελλάδα. Πάντως σίγουρα η ισχύ της θα κάνει πολλούς να την αγοράσουν.

\*\*\*

## Νέα από την

# COMPAQ

**1)** Η Compaq ανακοίνωσε ότι όλα τα desktop μηχανήματα της εταιρείας καθώς και οι servers και τα φορητά που κατασκευάζονται στο εργοστάσιο της στη Σκωτία, τώρα θα κατασκευάζονται κατόπιν παραγγελίας και όχι βάσει προβλέψεων. Αυτή η κίνηση θα βοηθήσει στη βελτίωση του δικτύου διανομής της εταιρείας καθώς και θα μειωθεί η ανάγκη ύπαρξης στοκ μηχανημάτων. Επίσης με αυτόν τον τρόπο θα υπάρξει και μείωση των τιμών αφού θα μειωθεί το κόστος παραγωγής.

**2)** Άνοδο σημείωσαν οι πωλήσεις της Compaq computers στην Ελλάδα. Συγκεκριμένα η αύξηση σε σχέση με την προηγούμενη μέτρηση ήταν της τάξης του 42% έναντι της πτώσης του 1% που σημείωσε η υπόλοιπη αγορά. Τα στελέχη της εταιρείας είναι απόλυτα ικανοποιημένοι από αυτήν την άνοδο των πωλήσεων και δηλώνουν πως είναι αποφασισμένοι να συνεχίσουν με αυτόν τον ρυθμό.

**3)** Ενισχύοντας τη δέσμευση της απέναντι στην αγορά των ουσκεών χειρός, η Compaq ανακοίνωσε το νέο Compaq C-series PC companion, το πρώτο επαγγελματικό PC χειρός που απευθύνεται σε επαγγελματίες που μετακινούνται συνεχώς και έχουν ανάγκη από γρήγορη & εύκολη πρόσβαση σε πληροφορίες. Το νέο μηχανήμα θα διατίθεται με υποστήριξη του λειτουργικού συστήματος Microsoft Windows CE 2.0. Η μνήμη θα είναι τύπου EDO Ram, ενώ θα διαθέτει και θύρα επικοινωνίας με υπέρυθρες ακτίνες. Θα διαθέτει οθόνη διακριτικότητας 640x240 pixels, θα

υπάρχουν εκδόσεις με μονόχρωμη αλλά και με έγχρωμη οθόνη ενώ θα υπάρχει δυνατότητα λειτουργίας touch. Η εταιρεία δεν ανακοίνωσε συγκεκριμένη ημερομηνία που θα είναι διαθέσιμο στην αγορά, αλλά -σύμφωνα πάντα με την Compaq- κατά το πρώτο εξάμηνο του 1998 θα είναι έτοιμο.

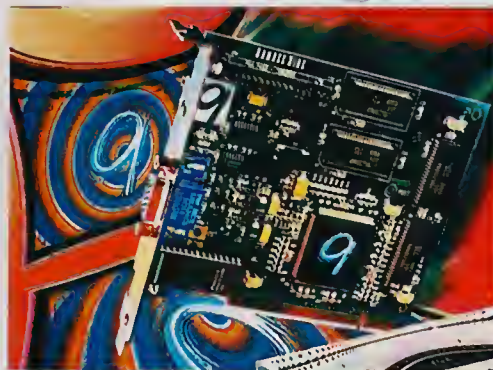


**4)** Ξεκίνησε η συνεργασία μεταξύ της Compaq και της Siebel systems. Παρουσίασαν ήδη στις 4 Δεκεμβρίου στην έκθεση DCI Sales Force Automation στη Βοστώνη ένα Compaq Proliant Cluster που έτρεχε Siebel Enterprise σε Microsoft Cluster Server. Οι δύο εταιρείες ανακοίνωσαν την υποστήριξη του Microsoft Cluster Server για τους Compaq Proliant Clusters που χειρίζονται ζωτικές Siebel Enterprise Solutions για sales force automation, telemarketing και τηλεφωνικά κέντρα. Αυτές οι λύσεις θα είναι διαθέσιμες στο πρώτο τετράμηνο του 1998.

**5)** Νέο ρεκόρ απόδοσης από έναν Compaq Proliant 6000 server. Συγκεκριμένα, σε δοκιμή απόδοσης που έγινε στο Ρέντμοντ, το παραπάνω σύστημα που έτρεχε Microsoft Exchange 5.5 υποστήριξε φόρτο εργασίας με προσομοίωση 9000 ταυτόχρονων χρηστών, διατηρώντας την ίδια στιγμή ένα υψηλό ποσοστό αδρανών πόρων συστήματος. Η δοκιμή κράτησε 5 ώρες και το σύστημα διέθετε τέσσερις Pentium Pro 200Mhz με 1MB cache και 2GB Ram (ναι καλά διαβάσατε 2GB). Το ποσοστό χρήσης των επεξεργαστών ήταν λιγότερο από 60%.



# Νέα από την InfoQuest.



1) Η Number 9 είναι ένας από τους μεγαλύτερους κατασκευαστές καρτών γραφικών. Τώρα πλέον θα αντιπροσωπεύεται από την Info Quest.

Η εταιρεία έ-

χει κυκλοφορήσει πολλές κάρτες γραφικών εξαιρετικών επιδόσεων, με τελευταία επιτυχία την κάρτα Revolution 3D με chipset T2R (Ticket to Ride) το οποίο η ίδια έχει αναπτύξει. Πλέον θα παρέχεται υποστήριξη (εκτός από πώληση) από την Info Quest.

2) Η U.S. Robotics ανέπτυξε την τεχνολογία χ2 στα modems. Με αυτήν τη νέα τεχνολογία, ξεπερνιέται το όριο των 33.6Kbps προ-

σφέροντας στον χρήστη την ταχύτητα των 56Kbps. Μάλιστα τα περισσότερα modems της εταιρείας που λειτουργούν σε 33.6Kbps, μπορούν να έχουν αυτές τις επιδόσεις μέσω software, αρκεί να διαθέτουν αυτήν τη δυνατότητα (δηλαδή αναβάθμιση μέσω flash memory). Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με την Info Quest που είναι και ο αντιπρόσωπος της U.S Robotics για την Ελλάδα.

3) Η εταιρεία Tally ανακοίνωσε την παραγωγή νέων εκτυπωτών ακίδων. Τα νέα μοντέλα είναι δύο, οι T2030 & T2130. Είναι κατασκευασμένοι για να εξυπηρετούν μεγάλο φόρτο εργασίας. Ο T2030 δέχεται χαρτί A4 ενώ ο T2130 είναι φαρδύτερος και μπορεί να εκτυπώσει σε χαρτί μεγέθους μέχρι A3. Οι 600 σελίδες τη μέρα είναι ένα τυπικό νούμερο για αυτούς τους εκτυπωτές.



Τέλος να σημειώσουμε πως και οι δύο εκτυπωτές έρχονται σε εκδόσεις με κεφαλές 9 και 24 ακίδων και οι ταχύτερες τους είναι 360cps και 330cps αντίστοιχα.

## Εξαγορά της XDB Systems από την Microfocus.

Η Microfocus ανακοίνωσε τη συγχώνευση με την XDB Systems μετά από μια μακροχρόνια και επιτυχημένη συνεργασία των δύο εταιρειών. Η συγχώνευση έγινε με σκοπό να καλύψει η εταιρεία την ανάγκη της αγοράς για DB2 προϊόντα. Η κίνηση αυτή συμβαδίζει απόλυτα με τις εκτιμήσεις των αναλυτών της αγοράς, που υπολογίζουν πως μέσα στα επόμενα 2 χρόνια η ανάγκη της αγοράς για προϊόντα DB2 θα διπλασιαστεί. Αντιπρόσωπος της Microfocus είναι η Syntax Πληροφορική.

## Η Intel εξελίσσει τις κατευθυντήριες γραμμές για Lean client και Network server.

Η Intel Corp. ανακοίνωσε στην Santa Clara της California στις 3 Δεκεμβρίου πως θα εξελίξει τις γραμμές σχεδιασμού οι οποίες προορίζονται για τον lean client και βελτιωμένο network server και οι οποίες υποστηρίζουν ποικίλα λειτουργικά συστήματα. Πολλές εταιρείες software, όπως Microsoft, IBM, Citrix, Network Computer Incorporated, Novell και SCO, συνεργάζονται με την Intel για τις κατευθυντήριες γραμμές και σκοπεύουν να υποστηρίξουν τον lean client με το λογισμικό τους.

## Πρωτοποριακό Interactive TV project από την Hong Kong Telecom.

Η HongKong Telecom, η οποία είναι ο μεγαλύτερος προμηθευτής τηλεπικοινωνιών στην Ασία, ανακοίνωσε ότι χρησιμοποιεί τα πρωτόπορα αντικειμενοστρεφή προϊόντα της Object Design και της Iona για την υλοποίηση ενός νέου multimedia interactive TV system. Συγκεκριμένα, θα προσφέρει πρώτη στον κόσμο την υπηρεσία video on demand, παρέχοντας τη δυνατότητα σε όσους χρήστες θελήσουν να έχουν άμεση πρόσβαση σε υπηρεσίες όπως, αγορές από το σπίτι, on-line τραπεζικές συναλλαγές, video και μουσικές παραγωγές, καθώς και interactive παιχνίδια. Για περαιτέρω πληροφορίες επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της Object Design και της Iona, την Syntax Πληροφορική, τηλέφωνο 6542626-7.

## Το περιοδικό Δίφωνο στο Internet.



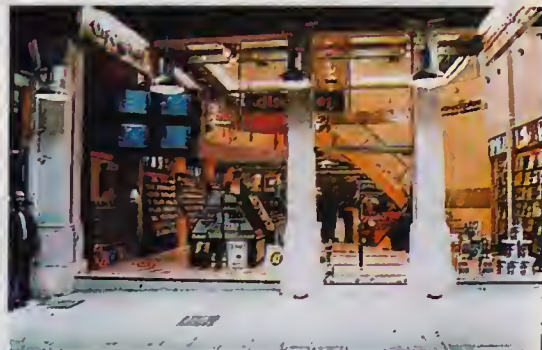
Η γνωστή μας Acropolis Net ανέλαβε και πραγματοποιήσει την επίσημη παρουσίαση του περιοδικού Δίφωνο στο Web. Η διεύθυνση είναι <http://www.acropolis.net/difono/> και οι χρήστες μπορούν να ενημερώνονται για τα περιεχόμενα του περιοδικού, να γίνουν μέλη στη λίστα του, να συμμετάσχουν σε διαγωνισμούς, και άλλα. Η λίστα του περιοδικού, μαζί με άλλες προσφορές, δίνει την ευκαιρία στα μέλη του να συνδεθούν στο Internet μέσω της Acropolis Net δίνοντας δώρο διμήνην συνδρομή.





# Τα καταστήματα Παπασωτηρίου επεκτείνονται.

**Σ**την Πάτρα άρχισε να λειτουργεί το νέο βιβλιοπωλείο & multimedia store Παπασωτηρίου. Είναι το όγδοο κατάστημα της γνωστής αλυσίδας και το πρώτο που λειτουργεί με το σύστημα franchising. Ο χώρος



έχει έκταση 300 τετραγωνικά μέτρα ενώ λειτουργεί στον επάνω όροφο και κατάστημα δίσκων (μουσικών). Επίσης θα υπάρχει στον χώρο και Internet Cafe ενώ μελλοντικά θα λειτουργήσει και ραδιοφωνικός σταθμός. Το κατάστημα άνοιξε πριν από λίγες μέρες και προκάλεσε τον ενθουσιασμό των κατοίκων της πόλης και ιδιαίτερα των φοιτητών. Η διεύθυνση που βρίσκεται το νέο κατάστημα της αλυσίδας είναι Μαιζώνος 58, στην Πάτρα.

## Υποστήριξη της χειμερινής Ολυμπιάδας από την IBM.

**Λ**ίγες μέρες πριν από την έναρξη της χειμερινής Ολυμπιάδας στο Ναγκάνο, η IBM ανακοίνωσε πως είναι έτοιμη να συμβάλει στην άρτια διεξαγωγή της διοργάνωσης. Όπως είναι φυσικό, η πληροφοριακή υποστήριξη των αγώνων θα έχει πολύ έντονο τον προσανατολισμό της προς το Internet. Θα υπάρχει πληροφόρηση μέσω web για τα αποτελέσματα των αθλητών ([www.pagapo.olympic.org](http://www.pagapo.olympic.org)) και θα είναι δυνατή και η επικοινωνία με τους αθλητές. Όλοι οι αθλητές θα μπορούν να επικοινωνήσουν με τους θαυμαστές τους και να απαντήσουν σε e-mail μέσω του Surf Shack, δηλαδή ενός κατάλληλα διαμορφωμένου χώρου μέσα στο ολυμπιακό χωριό, και θα εξυπηρετούνται από (τι άλλο;) προσωπικούς υπολογιστές της IBM. Το site της χειμερινής Ολυμπιάδας σχεδιάστηκε από την IBM σε συνεργασία με την οργανωτική επιτροπή των αγώνων. Καθημερινά το site δέχεται περίπου 670.000 hits (επισκέψεις). Διεύθυνση Web: [www.ibm.com/olympic/fanmail](http://www.ibm.com/olympic/fanmail).

## Gateway 2000 στην Αθήνα.

**Σ**την οδό Πινδάρου, ίσως να παρατηρήσατε τις εγκαταστάσεις της εταιρείας ΠΥΛΩΝΕΣ 2000. Πρόκειται για ένα κατάστημα που θα εμπορευείται συστήματα της

Gateway 2000. Η εταιρεία που ξεκίνησε σε ένα ράντσο της Νότιας Ντακότα (από εκεί είναι και το λογότυπο με τις αγελάδες) και μέσα σε λίγα χρόνια έγινε ο γνωστός κολοσσός σε συστήματα υπολογιστών.

Εάν λοιπόν θέλετε να δείτε, να αγοράσετε ή ακόμα να πάρετε πληροφορίες για τα συστήματα Gateway 2000, θα πάτε στη διεύθυνση Πινδάρου 11 & Σόλωνος, τηλέφωνο 3623775-6.



## Προσφορές από την Microsoft

**Η** Microsoft Hellas ανακοίνωσε τις νέες τις προσφορές σε μερικά από τα πακέτα της. Συγκεκριμένα, 3 από τα κορυφαία πακέτα της Microsoft θα πωλούνται με έκπτωση από 50% μέχρι και 90% μόνο για φοιτητές, οπουδαστές ή μαθητές. Αναλυτικά, αυτά τα προγράμματα είναι:

**MICROSOFT OFFICE 97**

**PROFESSIONAL, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ.**

Μέση Εκτιμώμενη Τιμή Λιανικής 38,000Δρχ αντί για 180,000Δρχ.

Περιλαμβάνει: Microsoft Word 97 (Επεξεργαστή Κειμένου), Microsoft Excel 97 (Υπολογιστικό Φύλλο), Microsoft Outlook 97 (Εφαρμογή Διαχείρισης Πληροφοριών), Microsoft Access 97, (Βάση Δεδομένων), Microsoft PowerPoint 97, (Πρόγραμμα Παρουσιάσεων).

**MICROSOFT WINDOWS 95, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ**

**ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ή MICROSOFT WINDOWS NT**

**WORKSTATION 4.0 ΑΓΓΛΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ.** Μέση Εκτιμώμενη Τιμή Λιανικής 17,500Δρχ αντί για 110,000Δρχ (για τα Windows NT Workstation 4.0). Προσοχή μόνο, γιατί δικαιούσαστε να χρησιμοποιείτε μόνο ένα από τα δύο λειτουργικά ανά πάσα στιγμή.

**MICROSOFT VISUAL STUDIO 97, PROFESSIONAL EDITION**

Μέση Εκτιμώμενη Τιμή Λιανικής 43,000Δρχ αντί για 430,000Δρχ.

Περιλαμβάνει: Microsoft Visual Basic 5.0, Visual C++ 5.0, Visual J++ 1.1, Visual FoxPro 5.0, Microsoft Visual InterDev, Microsoft Developer Network (MSDN). Μια πολύ καλή κίνηση από την Microsoft, που και την πειρατεία θα μειώσει, και θα εξυπηρετήσει πολλούς ανθρώπους. Ελπίζουμε και σε παρόμοιες κινήσεις στο μέλλον και από άλλες εταιρείες.







**ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ**

**ΤΟΛΜΗΣΕ....**



Στο χώρο των παιχνιδιών.....

Τα CD CORNER σας εξασφαλίζουν...

- Ανεξάντλητη ποικιλία.
- Εγκυρη ενημέρωση.
- Απαράμιλλη ποιότητα.

**CD CORNERS:** 1. ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 27, ΤΗΛ: 3825024 • 2. ΜΠΟΤΑΣΗ 7, ΤΗΛ: 3840482 • 3. ΑΓ.ΙΩΑΝΝΟΥ 102 ΑΓ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΤΗΛ: 6014712 • 4. ΜΙΑΟΥΛΗ 24 ΧΑΛΚΙΔΑ, ΤΗΛ: 0221-87315

**CD • CORNER SHOP - IN - SHOP**

**ΙΩΝΝΑ ΚΕΝΤΡΟ** • ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 3838795 • ATHENS COMPUTER CENTER, ΤΗΛ: 3604540 • MULTIRAMA, ΤΗΛ: 3829106-7 • MICROWINS COMPUTER, ΤΗΛ: 3802820 • ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS, ΤΗΛ: 3844001 • NITECH INTERNATIONAL, ΤΗΛ: 7488881 • VIRGIN MEGASTORES, ΤΗΛ: 3314792 • **ΑΓ. ΑΝΑΓΥΡΟΙ**: MICROWINS COMPUTER, ΤΗΛ: 2617525 • **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**: FUTERLAND, ΤΗΛ: 6015535 • **ΑΙΓΑΛΕΟ**: ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 5931621 • **ΑΜ** COMPUTER, ΤΗΛ: XXXXXX • **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΚ**: ΑΝΔΡΙΑΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΤΗΛ: 6480501 • **ΑΜΦΙΑΛΗ**: TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ: 4002591 • **ΑΛΙΜΟΣ**: MULTIRAMA, ΤΗΛ: 9966660 • **ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ**: AM, ΤΗΛ: 9955410 • **ΚΑΛΛΙΘΕΑ**: TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ: 9574371 • ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, ΤΗΛ: 9531850 • **ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ**: AM COMPUTER, ΤΗΛ: 4618252 • **ΚΟΡΥΔΑΛΟΣ**: AM COMPUTER, ΤΗΛ: 5398572 • **ΚΟΡΥΔΑΛΟΣ** COM PUTERS, ΤΗΛ: 4952498 • ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΗΛ: 4970878 • **ΚΟΥΚΑΚΙ**: VIDEO CLUB ARMA, ΤΗΛ: 9227292 • **ΚΗΦΙΣΙΑ**: ASTRA ELECTRONICS, ΤΗΛ: 6205339 • **ΜΑΡΟΥΣΙ**: ΕΠΙΛΟΓΗ, ΤΗΛ: 8065575 • VIRGIN MEGASTORES, ΤΗΛ: 6806041 • **ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ**: MULTIRAMA, ΤΗΛ: 2842500 • **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ**: DATA GATE, ΤΗΛ: 6203929 • **Ν. ΙΩΝΙΑ**: COMPUTER ALFA-ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΤΗΛ: 2717663 • **Ν. ΣΜΥΡΝΗ**: MICROSTORE COMPUTERS, ΤΗΛ: 9350672 • MEDIA INTERACTIVE, ΤΗΛ: 9310576 • **Ν. ΨΥΧΙΚΟ**: ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS, ΤΗΛ: 6779200 • GAMES HOUSE Ε.Π.Ε., ΤΗΛ: 6777362 • **ΝΙΚΑΙΑ**: ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 4951455 • **ΠΕΙΡΑΙΑΣ**: ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 4225207 • TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ: 4227097 • **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ**: D.M.S. LOGIC, ΤΗΛ: 5734411 • **ΠΕΥΚΗ**: RISE COMPUTER CENTER, ΤΗΛ: 6143550 • **ΧΑΛΑΝΔΡΑ**: CD FILES, ΤΗΛ: 6858405 • ΤΣΑΜΟΣ, ΤΗΛ: 815007 • SAVE THE GAME, ΤΗΛ: 6856488 • ΧΟΛΑΡΓΟΣ: GAME HOUSE, ΤΗΛ: 6543546 • **ΠΑΤΡΑ**: GAME HOUSE, ΤΗΛ: 061-273841





**T**ο sequel των γνωστών Warcraft και Warcraft 2-Tides Of Darkness, είναι πλέον γεγονός. Η Blizzard, που με τα δύο παραπάνω παιχνίδια έγινε ιδιαίτερα δημοφιλής, τελείωσε την παραγωγή της τρίτης συνέχειας της γνωστής σειράς, που κράτησε μάλιστα σχεδόν 2 χρόνια. Το σενάριο έχει αλλάξει, κυρίως έγινε πιο λιτό, έτσι ώστε να δοθεί περισσότερο βάρος στη δράση. Τώρα πλέον η δράση εξελίσσεται στο μέλλον, και εσείς διαλέγετε για να ελέγχετε μια από τις τρεις φυλές, δηλαδή τους Għnους, τους Protoss και τους Zerg. Σκοπός σας είναι να καταστρέψετε τα διαστημόπλοια και τις εγκαταστάσεις των αντιπάλων, όπως θέβαια και τους ίδιους. Από ότι φαίνεται, τα γραφικά, ο ήχος, και το πιο σημαντικό, το gameplay, θα είναι στα ίδια υψηλά επίπεδα με τα προηγούμενα παιχνίδια. Σίγουρα θα ικανοποιήσει τους φανατικούς του είδους και όχι μόνο αυτούς. Το περιμένουμε ανυπόμονα για το review.

## Falcon 4.0

**K**αινούρια νέα από τη βασίλισσα των simulators, Microprose. Όπως ξέρετε ετοιμάζει εδώ και πολύ καιρό να κυκλοφορήσει το Falcon 4.0. Πρόκειται, όπως ήδη σας έχουμε πεί σε προηγούμενο τεύχος, για τη συνέχεια της πολύ πετυχημένης σειράς παιχνιδιών F16 Falcon. Η εταιρεία υπόσχεται πως το νέο της δημιούργημα θα δίνει πολύ πιο ρεαλιστικά την αίσθηση της πτήσης και της αερομαχίας. Αυτό δεν μπορούμε να το επιβεβαιώσουμε αν δεν δούμε το παιχνίδι. Αυτό που μπορούμε να πούμε είναι πως τα γραφικά του δείχνουν πολύ καλά. Είναι φυσικά textured mapped, και όπως ισχυρίζεται η Microprose, θα κινούνται σε πολύ γρήγορες ταχύτητες. Το μόνο μειονέκτημα είναι οι υψηλές του απαιτήσεις. Χρειάζεστε τουλάχιστον Pentium 166, αλλά η εταιρεία λέει πως για να παίξετε το παιχνίδι όπως κανονικά πρέπει να είναι, θα πρέπει να διαθέτετε Pentium II, 64MB Ram και μια 3DFX κάρτα επιτάχυνσης. Πάντως παρ' όλα αυτά, το παιχνίδι δείχνει πολύ καλό, και σίγουρα θα κάνει αισθητή την παρουσία του στον χώρο των flight simulators.



## Max Payne



Πρόκειται για το νέο παιχνίδι της γνωστής μας 3D Realms η οποία δείχνει ιδιαίτερα παραγωγική αυτόν τον καιρό. Εκτός από το Duke Nukem Forever και το Pray που ήδη εξελίσσονται, ετοιμάζεται και το Max Payne-A cold day in Hell. Ο Max Payne είναι ένας οκλητρονάρχης μυστικός αστυνομικός που έχει πέσει σε παγίδα και κατηγορείται άδικα για τη δολοφονία του αφεντικού του. Στην κατάσταση που βρίσκεται, θα έρθει σε επαφή με τον υπόκοσμο της Νέας Υόρκης και θα φτάσει σε ένα σημείο που θα ανακαλύψει πως παίζονται σατανικά παιχνίδια στα θεμέλια της πόλης. Αυτό είναι βασικά το σενάριο του παιχνιδιού (αν και περιλαμβάνει πολλά πράγματα ακόμη). Πέρα όμως από το σενάριο, το παιχνίδι είναι ένα πολύ καλό μείγμα shoot 'em up με action adventure. Η αφήγηση βία είναι το βασικότερο του χαρακτηριστικό, όπως επίσης και ο τρόπος με τον οποίο ξετυλίγεται το σενάριο. Το παιχνίδι έχει ως βασικό σκοπό τη δημιουργία ατμόσφαιρας, και από ότι φαίνεται μάλλον θα τα καταφέρει. Μάλιστα, σύμφωνα με την εταιρεία, θα γίνεται εκτενής χρήση επιταχυντικών καρτών, και συγκεκριμένα αυτών που διαθέτουν chipset 3DFX ή Rendition. Όσο για το περιβάλλον, αυτό είναι πλήρως 3D, και φυσικά υπάρχει αλληλεπίδραση μεταξύ του κόσμου που κινείστε και εσάς. Από ότι φαίνεται, το μοναδικό του μειονέκτημα θα είναι μόνο οι απαιτήσεις του σε hardware





# Exceed Speed

ση 640x480 με 16bit χρώμα, και είναι πάρα πολύ καλά σχεδιασμένα. Υπάρχουν 7 αυτοκίνητα για να διαλέξετε, μπορείτε φυσικά να πυροβολείτε τους άλλους αγωνιζόμενους (τι οόι arcade θα ήταν αλλιώς;), και υποστηρίζει multiplayer παιχνίδια, είτε μέσω splitscreen, είτε μέσω δικτύου ή modem. Μάλιστα, σε splitscreen mode μπορούν να παίξουν μέχρι τέσσερις παίκτες μια και το μοτίβο χωρίζεται σε τέσσερα κομμάτια. Επίσης το παιχνίδι θα χρησιμοποιεί MMX τεχνολογία για να βελτιώσει την κίνηση και γενικά την ταχύτητα του, αν φυσικά διαθέτετε MMX επεξεργαστή. Το πιο σημαντικό σημείο του παιχνιδιού είναι η μηχανή που χρησιμοποιεί, η οποία είναι η FireFight engine που έχει κατασκευάσει η Chaos works. Ήταν καιρός για ένα καλό arcade, μια και φαίνονταν πως αυτή η κατηγορία παιχνιδιών είχε παραμεληθεί κάπως το τελευταίο καιρό από τους games developers. Το παιχνίδι απαιτεί minimum Pentium 100 με 16MB Ram και SVGA 1MB PCI συμβατή με DirectX.

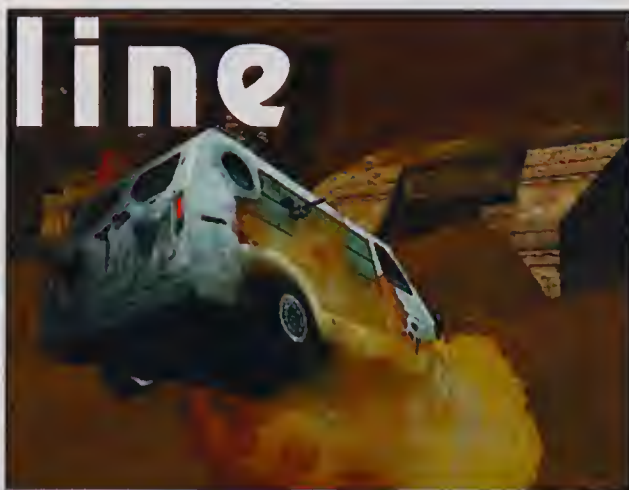
**Ε**να νέο racing game από την Epic Megagames είναι στα οκαριά. Πρόκειται για έναν συνδυασμό Need For Speed και Micro machines. Όπως θα δείτε και από τις φωτογραφίες, δεν βλέπετε τον δρόμο ούτε μέσα από το κόκπιτ του οχήματός σας αλλά ούτε και από την πίσω πλευρά. Το παιχνίδι σας δείχνει τη δράση από μια οπτική γωνία περίπου 45 μοιρών από το έδαφος, χωρίς όμως προοπτική. Φυσικά δεν πρόκειται για racing simulation, το παιχνίδι είναι καθαρά arcade. Τα χαρακτηριστικά του είναι εντυπωσιακά. Είναι native εφαρμογή για Win95, φυσικά με πλήρη υποστήριξη DirectX, τα γραφικά είναι σε ανάλυ-



**Α**υτό το game εξελίσσεται για μια ακόμα φορά στο μέλλον (μα τι έχουν πάθει όλοι τελευταία;). Εδώ ανήκετε σε μια συμμορία που κερδίζει λεφτά δίνοντας μάχες σε μια αρένα. Μόνο που μέσα στην αρένα κινείστε με αυτοκίνητα. Όπως καταλαβαίνετε, η δράση θα είναι αοταμάτητη, μια και ο χώρος για τη μάχη θα είναι περιορισμένος. Τα γραφικά είναι -όπως θα δείτε και μόνοι σας- εκπληκτικά. Το παιχνίδι χρησιμοποιεί μια νέα 3D engine με ονομασία Daedalus.

Τα οχήματα που θα οδηγάτε θα αντιδρούν με βάση τις φυσικές δυνάμεις, άρα και θα κινούνται πιο ρεαλιστικά. Επίσης το παιχνίδι θα υποστηρίζει εκτός από multiplayer παιχνίδια μέσω modem ή δικτύου, και virtual reality helmets. Φαντάζεστε πόσο πολύ θα βελτιωθεί το gameplay εάν διαθέσετε έναν. Φυσικά, υπάρχει μια μεγάλη γκάμα από όπλα έτοιμα ώστε να διαλέξετε... αυτό που σας ταιριάζει. Αυτό το παιχνίδι, θα αργήσει να βγει στην αγορά, και θα έχει και μάλλον υψηλές απαιτήσεις. Αναμένετε...

# Redline



# Temujin

**Ε**να νέο παιχνίδι από μια νέα εταιρεία, την Southpeak. Πρόκειται για ένα action adventure με καταπληκτικά γραφικά. Ο χώρος που κινείστε δεν είναι virtual, με την έννοια πως δεν πρόκειται για 3d rendered γραφικά ή οτιδήποτε άλλο.

Όλες οι τοποθεσίες έχουν κινηματογραφηθεί με φιλμ 35 χιλιοστών και ο ρεαλισμός που αποδίδεται από αυτήν την τεχνική είναι πάρα πολύ καλός. Αυτό το νέο σύστημα το εξέλιξε η ίδια η εταιρεία, και ονομάζεται Video Reality. Πέρα από τα γραφικά, σαν παιχνίδι είναι εξαιρετικό. Οι γρίφοι του, η πλοκή του και γενικά το gameplay του είναι πολύ καλό. Όσοι ενθουσιαστήκατε με την περιγραφή, υπομονή. Οπου να 'ναι θα έρθει και στην Ελλάδα (αν δεν έχει έρθει ακόμη)



## Hardwar



Ενα παιχνίδι από την Gremlin, από την οποία είχαμε καιρό αν ακούσουμε νέα της. Πρόκειται για το Hardwar, ένα 3D strategic flight simulator (όλο αυτό!). Εσείς παίρνετε τον ρόλο ηγετικού στελέχους της πόλης (ακούστε όνομα) Misplaced Optimism στον πλανήτη Τιταν, η οποία έχει καταστραφεί από το έγκλημα και τη διαφθορά. Εσείς δεν πρέπει να τη σώσετε όπως ίσως να νομίζετε, απλά πρέπει να μαζέψετε όσα πιο πολλά credits μπορείτε και στο τέλος πια, να εξαφανιστείτε από τον πλανήτη όσο είναι καιρός. Μπορείτε να κάνετε ότι θέλετε μέσα στο 3D περιβάλλον. Το gameplay δεν εξελίσσεται γραμμικά αλλά ανάλογα με τις πράξεις σας, δηλαδή το παιχνίδι αντιδρά δυναμικά στις κινήσεις σας. Ο χώρος είναι τεράστιος και μπορεί να εξερευνηθεί πλήρως. Φυσικά υποστηρίζονται multiplayer games, ενώ το Artificial Intelligence των αντιπάλων σας είναι ιδιαίτερα εξελιγμένο. Τα γραφικά όπως και μόνοι σας μπορείτε να δείτε είναι πάρα πολύ καλά, ενώ για τα άλλα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού θα σας πούμε όταν είναι έτοιμο.



## Flying Nightmares<sup>2</sup>



Φυσικά δεν μπορούσε να λείπει η Eidos από τις εξελίξεις. Εχουμε λοιπόν ένα flight simulator από μια εταιρεία που μας έχει δώσει πολύ καλά παιχνίδια.

Το FN 2 είναι ένα simulator που σας επιτρέπει να πετάξετε με 2 αεροσκάφη μόνο, και μάλιστα δεν πρόκειται για αεροσκάφη τελευταίας τεχνολογίας. Αντιθέτως, έχετε να διαλέξετε μεταξύ του γνωστού Harrier και του θρυλικού ελικοπτερίου Cobra. Τα γρα-

φικά είναι καταπληκτικά και μάλιστα ενδέχεται να είναι καλύτερα στην τελική έκδοση. Υπάρχει και εδώ δυνατότητα για multiplayer παιχνίδια. Το παιχνίδι έπρεπε να κυκλοφορήσει τέλη Δεκεμβρίου, αλλά ακόμα δεν έχει έρθει στην Ελλάδα (τουλάχιστον όχι την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές). Δεν ξέρουμε ακόμα τις απαιτήσεις του παιχνιδιού, αλλά σύμφωνα με εκτιμήσεις μας, δεν θα είναι υπερβολικές. Αλλωστε κανένα παιχνίδι της Eidos δεν ζητούσε υπερβολικά πράγματα για να τρέξει. Αυτό που είναι σίγουρο όμως, είναι πως το παιχνίδι θα έχει τη γνωστή ποιότητα που μας έχει συνηθίσει η Eidos.

ια νέα σχετική εταιρεία με όνομα Ritual Entertainment δουλεύει σε αυτό το παιχνίδι για λογαριασμό της Activision. Το Sin

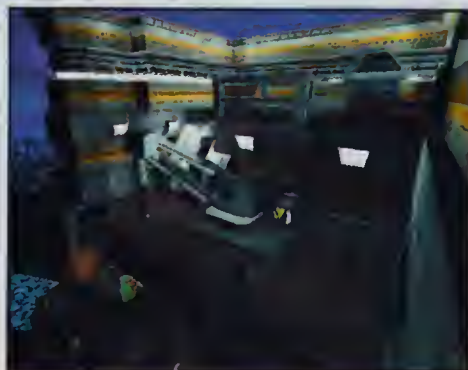
## Sin

είναι ένα 3d shoot'em up, το οποίο χρησιμοποιεί τη μηχανή του Quake, αλλά φυσικά βελτιωμένη σε μεγάλο βαθμό. Για μια ακόμη φορά η δράση εξελίσσεται στο μέλλον και συγκεκριμένα στο σωτήριο έτος 2087. Είστε ένας τύπος ο οποίος κυνηγάει έναν έμπορο ενός ναρκωτικού που έχει εθιστεί σε αυτό η μισή Αμερική, και το χειρότερο είναι πως προκαλεί και μεταλλάξεις. Εσείς παίρνετε τα όπλα σας και... ξέρετε! Πάτε να βρείτε τον κακό έμπορο αφού φυσικά ισοπεδώσετε, κάψετε, σκοτώσετε και γενικά εξατμίσετε οτιδήποτε ή οποιονδήποτε σας εμποδίζει.

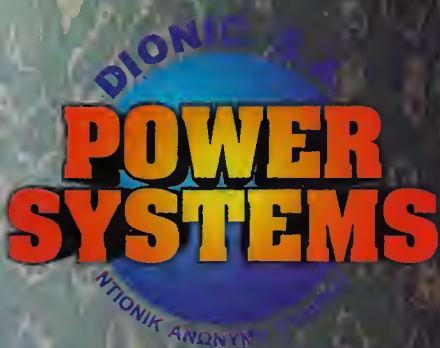
Τα γραφικά φαίνονται πολύ καλά, ενώ η βελτιωμένη Quake επιγίπε περιλαμβάνει εφέ όπως διαφανή καπνό, νερό, και φυσικές δυνάμεις που επηρεάζουν τα πάντα στο 3d environment.

Επίσης θα μπορείτε να οδηγείτε διάφορα οχήματα που βρίσκονται στον δρόμο σας.

Ανυπομονείτε; Υπομονή μέχρι το καλοκαίρι του 1998 γιατί τότε θα βγει στην αγορά (αν η εταιρεία κρατήσει την υποχρεώσή της).







# *Enter The Amazing World Of Digital Entertainment*

*Interplay*<sup>TM</sup>

PC Hardware

Multimedia

PC Titles

CD Recorders

CD-R Media

CD-R Duplication

M/O Devices

CD-R Networking

Jukeboxes

DVD



**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ : NTIONIK A.E**

**Βελθενδού 14 , Αθήνα , TK 113 63 , Τηλ : 82.13.506 , Fax : 88.20.606**





## The Curse of Monkey Island

της Μαρίας Χρυσοκού

### HOUSE:

LUCAS ARTS

### FORMAT:

WINDOWS 95 CD-ROM

### REQUIREMENTS:

Pentium 90, 16 MB RAM, PCI SVGA  
4x CD-ROM, 16 Bit Soundcard

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Εκπληκτικά σα-  
δομαζοχιστικό  
σενάριο!  
Βοήθειά σας!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....98%

ΗΧΟΣ.....98%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....97%

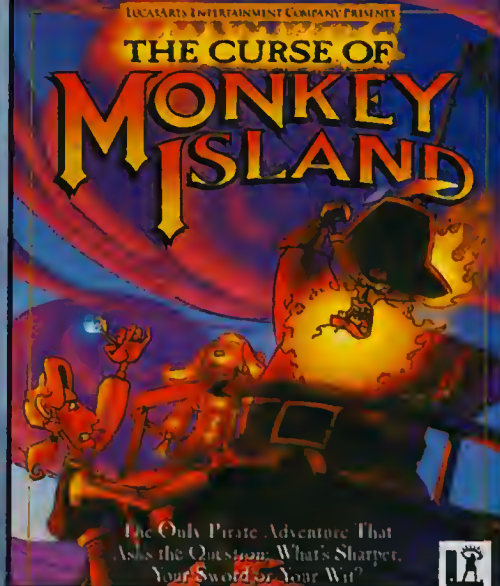
ΑΝΤΟΧΗ.....95%

ΓΕΝΙΚΑ: 97%

Οπως έχουμε αναφέρει και σε προηγούμενα reviews, οι παραγωγές της LucasArts, χαρακτηρίζονται από το υπερφυσικό και τα παράδοξα στοιχεία. Πράγμα που σημαίνει ότι δεν χρειάζεται να επιστρατεύσετε τη λαγική αλά... το χαϊύμαρ σας, εάν θέλετε να φτάσετε μέχρι τα τέλας της περιπέτειας. Τα σενάρια απαιτεί όλη σας τη φαντασία και οι λύσεις που πρέπει να δώσετε είναι ένα μείγμα ελαφράς λαγικής και αρκετής τρέλας! Εάν είστε καινούριοι στη λαγική της σειράς, προτείνουμε να διαβάσετε τη μικρή αναδραμή που ακολουθεί!

### Το πολυτάραχο Monkey Island

Στα πρώτα παιχνίδια της σειράς, The Secret of Monkey Island, κάνει το ντεμπούτο του ο ήρωας Guybrush Threepwood, ο οποίος θέλοντας να ακολουθήσει την πειρατική καριέρα επισκέπτεται τα νησιά Melee, στα οποία και θα διδαχθεί όλα τα απαραίτητα (βωμολαχίες, κλεψιά, ξιφομαχία, κυνήγι θησαυρού). Εκεί θα γνωρίσει και τη μεγάλη αγάπη της ζωής του, την κυβερνήτη Elaine Marley. Μαζί με



**Κ**αλώς ήρθατε στο κατάστρωμα του The Curse of Monkey Island. Ο καταπληκτικός αυτός τίτλος της γνωστής LucasArts, δεν χρειάζεται, ιδιαίτερες συστάσεις, εφόσον έχουν ακουστεί αρκετά καλά λόγια πριν αυτή έρθει, τόσο εξαιτίας του προσεγμένου σεναρίου και των γραφικών της, όσο και εξαιτίας των προκατόχων του, "The Secret of Monkey Island" και "Monkey Island 2: η εκδίκηση του LeChuck". Και πόσες συστάσεις θα χρειαζόταν ένας τίτλος που φέρει την ευθύνη της LucasArts; Όταν μία παραγωγή φέρει αυτή την επωνυμία, αυτομάτως μας έρχονται δύο πράγματα στο νου: προσεγμένα, τρόπον comics γραφικά και φυσικά το γνωστό καυστικό κιούμφορ...

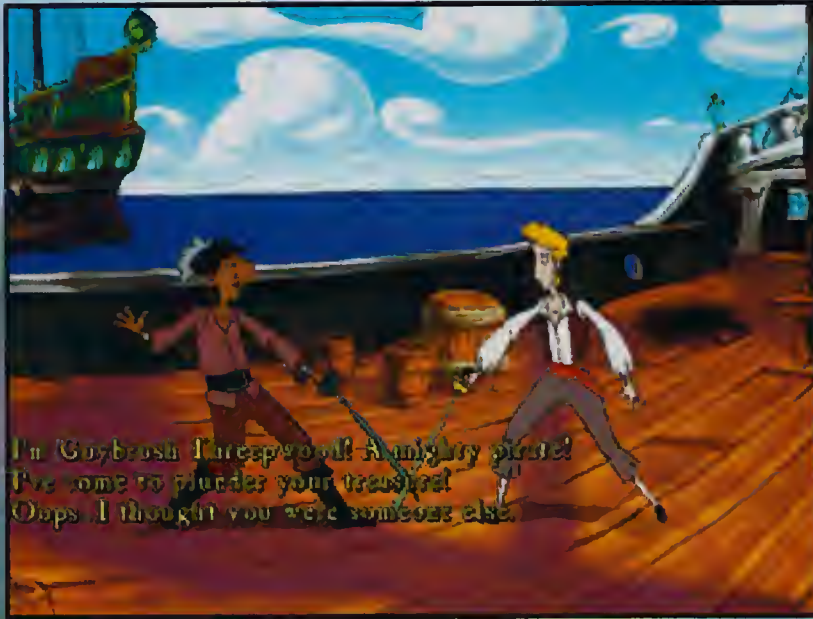
Big Whaap. Ξεκινά λοιπόν την αναζήτησή του θησαυρού, στην πορεία όμως χάνει την εύνοια της αγαπημένης του Elaine. Η μία γκάφα ακολουθεί

αυτήν, γνωρίζει και τον μεγαλύτερο εχθρό της ζωής του, τον Στοιχειωμένο Πειρατή LeChuck, ένα απελευθερωμένο μείγμα σκελετού και φρίκης, ο οποίος απαγάγει την Elaine και αναγκάζει τον ήρωα να εξασκήσει τα νεοσπακτημένα του ταλέντα... Ο φτωχός ερωτευμένος πειρατής, συναντά για καλή του τύχη μία μάγισσα Voodoo, η οποία τον βοηθά να νικήσει τον φρικαλέο LeChuck. Η περιπέτεια τελειώνει με τον Guybrush να σκαρπά το πνεύμα του LeChuck στους πέντε ανέμους της Καραϊβικής. Ήταν να μην πάρει τα καλά ο ήρωας, αλλά τώρα που τα πήρε, ο περιπετειώδης χαρακτήρας του ζητά κι άλλες εμπειρίες. Το δεύτερο λοιπόν μέρος της δράσης του, φιλοξενείται στη συνέχεια της σειράς, Monkey Island 2: LeChuck's Revenge. Εδώ, τον βρίσκουμε γοητευμένο από τους θρύλους για τον αμύθητα θησαυρό





## THE CURSE OF MONKEY ISLAND



ροκτήρο, που διψάει για περιπέτεια χωρίς καλό-κόλα να πιστεύει κι ο ίδιος στον εαυτό του. Η τύχη θα τον ρίξει σε ένα "ιδιόρρυθμο" νησί της Κοροϊβικής, όπου συναντά την ογοπνημένη του Elaine. Το "μέλιο" της συνάντησης, διοκόπτονται από τη σοτονική κοτάρρο του LeChuck: η Elaine μεταμορφώνεται σε χρυσό άγολμο! Πώς να λύσει το μάγιο ο άτυχος πειροτής; Πάλι η Vooodoo Lady θα δώσει τη λύση... Και τώρα λίγο λόγιο για το εν λόγω νησί: φιλοξενεί τους συντοξιούχους πειροτές όλης της Κοροϊβικής, όπου διοικείται από ένα σοτονικό κοτόπουλο, οι κοτοστημοτάρχες πιστεύουν ότι ο πελάτης έχει πάντα άδικο, κ.λ.π., κ.λ.π. Θέλετε κι άλλο; Ο Guybrush περιφέρεται στο νησί, κοτάπτυστος από όλους, προσποθώντας να πειστεί κι ο ίδιος ότι είναι μεγόλος πειροτής... Αντιμετωπίζεται από τους πειροτές σαν να είναι πιτσιρίκος μούτσος και γενικά το γόητρό του πέφτει κάτω απ' το μηδέν... Θέλετε κι άλλο; Η κολή του Elaine βρήκε να γίνει χρυσό άγολμο σε λάθος νησί, μιο και λίγο οργότερο οπάγετο σαν χρυσό λά-

την άλλη και σύντομο βρίσκεται να ευθύνεται προσωπικά για την ονοβίωση του LeChuck. Ξεφεύγει πόλι με τη βοήθεια της Vooodoo Lady και του μύωπο χορτογράφου Wally. Η μεγάλη κοτάληξη: ο Guybrush κυκλοφορεί μογεμένος από τον LeChuck, πιστεύοντας ότι είναι ένα μικρό ογόρι, παγιδευμένο στο Κορναβάλι των Κολοσμένων. Και ερχόμαστε τελικά στην τελευταίο περιπέτεια, the Curse of Monkey Island. Το παιχνίδι ξεκινά με τον Guybrush κοθισμένο μέσο σε ένα jet-ski στη μέση του ωκεανού, να γράφει το απομνημονεύματό του. Ξεχασμένος λοιπόν από θεούς και ονθρώπους, ποροπονεύει γροπώς για όλο το κοκά που τον βρήκον, ενώ δεν ξέρει πώς να πολεμήσει τη φοβερή πείνο και δίψο που τον βοσονίζει. Εάν βέβοιο σήκωνε το κεφάλι του από το γροπτά του, θα ποροτηρούσε ότι πλάι του περνούν επιπλέοντο κολλάθιο, που περιέχουν και "του πουλιού το γάλο"... Έτσι κάνει ο Guybrush Threepwood, την πρώτη του γνωριμία με τους νέους ποίκτες της σειράς. Εχουμε να κάνουμε με έναν αυτοσορκοζόμενο χο-



φυρο, από περοστικούς πειροτές... Αυτά κι άλλο πολλά ευτράπελο έχει να οντιμετωπίσει ο ήρωας, ο οποίος ον ήξερε τι έχει να περάσει στο τρίτο επεισόδιο, θα πήγαινε να εξοφονιστεί στο οντίθετο ημισφαίριο...

### Monkey ή Mega Monkey;

Μόλις ξεκινήσετε το παιχνίδι, θα οντιμετωπίσετε ένα δίλημμο: την επιλογή μεταξύ της μεθόδου the curse of Monkey Island ή να δοκιμάσετε την τύχη σας με την επιλογή the curse of Monkey Island: Mega Monkey. Εάν είστε ορχάριοι σε adventure παιχνίδι, θα σας προτείνουμε να επιλέξετε την πρώτη μέθοδο, ένα όμορφο σχεδιασμένο τοξίδι οτέλειωτης δράσης, που συνοδεύεται από εκπληκτικά γροφικά, γρίφους, οστείο και ποροδοσοικη οτμόσφοιρο Κοροϊβικής. Εάν είστε επιτηδευμένοι ποίκτες, ή οπλώς περιέργοι, λάτρεις των γρίφων και μισείτε τις εύκολες λύσεις, θα σας προτείνουμε την Mega Monkey μέθοδο, που θα σας φέρει οντιμέτωπους με περισσότερα προβλήματα-







τα! Εννοούμε ότι οι γρίφοι είναι περισσότεροι και δυσκολότεροι! Οι δύο μέθοδοι έχουν ακριβώς το ίδιο σενάριο, με τη διαφορά ότι στα Mega Monkey θα χρειαστεί να κάνετε κάποιες ενέργειες επιπλέον. Για να πάρετε ένα δείγμα της διαφοράς: στα Mega Monkey πρέπει να κατασκευάσετε τα μπάλωμα κάποιας βάρκας που στην απλή μέθοδο είναι ήδη μπλωμένη, ή σε συγκεκριμένες στιγμές θα πρέπει να σκεφτείτε κάποιο τέχνασμα που στην απλή μέθοδο εμφανίζεται σαν αυτόματη σκηνή. Οτι κι αν διαλέξετε, το τροπικό μαύρισμα δεν τα γλιτώνετε!

### Ξιφομαχίες και ναυμαχίες

Εφόσον μπλέξατε με πειρατές, θα χορέψετε! Και φυσικά θα λάβετε μέρος σε ξιφομαχίες, οι οποίες συνοδεύονται από ανάλογες βωμαλαχίες (για να μην σας παύμε ότι οι βρισιές είναι το σημαντικότερο όπλο σε αυτή την περιπέτεια). Ξιφομαχείτε με τον αντίπαλο καπετάνιο όποιου πλοίου πλευρίσετε. Αν νικήσετε κάνετε κατάληψη. Η ναυμαχία γίνεται πλευρίζοντας τα εχθρικά πλοία. Ανταλλάσσονται κανονιές, ενώ προσέχετε να μην χτυπηθείτε από τον αντίπαλο, γιατί τα κανόνια σας χρειάζονται μέχρι και δέκα δευτερόλεπτα για να ξαναγεμίσουν. Εάν η προοπτική μίας ναυμαχίας δεν σας ενθουσιάζει ιδιαίτερα, δεν έχετε παρά την κατάλληλη στιγμή να δεχτείτε την προσφορά βαήθειας από μέλας του πληρώματος. Αυτό θα μετατρέψει όλες τις ναυμαχίες σε απλές. Εάν δεν επιλέξετε την προσφορά βαήθειας, θα γίνετε μάρτυρες αυθεντικής ναυμαχίας του 17ου αιώνα, με άγριους πειρατές να πηδούν πάνω από τα κεφάλια σας, πουκάμισα να ανεμίζουν και άλλες σκηνές άπειρου κάλαυς, τύ-

που "πανικός στα κατάρτια"... Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι πολύ απλός. Το menu δράσης εμφανίζεται σε στίλ ναμίσματος, απ' όπου διαλέγετε αν θέλετε να πάρετε ή να χρησιμοποιήσετε κάτι, να μιλήσετε σε κάποιον ή να εξετάσετε κάποια αντικείμενα. Αν θέλετε να συντομεύσετε την παραπάνω διαδικασία, δεν έχετε παρά να βάλετε το mouse πάνω στο αντικείμενο που σας ενδιαφέρει και να πατήσετε τα U (Use), E (Examine) ή T (Talk to). Αμεσα αποτελέσματα! Υπάρχουν κι άλλες συντομίες μέσω πληκτρολογίου, οι απαίες χειρίζονται τα Inventory, την πλοήγηση του καραβιού, τον χειρισμό του παιχνιδιού (απαθήκευση, επαναφορά παιχνιδιού, έξοδα, έλεγχο ήχου και κειμένων) καθώς και παράκαμψη κινηματογραφικών σκηνών.



θα ήταν περιττό να περιγράψουμε τα γραφικά, από τη στιγμή που παραθέτουμε στιγμιότυπα από τα παιχνίδια: είναι απλώς ΥΠΕΡΟΧΑ! Και όχι ότι δεν ήταν αναμενόμενο, εφόσον υπαγράφονται από τα πεπειραμένα art studios της LucasArts. Τα μουσικά θέματα είναι ανάλογα της κάθε σκηνής: αναμφίβολα αποτελούν συλλογή των ήχων της Καραϊβικής! Ετσι λοιπόν μην σας κάνει κατάπληξη, το ότι θα αφήνετε τα παιχνίδια για να χορέψετε χαβάνιες! Αν λοιπόν θέλετε καλακαιρινό ταξίδι στην καρδιά του χειμώνα, αν θέλετε να ταλαιπωρηθείτε και να βραμίσετε στα σκανισμένα δραμάκια του νησιού, να βριστείτε με ένα σμάρι πειρατές, να σας γεμίσουν με πίσσα και πούπουλα, να μιλάτε με κότες, να ρίχνετε ψείρες σε περούκες συναδέλφων σας, να σας κλέβουν στην αγαρά, να σας σερβίρουν κρέας δεκαετίας, να σας τρώνε φίδια και να πέφτετε σε βάλτους, κ.λ.π., κ.λ.π. δεν έχετε παρά να συντροφεύετε την κακτύχη παρέα, στην καινούρια της περιπέτεια. Βοήθειά σας!



# DATAPOINT L.T.D.



ΟΙ  
ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ  
**ΤΙΜΕΣ**  
ΤΙΣ  
ΑΓΟΡΑΣ

**DATAPOINT PC**

## ΕΠΩΝΥΜΑ PC

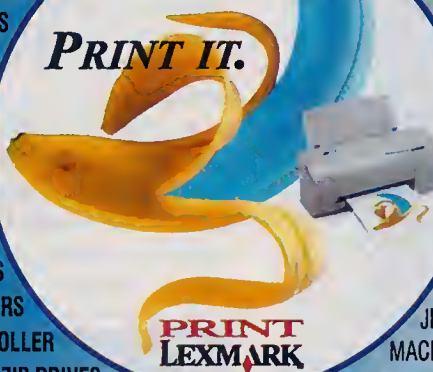
ALTEC R.V  
ICE XQ PLUS  
COMPAQ  
HEWLETT PACKARD

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ  
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ  
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ  
ΤΟΥΣ Η/Υ

## COMPUTER HARDWARE

C.P.U'S  
MOTHERBOARDS  
MONITORS  
HARD DISK DRIVES  
CD-ROM DEVICES  
SOUND CARDS  
GRAPHIC CARDS  
FAX/MODEM CARDS  
COMPUTER CASES  
MEMORY SIMMS  
PRINTERS  
SCSI CONTROLLER  
ZIP DRIVES

*IMAGINE IT.  
PRINT IT.*



Η ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΗ  
ΣΥΛΛΟΓΗ ORIGINAL  
P.C. CD-ROM GAMES

ECSTATICA 2  
VIRTUA FIGHT  
DISKWORLD 2  
PRAY FOR DEATH  
MARATHON II  
BACK TO BAGDAD  
STAR CONTROL II  
MASTER OF ORION II  
DUNGEON KEEPER  
JEDIKNIGHT  
MACHWARRIOR 2

AMOK

ULTIMA 9



**IBM** PC 340

ΕΠΙΣΗΜΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΠΩΛΗΣΗΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ  
ΣΗΜΕΡΑ  
ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ  
ΟΛΕΣ ΤΙΣ  
ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ

**ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!**

**DATAPOINT L.T.D.**

ΕΜΠΟΡΙΑ Η/Υ & ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΙΔΩΝ ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9 ΤΗΛ.: 3303039-3302694





## Overboard!

του Νίκου Ζωγόπουλου

### HOUSE:

Psygnosis

### FORMAT:

Windows 95 CD-ROM

### REQUIREMENTS:

Pentium 133, 16 MB RAM,  
2x CD-ROM, Soundcard,  
SVGA με 3D acceleration

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Γιο-χο-χο,  
γιο-χο-χο, μ' ένα  
βαρέλι ρούμι...

ΓΡΑΦΙΚΑ.....84%

ΗΧΟΣ.....91%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....95%

ΑΝΤΟΧΗ.....98%

**ΓΕΝΙΚΑ: 94%**

**Τ**ελικά δύο συμπεράσματα μπορεί να βγάλει κανείς, κοπάζοντας την εσοδεία των τίτλων αυτό το μήνα. Το πρώτο είναι πασιφανές (ακόμη και στο εξώφυλλό μας!), τα πειρατικά παιχνίδια έχουν γίνει της μόδας! Μην αρχίσετε τώρα να χασκογελάτε με την προηγούμενη πρόταση, εμείς εννοούμε τα παιχνίδια με πειρατές!

Είδατε στις προηγούμενες σελίδες το The Curse of Monkey Island και εδώ έχουμε το Overboard. Το δεύτερο συμπέρασμα είναι ότι επιτέλους οι εταιρείες αντιλαμβάνονται πως καλά είναι τα τεράστια video αρχεία, καλά είναι τα rendering, καλός είναι ο Dolby Surround ήχος, αλλά κάτι πρέπει να γίνει και με το playability. Λοιπόν,

στο Overboard η έμφαση έχει δοθεί ακριβώς σε αυτό, στη διασκέδαση του χρήστη που παίζει. Ετσι ο κοκ Αρχισυντάκτης έχει έναν ακόμη λόγο να είναι χαρούμενος! (Σημείωση Αρχισυντάκτη: Ρε, μανία που έχουνα με τον κο Αρχισυντάκτη...) Πρόκειται πράγματι για ένα από τα πιο διασκεδαστικά παιχνίδια που έχουμε δει μέχρι σήμερα. Ο χρήστης παίρνει υπό τον έλεγχό του ένα πειρατικό καράβι και προφανώς πρέπει να κάνει ότι θα έκανε και ένας πειρατής, ξέρετε τώρα, ρεσάλτα, εμπρησμούς, βιασμούς, λαθρεμπόριο, και γενικά όλες τις υπόλοιπες μικροδουλειές τις καθημερι-

νής ζωής! Ο έλεγχος είναι πανεύκολος: Προχωράμε μπροστά ή πίσω, στρίβουμε αριστερά ή δεξιά και πυροβολούμε από την αριστερή ή τη δεξιά πλευρά. Όταν παίζει μόνο ένας παίκτης, πρέπει να ολοκληρώσει κάποιες αποστολές. Στο δρόμο του θα βρει πολλά εμπόδια, όπως περιστρεφόμενα πριόνια, φρούρια με πυργίσκους που περιστρέφονται και ρίχνουν οβίδες ή φλόγες, τέρατα του βυθού, ακόμη και ένα αερόστατο! Θα πρέπει στην πορεία να καταλαμβάνετε τα λιμάνια που βρίσκετε στο δρόμο σας και φυσικά να εξασκείτε την πανάρχαια τέ-



χνη του πλιάτσικου! Στην πορεία θα βρείτε διάφορα όπλα αλλά και update όπλων από απλές οβίδες έως ρουκέτες! Επίσης θα πρέπει να ολοκληρώσετε αποστολές λαθρεμπορίου και φυσικά να καταστρέψετε όλα τα εχθρικά πλοία που βρίσκονται στο δρόμο σας, δηλαδή ΟΛΑ τα πλοία που βρίσκετε στο δρόμο σας. Τα γραφικά δεν έχουν

κάτι το ιδιαίτερο αλλά δεν είναι και άσχημα. Έχετε μάλιστα στη διάθεσή σας τρεις οπτικές γωνίες από τις οποίες μπορείτε να παρακολουθείτε τη δράση. Ο ήχος είναι καταπληκτικός τόσο όσον αφορά τα διασκεδαστικά ηχητικά εφέ (προσέξτε τις κραυγές των ναυτών που πηδάνε στη θάλασσα!) όσο και τη μουσική. Βεβαίως είναι και Dolby Surround! Εκεί όμως που πράγματι η δράση είναι φανταστική είναι στο παιχνίδι με δύο (ή περισσότερους) παίκτες. Ετοιμαστείτε για μάχες αντάξίες των Worms ή των Micromachines! Ένα μόνο παράπονο έχουμε από το Overboard: Πρέπει να έχετε κάρτα γραφι-







χνιδιού.

- Στα λιμάνια θα βρείτε πυργίσκους οι οποίοι πυροβολούν σε 8 κατευθύνσεις και είναι αρκετά ανθεκτικοί στις βολές σας. Έχουν όμως και "τυφλά" σημεία, στα οποία μπορείτε να σταθείτε άνετα και να πυροβολείτε συνεχώς ενώ οι εχθρικές βολές δεν σας χτυπούν.

- Όταν περνάτε από διόδους που φυλάγονται από περιστρεφόμενα πριόνια προτιμήστε να περάσετε από την πλευρά προς την οποία κινούνται. Δηλαδή αν περιστρέφονται σύμφωνα με τους δείκτες του ρολογιού, περάστε από αριστερά, ενώ αν κινούνται αντίθετα περάστε από δεξιά. Εδώ θα σας φανεί πολύ χρήσιμο και το πλήκτρο Boost.

- Αν οι πύλες ανοίγουν προς τα έξω θα ανοίξουν αυτόματα. Αν κάποια πύλη δείχνει να ανοίγει προς το μέρος στο οποίο βρίσκεστε, χρειάζεται να κάνετε κάτι

για να ανοίξει. Αυτό είναι ίσως να ενεργοποιήσετε κάποιο φάρο, να χτυπήσετε κάποιο στόχο ή απλά να εξολοθρευτείτε όλους τους εχθρούς που υπάρχουν κοντά!

- Όταν καταστρέψετε ολοσχερώς την άμυνα κάποιου λιμανιού, προχωρήστε στην αποβάθρα όπου βρίσκεται η σημαία. Αυτή θα κατέβει και θα υψωθεί η πειρατική σημαία. Ετσι μπορεί να εμφανιστούν power-ups και να ανοίξουν πύλες. Επίσης θυμηθείτε ότι όταν βυθιστείτε θα ξαναεκκινήσετε από το τελευταίο λιμάνι που έχετε καταλάβει.

- Ο καθένας από εσάς μάλλον θα προτιμήσει κάποια συγκεκριμένη οπτική γωνία από τις

τρεις που προσφέρει το παιχνίδι. Σε πολλές όμως περιπτώσεις είναι προτιμότερη κάποια άλλη γωνία από αυτή που χρησιμοποιείτε. Π.χ, η γωνία ακριβώς από πίσω από το πλοίο σας, ίσως είναι κουραστική αλλά σας επιτρέπει να βλέπετε εισόδους που δεν είναι ορατές από τις άλλες δύο γωνίες.

- Τα health power-ups που βρίσκετε δεν πρόκειται να αυξήσουν την ενέργειά σας πάνω από το 100%, όμως θα εξαφανιστούν έτσι κι αλλιώς αν περάσετε από πάνω τους. Οπότε καλό είναι να μην τα χρησιμοποιείτε γιατί μπορεί να χρειαστεί να επιστρέψετε σε αυτά.

- Μια καλή τακτική είναι να χρησιμοποιείτε το φλογόβολο όταν θέλετε να αυξήσετε την ενέργειά σας, βάζοντας φωτιά σε ένα εχθρικό πλοίο και μαζεύοντας έπειτα τους ναύτες που πηδούν από αυτό. Προσοχή μόνο μην πλησιάσετε πολύ κοντά στο φλεγόμενο πλοίο γιατί η πάθησή του είναι μεταδοτική!

- Αν κάποιο εχθρικό πλοίο σας βάλει φωτιά ψάξτε για κανένα καταρράκτη! Επίσης μπορείτε να ακουμπήσετε το εχθρικό πλοίο. Ετσι θα πάρει και αυτό φωτιά κι εσείς μπορείτε να ανακτήσετε την ενέργεια που χάνετε μαζεύοντας τους ναύτες που πηδάνε στη θάλασσα, τους δικούς του και τους δικούς σας!

- Σε ορισμένα σημεία του παιχνιδιού θα παρατηρήσετε "μπαλώματα" ή ανωμαλίες στους τοίχους που οριοθετούν τη θάλασσα. Αν ρίξετε σε αυτά, πιθανώς να ανοίξετε νέες εισόδους που σας επιτρέπουν την πρόσβαση σε μυστικές σπηλιές. Εκεί θα βρείτε όλου του κόσμου τα καλά!

- Να συμβουλευέστε συχνά τον χάρτη. Θα γλιτώσετε πιθανώς από φασαρίες που δεν έχουν κανένα νόημα αλλά θα μπορείτε να κάνετε και κάποιο στρατηγικό σχεδιασμό. Ετσι θα βρείτε εύκολα τα μπουκάλια αλλά και τον προορισμό των βαρελιών για το λαθρεμπόριο.

- Προσπαθήστε να εξοικειωθείτε με τα πλήκτρα που έχετε επιλέξει για τους πιλόγους κανονιοβολισμούς. Προφανώς αν ο εχθρός είναι αριστερά σας δεν έχει νόημα να πυροβολείτε και από δεξιά! Αλλωστε τα πυρομαχικά δεν είναι αστείρευτα.

κών με hardware 3D acceleration για να το παίξετε! Ετσι κι αλλιώς βέβαια αυτές οι κάρτες τείνουν να γίνουν στάνταρ στα παιχνίδια, αλλά δεν μπορούμε να μην σημειώσουμε ότι το παιχνίδι θα μπορούσε να δουλέψει και με κανονικές κάρτες γραφικών. Τέλος πάντων, ας μην τα θέλουμε κι όλα δικά μας! Το Overboard είναι ένα παιχνίδι που από μόνο του δικαιολογεί την αγορά μιας τέτοιας κάρτας. Αντε, σταματήστε το διάβασμα και τρέξτε για πιλάτσικο στα καταστήματα που πωλείται το Overboard!

## Tips

Να και μερικές συμβουλές που θα σας βοηθήσουν να προχωρήσετε στα levels του παι-







## Zombieville

του Νίκου Ζωγόπουλου

### HOUSE:

Psygnosis

### FORMAT:

PC CD-ROM

### REQUIREMENTS:

P90, 16MB Ram, CD-ROM,  
Soundcard, SVGA.

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD Media

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

**Σε πόσα λεπτά  
θα χάσετε; Σε  
λιγότερα από ότι  
θα το βαρεθείτε!**

ΓΡΑΦΙΚΑ.....80%

ΗΧΟΣ.....60%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....50%

ΑΝΤΟΧΗ.....55%

**ΓΕΝΙΚΑ: 61%**



**Ε**να ωραίο πρωινό (με τα πουλιά να κελαηδάνε), πήγα και εγώ να βγάλω το ψωμί μου στο User, όπως κάνω τόσο καιρό τώρα. Ενώ έπινα το καφεδάκι μου, ο αγαπητός αρχισυντάκτης μπήκε μέσα με μερικά νέα παιχνίδια στα χέρια. Με ρωτάει: "Σκλήβε, ποιο θα κάνεις review;". Το μόνο που μου έκανε εντύπωση ήταν το *Zombieville*.

Οι λίγοι ενδοιασμοί που είχα εξαφανίστηκαν μόλις είδα το λογότυπο της Psygnosis επάνω στο cd-rom. Δυστυχώς το μόνο πλεονέκτημα του παιχνιδιού είναι το σήμα της Psygnosis. Γιατί το λέω αυτό; Μα γιατί είναι αδιανόητο (για εμένα τουλάχιστον), μια εταιρεία όπως η Psygnosis να κυκλοφορεί τέτοιους τίτλους. Η δράση διαδραματίζεται σε μια μικρή Αμερικάνικη κωμόπολη, το Downforth. Εν πάση περιπτώσει, για να μην τα πολυλογώ, η πόλη είναι γεμάτη κακά πνεύματα (κλασικότατο σενάριο) και μετά από μερικά χρόνια εσείς θα πρέπει να αντιμετωπίσετε νεκρούς που ξαναζωντάνεψαν... Το σενάριο δεν έχει σημασία. Το παιχνίδι είναι βασικά ένα Resident Evil, με μέτρια γραφικά, πανδύσκολο, και με λιγότερους γρίφους από το Resident Evil (μέχρι εκεί που κατάφερα να φτάσω δηλαδή). Εσείς ελέγχετε ένα τύπο ο οποίος είναι χοντρός, με μουστάκι, και γενικά μοιάζει λίγο με δημόσιο υπάλληλο. Τώρα που βρήκε ένας τέτοιος τύπος το κουράγιο να τα βάλει με τα ζόμπι, είναι άξιο απορίας. Ξεκινάτε έξω από την πόλη, οπλισμένος μόνο με ένα πιστόλι (αργότερα παίρνετε και άλλα όπλα). Μόλις προχωρήσετε μερικά βήματα, βγαίνουν από το χώμα μερικά ζόμπι. Εσείς πρέπει να τα σκοτώσετε. Πως είπατε; Να τρέξετε; Χαχαχαχα!.. Μα τι πολυτέλειες είναι αυτές που ζητάτε. Αν τρέξετε, τρέχουν και τα ζόμπι! Και μόλις σταματήσετε να τρέχετε και αρχίσετε να περπατάτε, το ίδιο κάνουν και αυτά. Αποτέλεσμα; Έχετε τρέξει 100 χιλιόμετρα και τὰ ζόμπι είναι δίπλα σας. Ηθελα να ήξερα ποιος πανέξυπνος το σκέφτηκε αυτό. Για να σοβαρευτούμε και λίγο, το βασικό πρόβλημα του παιχνιδιού είναι ο κακός σχεδιασμός του. Είναι δύσκολο, όχι γιατί π.χ. έχει πολλούς εχθρούς, αλλά



γιατί απλά πρέπει όταν τους βλέπετε να τους σκοτώνετε. Δεν έχετε άλλη επιλογή. Το πρόβλημα εδώ είναι πως οι σφαίρες σας είναι περιορισμένες. Βέβαια μερικά ζόμπι είναι στρατιώτες, και παίρνετε μερικές, αλλά δεν είναι και πάλι αρκετές για να αντιμετωπίσετε τους διώκτες σας. Με λίγα λόγια το action κομμάτι του παιχνιδιού είναι για κλάματα. Στα adventure σημεία, τα πάει κάπως καλύτερα, αλλά μην περιμένετε να είναι και το νέο Hobbitt. Γενικά δεν θα σας εντυπωσιάσει σε κανέναν τομέα. Τα γραφικά είναι σχετικά καλά, αλλά έτσι κι αλλιώς στα περισσότερα παιχνίδια πλέον τα γραφικά είναι καλά.



Το ζητούμενο είναι το gameplay, και το *Zombieville* έχει σοβαρά προβλήματα στον τομέα αυτό. Ο κακός χειρισμός, ο... ανύπαρκτος ήχος και γενικά η μετριότητα σε όλους τους τομείς το αποτελειώνουν. Δεν διαθέτει κάποιο χαρακτηριστικό που θα μπορέσει να σας κάνει να ασχοληθείτε πάνω από πέντε λεπτά μαζί του. Αναρωτιέμαι ποιος έδωσε έγκριση για να βγει στην αγορά τέτοιο παιχνίδι και μάλιστα από μια εταιρεία σαν την Psygnosis που μας έχει συνηθίσει σε πολύ ποιοτικές δουλειές. Εμένα προσωπικά μου θυμίζει έντονα παιχνίδια άλλων εποχών. Κρίμα για την Psygnosis που κυκλοφορεί τέτοιους τίτλους. Χαλάνε το καλό της όνομα...



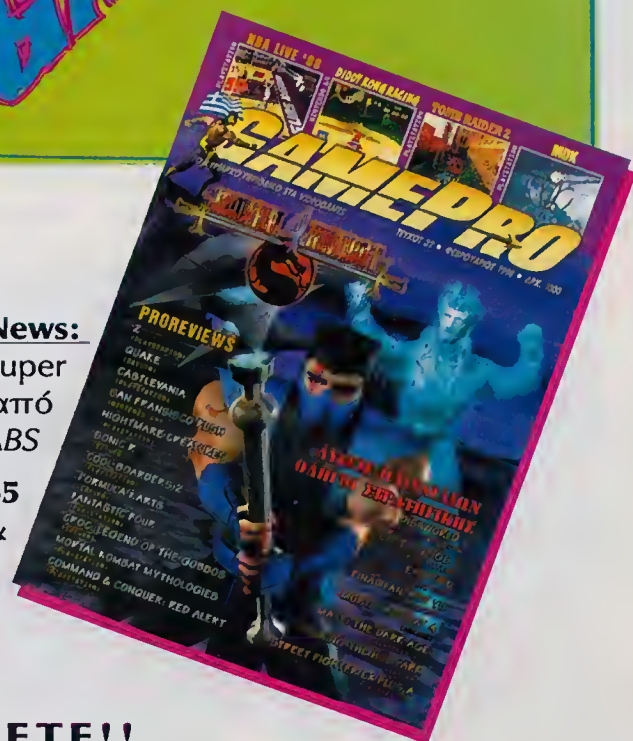


**GAMEPRO**

**GAMEPRO**

**GAMEPRO**

**GAMEPRO**



**ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΗΝΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ**

**Ειδικό Θέμα:**

**Amusement Machine Show 1997**  
*Η χρονιά της Cobra*

**ProNews:**  
Νέα super  
κονσόλα από  
την VM LABS

**ΤΟ ΚΥΡΙΑΡΧΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ**  
**ΣΤΑ VIDEO GAMES.**

**Πάνω από 45**  
**Proshots &**  
**ProReviews**

**ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ! ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΣΕΤΕ!!**





## Constructor

του Κωνσταντίνου  
Τσάκαλου

### HOUSE:

ACCLAIM

### FORMAT:

DOS CD-ROM

### REQUIREMENTS:

PENT 90, 16MB, CD-ROM 4X,  
3MB HD, SVGA

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Από λάσπη και  
πυλό μας έπλα-  
σε ο Θεός. Οι-  
κοδόμος ήτανε  
και αυτός...

G. Pilali

ΓΡΑΦΙΚΑ.....89%

ΗΧΟΣ.....85%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....90%

ΑΝΤΟΧΗ.....90%

ΓΕΝΙΚΑ: 88%



**Ε**χουμε δει κατά καιρούς αρκετά simulation παιχνίδια πολλά από τα οποία έχουν μείνει ιστορικά. Όλοι έχουμε δοκιμάσει να δαμάσουμε το SimCity αλλά και πολλά άλλα τέτοιου είδους παιχνίδια. Σε αυτή την κατηγορία εντάσσεται και το Constructor. Πρόκειται για έναν εξομοιωτή που σας δίνει τη δυνατότητα να φτιάξετε μια αυτοκρατορία ως εργολάβος οικοδομών.

Ξεκινάτε από τα κεντρικά σας γραφεία οργανώνοντας τις κατασκευαστικές σας ομάδες και συντονίζετε τις αρχικές κατασκευές σας. Τα πρώτα σπίτια που θα φτιάξετε είναι αρκετά φτωχά και οι ενοικιαστές που θα βρείτε δεν είναι και ότι καλύτερο μπορεί να σας τύχει (Μιλάμε για εκπληκτικές φάσιες). Όσο προχωράει το παιχνίδι τα πράγματα βελτώνονται. Και οι υπηρεσίες που παρέχετε θα είναι πολύ καλύτερες και οι συνθήκες στα σπίτια θα είναι πιο ανθρώπινες, αφού πλέον θα έχετε στη διάθεσή σας, δική σας μάντρα υλικών οικοδομών, ξυλουργείο αλλά και εργοστάσιο κατασκευής διαφόρων πραγμάτων που ανεβάζουν την ποιότητα ζωής στα σπίτια που κατασκευάζετε. Ουσιαστικά αυτό που σας απασχολεί είναι να κρατήσετε τις ισορροπίες αλλά και να συντηρήσετε την επιχείρησή που έχετε φτιάξει, ώστε να παραμείνει βιώσιμη και να σας δίνει αρκετά χρήματα ώστε να αναπτυχθείτε περαιτέρω και να τσακίσετε τον ανταγωνισμό. Μέσα σε όλο αυτό το σκηνικό υπάρχουν πολλά εμπόδια που εμφανίζονται στο δρόμο σας και πρέπει να ξεπεράσετε. Από έντομα και φωτιές που απειλούν τα σπίτια που χτίσατε με πολύ κόπο έως και απεργίες και καταλή-



ψεις των εργοστασίων σας από δυσареστημένους εργαζομένους. Μπορείτε βέβαια να πνίξετε την εξέγερση στο αίμα στέλνοντας μπράβους να περιποιηθούν τους καταληψίες αλλά το αποτέλεσμα δεν είναι πάντα το ιδανικό. Γενικά το παιχνίδι έχει πολλά έξυπνα στοιχεία που κρατούν το ενδιαφέρον και την πρόκληση σε υψηλά επίπεδα. Σαν παιχνίδι simulation είναι από τα πιο ενδιαφέροντα που έχουμε συναντήσει καθώς η ΑΙ του υπολογιστή κυμαίνεται σε πολύ υψηλά επίπεδα και δημιουργεί πραγματικά ένα πολύ καλό σκηνικό κρατώντας τον παίκτη σε εγρήγορση συνεχώς χωρίς να γίνεται κουραστικό. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πολύ καλά με πλήθος χαρακτήρων που καθένας τους έχει πολλές ιδιαίτερες κινήσεις. Αυτό δημιουργεί μια πολύ καλή ατμόσφαιρα στο παιχνίδι και του δίνει πολύ μεγάλο βάθος. Ακόμα και με το minimum install των 3 MB η ταχύτητα του παιχνιδιού είναι πολύ καλή. Ο ήχος του είναι πάρα πολύ καλός με πληθώρα εφέ που συνοδεύουν κάθε διαδικασία ή συμβάν χωρίς να γίνονται κουραστικά. Ακόμα και η μουσική του χωρίς να παίζει κυρίαρχο ρόλο στο παιχνίδι δημιουργεί μια ευχάριστη ατμόσφαιρα. Το gameplay είναι ευχάριστο χωρίς να δυσκολεύει ούτε στιγμή τον παίκτη. Μόνο σε μερικά σημεία είναι δύσκολο να ανταποκριθεί κανείς και αυτό κυρίως αφορά το να κρατήσει ικανοποιημένους τους ενοικιαστές του, αλλά ποιος είπε ότι όλα τα πράγματα σε αυτή τη ζωή είναι εύκολα; Γενικά πρόκειται για ένα πολύ

καλό simulation με πολλά καλά στοιχεία. Χωρίς να πραγματεύεται κάποιο ιδιαίτερα εθιστικό αντικείμενο μπορεί να καλύψει το κενό που έχει παρατηρηθεί τον τελευταίο καιρό σε παιχνίδια τέτοιου είδους. Αναμφισβήτητα αξίζει την προσοχή σας.







## G-Police

του Νίκου Ζωγόπουλου

**HOUSE:** Psygnosis

**FORMAT:** PC CD-ROM

**REQUIREMENTS:**  
Win95, DirectX 5, P90,  
16MB Ram, 4xCD-ROM,  
All Major Soundcards, SVGA.

**ΠΑΡΑΘΕΣΗ:** CD-MEDIA

**ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ**  
Στην υπηρεσία  
του νόμου.

**ΓΡΑΦΙΚΑ**.....88%  
**ΉΧΟΣ**.....93%  
**ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΜΟΣ**.....85%  
**ΑΝΤΟΧΗ**.....90%

**ΓΕΝΙΚΑ: 90%**

**Α**κόμα ένα παιχνίδι που εξελίσσεται στο κοντινό μέλλον. Σύμφωνα με τους σεναριογράφους της Psygnosis, μετά από μερικά χρόνια, το έγκλημα στις μεγαλουπόλεις έχει φτάσει σε πολύ υψηλά επίπεδα. Για να αντιμετωπιστεί λοιπόν, ιδρύθηκε η G-Police. Μια οργάνωση που έχει σαν σκοπό να εξαφανίσει την εγκληματικότητα με δυναμικά μέσα. Και όταν λέμε δυναμικά εννοούμε ότι παίρνετε ένα ελικόπτερο, το φορτώνετε όπλα, και αρχίζετε να σκοτώνετε εγκληματίες.



Αυτή μέσες-άκρες είναι η ουσία του παιχνιδιού. Εσείς είστε ένας νεοσύλλεκτος που μόλις βγήκατε από τη σχολή, και ετοιμάζεστε να εκτελέσετε όλες τις αποστολές σας στην G-police. Ξεκινώντας το παιχνίδι θα δείτε μια εκπληκτική rendered 3D εισαγωγή. Η δουλειά που έχει γίνει μάλιστα στο θέμα της εισαγωγής είναι τόσο καλή που δύσκολα θα καταλάβετε πως πρόκειται για γραφικά και όχι για video. Αφού δείτε το intro, θα πρέπει να επιλέξετε την επιλογή new mission. Αφού το κάνετε αυτό θα έχετε ενημέρωση για το τι θα πρέπει να κάνετε στην αποστολή σας από το computer της G-police. Αφού λοιπόν σας πεί τι θα πρέπει να κάνετε, βγαίνετε στους δρόμους. Το πρώτο πράγμα που θα παρατηρήσετε είναι τα θαυμάσια γραφικά που διαθέτει το παιχνίδι. Η πόλη σας δίνει αρκετά πειστικά την εντύπωση μιας μελλοντικής, διεφθαρμένης από το έγκλημα μεγαλούπολης. Η κίνηση στους δρόμους βοηθάει στον ρεαλισμό του παιχνιδιού. Το καλύτερο σημείο όμως είναι πως τα γραφικά κινούνται σε αξιοπρεπέστατες ταχύτητες, ειδικά αν διαθέτετε μια καλή κάρτα γραφικών που να υποστηρίζει Direct3D. Σε αυτήν την περίπτωση θα έχετε αρκετά υψηλά frame rates, ακόμα και σε όχι πολύ δυνατά συστήματα. Ιδιαί-

τερη αναφορά πρέπει να γίνει στον ήχο, ο οποίος χρησιμοποιώντας το σύστημα Q-Sound, έχει ιδιαίτερα καλή ποιότητα, καθώς και έναν "όγκο" που δεν συναντάμε σε πολλά παιχνίδια. Όσο για τα μουσικά θέματα που ακούγονται, να είστε σίγουροι πως θα βάλετε πολλές φορές το cd-player για να το ακούσετε, ακόμα και αν δεν παίζετε το παιχνίδι. Τα ηχητικά εφέ ακούγονται κάπως συνηθισμένα, αλλά κάνουν πολύ καλά τη δουλειά τους.

Στο παιχνίδι ελέγχετε ένα αστυνομικό ελικόπτερο (περίπου ελικόπτερο δηλαδή) και οι αποστολές σας ποικίλουν. Άλλες φορές θα πρέπει να εξοντώσετε κάποιους λαθρεμπόρους όπλων, άλλες φορές να κάνετε scan σε διάφορα φορτηγά με το radar ώστε να δείτε τι κουβαλάνε, και πολλά άλλα. Ορεξη να έχετε και από αποστολές έχει αρκετές. Η ατμόσφαιρα που δημιουργεί το παιχνίδι είναι φανταστική και πολλές φορές δεν θα ξέρετε που να πάτε πρώτα, αφού σε πολλές περιπτώσεις θα έχετε αποστολές που θα πρέπει να τρέχετε από τη μια άκρη της πόλης στην άλλη και μάλιστα ενδιάμεσα θα σας πυροβολούν οι εγκληματίες. Φυσικά εσείς θα τους εξηγήσετε λογικά ότι αυτό που κάνουν είναι παράνομο, αλλά αφού δεν παίρνουν από λόγια, μερικές ρουκέτες ίσως σας βοηθήσουν να τους "πείσετε" για την ορθότητα των απόψεών σας. Γενικά το

gameplay του παιχνιδιού είναι πολύ καλό και σίγουρα θα σας κρατήσει κοντά του πολύ εύκολα. Πιστεύω πως πρόκειται για έναν τίτλο που θα έχει σίγουρη επιτυχία στην αγορά αφού διαθέτει όλα τα προσόντα.

Μετά το σοκ που έπαθα με το Zombieville, ήρθα στα "ίσια" μου, βλέποντας πως η αγαπημένη μας Psygnosis επιστρέφει στα γνωστά λημέρια της, δηλαδή στην παραγωγή παιχνιδιών που είναι σε πολύ υψηλά επίπεδα ποιότητας. Αν ψάχνετε για ένα καλό shoot'em up που θα σας βάλει να ψάξετε λιγάκι παραπάνω εκτός από το να σκοτώνετε απλώς, τότε τι άλλο θέλετε να σας πω; Αγοράστε το!







## F1 Racing Simulation

του Αγγελου  
Ασημακόπουλου

### HOUSE:

Ubi Soft

### FORMAT:

Windows 95 CD-ROM

### REQUIREMENTS:

Pentium στα 120MHz, 16MB RAM,  
4x CD ROM, SB 16-bit, SVGA  
(256 χρώματα), 40 MB HD,

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

MICROSTAR

**ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ**  
**Τέρμα τα γκάζια**

ΓΡΑΦΙΚΑ.....93%

ΗΧΟΣ.....90%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....90%

ΑΝΤΟΧΗ.....94%

**ΓΕΝΙΚΑ: 92%**



Το F1 Racing Simulation της Ubi Soft είναι ένα παιχνίδι που ανήκει όπως θα καταλάβατε στην κατηγορία των αγωνιστικών εξομοιωτών, διαθέτοντας όλα αυτά τα αναγκαία χαρακτηριστικά που χρειάζονται για να νιώσουμε πραγματικά ότι βρισκόμαστε πίσω από το κόκπιτ ενός καθαρόαιμου αγωνιστικού αυτοκινήτου. Καλωσορίσατε λοιπόν κυρίες και κύριοι στον ζωντανό και ευχάριστο κόσμο των ομάδων της F1. Ενα από τα πιο εντυπωσιακά χα-

σικού μενού, το οποίο είναι πολύ όμορφα σχεδιασμένο, έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε τον τύπο του παιχνιδιού, ανάμεσα στο Easy, στο οποίο μπορείτε να ελέγξετε το όχημά σας πολύ πιο εύκολα καθώς έχετε την απαραίτητη, βοήθεια (επιλογή αυτόματου φρεναρίσματος, A.B.S. κ.τ.λ.) και στο Realistic, στο οποίο το παιχνίδι μετατρέπεται σε έναν πραγματικό εξομοιωτή. Φυσικά στο συγκεκριμένο σημείο σας δίνεται η ευκαιρία να επι-

**Η** ρθε ή ώρα αγαπητοί αναγνώστες να λάβετε μέρος στο παγκόσμιο πρωτάθλημα της Formula One, σε ένα από τα πιο εντυπωσιακά πρωταθλήματα του μηχανοκίνητου αθλητισμού που συγκινεί και ενθουσιάζει εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο με τη δράση και την αγωνία που προσφέρει. Ετοιμαστείτε να πάρετε μέρος στους πιο δύσκολους αγώνες ταχύτητας, πέ-ρα από τα όρια αντοχής των μηχανών και μερικές φορές ακόμα και εσάς, των ικανότατων οδηγών.

ρακτηριστικά του F1RS είναι ο υψηλός ρεαλισμός του παιχνιδιού, χάρη της συνεργασίας του αγωνιστικού τμήματος της Renault F1 Team με την Ubi Soft, η οποία κατάφερε να ενσωματώσει μέσα στο παιχνίδι εντυπωσιακά χαρακτηριστικά, δημιουργώντας μια εξαιρετική ρεαλιστικότητα και αληθοφάνεια, κυρίως όσον αφορά τη συμπεριφορά του οχήματός σας πάνω στην πίστα. Η εταιρεία επίσης σχεδίασε τα κόκπιτ των οχημάτων όλων των ομάδων, βασιζόμενη στη σύνθεση των πραγματικών αγωνιστικών. Πριν ξεκινήσετε το παιχνίδι μέσω του βα-

λέξετε και το επίπεδο δυσκολίας του παιχνιδιού. Αμέσως μετά θα πρέπει να επιλέξετε ένα σirkου ανάμεσα στις 16 πίστες στις οποίες διεξήχθησαν οι αγώνες της χρονιάς που μας πέρασε, παίρνοντας μέρος σε έναν απλό αγώνα ή στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα. Σε αυτό το σημείο μέσω του μενού επιλογών μπορείτε να επιλέξετε τις κλιματολογικές συνθήκες, να επιλέξετε μέσω του γκαράζ λάστιχα, να ρυθμίσετε τις αναρτήσεις, τις αεροτομές, ώστε να είστε πανέτοιμοι για να αντεπεξέλθετε στις απαιτήσεις του σκληρού πρωταθλήματος.





Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι εξαιρετικά απλός. Ακόμα και με το πληκτρολόγιο ο χειρισμός του αγωνιστικού αυτοκινήτου σας είναι αρκετά εύκολος. Πάντως ένα τιμόνι μαζί με την πεταλιέρα θα ήταν ο τέλειος συνδυασμός για να μπορέσετε να αποδώσετε τα μέγιστα μέσα στον αγώνα. Φυσικά έχετε τη δυνατότητα να παίξετε το παιχνίδι και με joystick αλλά και με joystick. Μέσω του κεντρικού μενού μπορείτε να κάνετε τις απαραίτητες ρυθμίσεις. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού μπορείτε να αλλάξετε τις οπτικές γωνίες από τις οποίες θα παρακολουθείτε τη δράση με το πλήκτρο F2. Φυσικά υπάρχει η οπτική γωνία με την οποία βλέπετε μέσα από το κόκπιτ, με το κάθε αγωνιστικό αυτοκίνητο να διαθέτει το δικό του ξεχωριστό κόκπιτ. Αυτό που εντυπωσιάζει μέσα στο παιχνίδι είναι φυσικά τα γραφικά που είναι εξαιρετικά. Τα αγωνιστικά αυτοκίνητα καθώς και οι πίστες διαθέτουν εξαιρετική λεπτομέρεια όσον αφορά τον σχεδιασμό τους. Φυσικά υπάρχει και υποστήριξη για το Chipset Voodoo της 3Dfx. Στην περίπτωση που είστε ένας από τους τυχερούς κατόχους μιας Diamond Monster 3D ή μιας Orchid Righteous 3D, ή μιας Canopus Pure 3D, κ.τ.λ., το οπτικό αποτέλεσμα είναι καταπληκτικό, μένοντας άφωνος αρκετές φορές από την αληθοφάνεια και την ταχύτητα που κινούνται τα πάντα μέσα στο παιχνίδι. Πάντως ακόμα και σε έναν Pentium 120 MHz, το παιχνίδι διατηρεί αρκετά από τα ελαφριά χαρακτηριστικά του αναλλοίωτα, διατηρώντας ένα αξιοπρεπές Frame Rate. Αν θέλετε όμως να απολαύσετε στο μέγιστο το F1 Racing Simulation, μια κάρτα της 3Dfx είναι μονόδρομος. Όσον αφορά τα ηχητικά εφέ, το παιχνίδι θα σας εντυπωσιάσει με την ποιότητα αλλά και την ποικιλία τους. Από τις μηχανές των αγωνιστικών να βρυχώνται, στα απότομα κατεβάσματα από έκπη σε δευτέρα, από τα στρίγκλσματα των ελαστικών καθώς φτάνουν στα όρια πρόσφυσής τους και στους ήχους από τις τρομερές συγκρούσεις με τα άλλα αγωνιστικά κατά τη διάρκεια της εκκίνησης, πραγματι-

κά θα αισθανθείτε ότι βρίσκεστε σε έναν αληθινό αγώνα. Τα μουσικά κομμάτια που ακούγονται κατά διαστήματα, σπάζοντας τη μονοτονία, είναι και αυτά εξαιρετικά, δημιουργώντας την κατάλληλη ατμόσφαιρα που αρμόζει σε ένα παιχνίδι της συγκεκριμένης κατηγορίας. Το παιχνίδι φυσικά υποστηρίζει Multiplayer Mode, μέσω του οποίου μπορείτε να απολαύσετε την ξέφρενη δράση μαζί με έναν ή περισσότερους φίλους σας. Υπάρχει δυνατότητα σειριακής σύνδεσης, μέσω καλωδίου Null Modem, τοπικού δικτύου όπου μπορούν να συνδεθούν και μέχρι οκτώ παίκτες και τέλος υπάρχει δυνατότητα για Splitscreen όπου μπορούν δύο παίκτες να παίξουν ταυτόχρονα στο ίδιο μηχάνημα, με την προϋπόθεση ότι θα υπάρχει και ένα δεύτερο χειριστήριο εκτός του πληκτρολογίου. Ένα από τα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού που εντυπωσιάζει είναι η αμεσότητα με την οποία αντιδρά το αυτοκίνητο στις εντολές μας. Για παράδειγμα, περισσότερο γκάζι πάνω στη στροφή και το αυτοκίνητο υπερστρέφει με έναν τρόπο που ανταποκρίνεται σε μεγάλο βαθμό στην πραγματικότητα. Η απώλεια πρόσφυσης όταν βγαίνετε εκτός πορείας και πατάτε πάνω στο χόμα ή στο γρασίδι που υπάρχει αριστερά και δεξιά της πίστας και γενικά όλες οι αντιδράσεις του αγωνιστικού οχήματός σας είναι εξαιρετικά ρεαλιστικές. Συνολικά το F1 Racing Simulation της Ubi Soft είναι ένα εξαιρετικό

παιχνίδι με καταπληκτικό Gameplay, εντυπωσιακά γραφικά που θα σας καθηλώσει μπροστά στην οθόνη του υπολογιστή σας για αρκετό διάστημα, ή μέχρι τέλος πάντων να τελειώσετε το πρωτάθλημα. Πραγματικά πρόκειται για την απόλυτη οδηγική εμπειρία. Μην ξεχνάτε πάντως ότι η ζωή ξεκινάει στα 300 χλμ την ώρα.







## Jedi Knight- Dark Forces 2

του Νίκου Ζωγόπουλου

### HOUSE:

Lucas Arts

### FORMAT:

Windows 95 PC CD-ROM

### REQUIREMENTS:

Pent 90, 16MB Ram, Win95, Direct X

### ΛΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

May the Force  
be with you.

ΓΡΑΦΙΚΑ.....95%

ΗΧΟΣ.....93%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....90%

ΑΝΤΟΧΗ.....90%

ΓΕΝΙΚΑ: 92%

**Ε**χουν περάσει πολλά χρόνια μετά την καταστροφή του *Death Star*, η οποία έγινε εφικτή με τη βοήθεια ενός τυχοδιώκτη, ενός μισθοφόρου, ενός κυνηγημένου. Το όνομά του... *Kyle Katarn*. Αυτός ο άνθρωπος είναι προορισμένος να γίνει Jedi. Αυτός είναι που θα μας σώσει από μια αναγέννηση της Αυτοκρατορίας. Είθε η Δύναμη να είναι μαζί του.

### "Master Jedi Yoda"

Αγαπητοί αναγνώστες, μετά από αυτήν την εντυπωσιακή εισαγωγή, μάλλον θα καταλάβατε την πρόωση που με διακατέχει για αυτό το παιχνίδι (όπως επίσης και με τον πρόγονό του, *Dark Forces*). Το σενάριο του νέου αριστουργήματος της Lucas έχει περίπου ως εξής: Εσείς στον ρόλο του Katarn, ξεκινώντας, μαθαίνετε πως ο πατέρας σας δολοφονήθηκε από τον Jerec, τον πιο δυνατό από τους επτά τελευταίους Jedi της σκοτεινής πλευράς της Δύναμης. Ο Jerec θέλει να απελευθερώσει τη δύναμη χιλιάδων όμοιων του νεκρών Jedi, που είναι θαμμένοι σε μυστικό νεκροταφείο Jedi, με αποτέλεσμα μια τεράστια έκλυση δύναμης προς αυτόν. Ετσι θα καταφέρει να ξαναδημιουργήσει από τις στάχτες της, τη νικημένη Αυτοκρατορία. Εσείς θα πρέπει να σταματήσετε τον Jerec, αλλά αυτό δεν είναι απλό να γίνει. Εδώ θα σημειώσω κάτι πολύ σημαντικό. Στο παιχνίδι, ανάλογα με τις πράξεις σας ακολουθείτε σιγά-σιγά μία από τις δύο πλευρές της Δύναμης, δηλαδή τη φωτεινή ή τη σκοτεινή πλευρά. Το πως γίνεται αυτό σας το είπαμε. Δεν δίνω περισσότερες λεπτομέρειες σε αυτό το σημείο γιατί θα σας χαλάσω την έκπληξη. Αν το παίξετε, θα καταλάβετε.

Ξεκινώντας το παιχνίδι, θα δείτε ένα εκπληκτικό video sequence, στο οποίο διαδραματίζεται η αρχική ιστορία του παιχνιδιού. Ξεκινάτε από έναν εκβιασμό που σας κάνει ένα android 8T88 του Jerec το οποίο σας παίρνει και την data disc που βρήκατε στο πτώμα του πατέρα σας. Εσείς πρέπει να την



πάρτε πάλι πίσω μια και περιέχει πολύτιμες πληροφορίες, κυνηγώντας το android μέσα σε έναν επικίνδυνο κόσμο, που ο θάνατος караδοκεί σε κάθε γωνία που θα στρίψετε και σε κάθε πόρτα που ανοίγετε. Προχωρώντας στο παιχνίδι θα ανακαλύπτετε σιγά-σιγά αλλά σταθερά διάφορες Jedi powers, που θα σας επιτρέπουν να τρέχετε πιο γρήγορα, να κάνετε τεράστια άλματα (πολύ χρήσιμο και θα το χρησιμοποιήσετε πάρα πολύ), δυνατότητα να βλέπετε στο σκοτάδι, και πολλά άλλα, που εξαρτώνται πάντα από το ποια πλευρά της Δύναμης θα ακολουθήσετε. Επιρροές adventure; Γιατί όχι, αφού η Lucas φρόντισε να τα "ράψει" όλα μαζί πάρα πολύ όμορφα. Συνεχίζοντας το παιχνίδι, οι αποστολές θα δυσκολεύουν συνεχώς, ενώ σε κάποια σημεία θα πρέπει να αντιμετωπίζετε έναν από τους επτά Jedi της σκοτεινής πλευράς, φτάνοντας στο τέλος στον Jerec. Δεν αναφέραμε όμως τίποτα για τα όπλα. Τα όπλα λοιπόν είναι, γροθιές (το βασικό όπλο, μην περιμένετε και πολλά), Πιστόλι, Τουφέκι Stormtrooper, Θερμικός πυροκροτητής (χειροβομβίδα), Βαλλίστρα, Αυτοκρατορικό Επαναληπτικό τουφέκι πλάσματος (καλόοοοο), Εκτοξευτής ναρκών, Νάρκη, Τουφέκι

ωστικής κρούσης (Πολύ τέρας αυτό εδώ), και το τελικό, το απόλυτο όπλο, Lightsaber (Φωτόσπαθο). Όλα αυτά τα όπλα, όπως και σε κάθε παιχνίδι τέτοιου είδους, θα τα παίρνετε σιγά-σιγά, είτε από διάφορα σημεία που είναι κρυμμένα, είτε από εχθρούς που σκοτώνετε. Πολλά μάλιστα μπορούν να χρησιμοποιηθούν με δύο τρόπους, όπως και στο *Dark Forces*. Το παιχνίδι διαθέτει μια γοητεία και μια ατμόσφαιρα που δεν είχε, αλλά ούτε έχει κανένα άλλο της κατηγορίας (εκτός ίσως από το παλιό καλό *Doom* & φυσικά το *Dark Forces*). Δηλαδή, με





το που θα καθίσετε και παίξετε, θα "μπείτε" στον ρόλο του Katarn, και θα πασχίζετε να φτάσετε όλο και πιο κοντά στο τέλος του παιχνιδιού, όχι απλά για να το τελειώσετε, αλλά για να δικαιώσετε όλους αυτούς που πιστεύουν σε εσάς. Θα είστε δηλαδή εκεί! Το gameplay του είναι καταπληκτικό, οι Role playing και adventure επιρροές του το κάνουν να ανοίγει νέα κατηγορία στα 3d shoot'em ups παιχνίδια, και πιστεύω πως θα γίνει ένα παιχνίδι που θα το θυμάται ο κόσμος για πολύ καιρό.

Τα γραφικά του είναι καταπληκτικά, και είναι φανερό γιατί η Lucas το σχεδίαζε σχεδόν 3 χρόνια τώρα. Σε πολλά σημεία του παιχνιδιού θα μείνετε να κοιτάτε το περιβάλλον χωρίς να προσέχετε τους εχθρούς που θα σας πλησιάζουν. Αν έχετε κάρτα add-on 3D accelerator (π.χ. 3DFX, Power VR, κ.α.), θα δείτε και τα καταπληκτικά οπτικά εφέ, όπως καπνούς, εκρήξεις, τελειώς διαφορετικά! Το animation των χαρακτήρων είναι φοβερά ρεαλιστικό, και το A.I. τους είναι το καλύτερο που έχουμε

δει μέχρι στιγμής. Πρέπει να δείτε πίστες όπως αυτή που σας κυνηγάει σε ένα ξέφωτο ένα TIE Fighter, ή αλλού που πολεμάτε με AT-ST (αυτά τα robot με τα ψηλά πόδια). Όμως θέλει προσοχή όταν πυροβολείτε, γιατί (εν αντιθέσει με άλλα παιχνίδια του χώρου, π.χ. Quake 2), ΔΕΝ είναι εχθροί σας όλοι όσοι κυκλοφορούν στο παιχνίδι. Κάτι που πρέπει να πω εδώ είναι πως το παιχνίδι υποστηρίζει κάρτες με Direct3D π.χ. Matrox Mystique ΑΛΛΑ έχει προβλήματα με αρκετές όπως π.χ. Diamond Stealth 3D 2000.

Επίσης σε Matrox Mystique για να δουλέψει με Direct3D πρέπει να διαθέτει 4MB και όχι 2. Το λέω αυ-

τό γιατί μπορεί πολλοί να αναρωτούνται γιατί η κάρτα τους δεν μπορεί να δουλέψει σωστά με το Direct3D acceleration ενεργοποιημένο. Δυστυχώς χωρίς Direct3D το παιχνίδι θέλει τουλάχιστον P133 για να τρέχει με αξιοπρεπείς ταχύτητες, και τουλάχιστον 200άρη για υψηλές αναλύσεις. Κρίμα πάντως γιατί είναι το μόνο ψεγάδι που έχει. Για τέτοια παιχνίδια πάντως αξίζει να κάνει κανείς μια μικρή αναβάθμιση στο σύστημά του. Ο ήχος του παιχνιδιού είναι φανταστικός (αρκεί να ακούσετε τα ηχητικά εφέ που κάνει το LightSaber).

Η μουσική παίζει από το cd, και είναι πραγματικά έργα τέχνης τα κομμάτια. Πολλές φορές έχω εντυπωσιαστεί από παιχνίδια, αλλά αυτή τη φορά πιστεύω πως έχουμε μια δουλειά που δεν συγκρίνεται με τίποτα άλλο. Με λίγα λόγια δηλαδή, στα τεχνικά σημεία του παιχνιδιού δεν υπάρχουν λάθη. Εδώ θα ήθελα να αναφερθώ σε κάτι που πρόσεξα σε ξένα περιοδικά του χώρου. Πολλοί το συγκρίνουν με το Quake 2 και λένε διάφορα (καλά και κακά). Εγώ πιστεύω πως δεν γίνεται να συγκριθεί επί ίσοις όροις με το Quake 2 γιατί δεν ανήκουν στην ίδια ακριβώς κατηγορία.

Το Quake είναι ένα 1st person shoot em up και τίποτα άλλο (δηλαδή μια από τα ίδια με καλύτερα γραφικά). Το Jedi Knight είναι κάτι καινούριο. Αν το ονομάζαμε όπως έπρεπε θα το χαρακτηρίζαμε σαν 1st person action role playing adventure ή κάπως έτσι τέλος πάντων, και αυτό γιατί δεν είναι τίποτα από όλα και είναι όλα μαζί. Οποιος κατάλαβε-κατάλαβε. Το παιχνίδι αποτελείται από δύο cd-rom που σημαίνει πως θα έχετε πολύ καιρό μπροστά σας μέχρι να το τελειώσετε, και αν το καταφέρετε αυτό θα το ξαναπαίξετε κάνοντας διαφορετικά πράγματα, και φυσικά βλέποντας διαφορετική δράση στο παιχνίδι. Πράγμα σπάνιο για τέτοιο παιχνίδι να το ξαναπαίξει κανείς όταν το τελειώσει. Τελειώνοντας να τονίσω μερικά ακόμα πράγματα που υπάρχουν στο Jedi Knight. Μπορεί κανείς να το παίξει βλέποντας διαφορετικές απόψεις δηλαδή είτε 1st person είτε σε στυλ Tomb Raider (περίπου), και φυσικά μπορείτε να παίξετε Multiplayer παιχνίδια. Οιπόν, αν θέλετε το καλύτερο παιχνίδι σε PC αγοράστε το.

Αν δεν σας αρέσουν τέτοια παιχνίδια, τότε πάλι αγοράστε το. Μόλις το παίξετε θα σας αρέσουν







## Seven Kingdoms

του Αγγελου  
Ασπμακόπουλου

### HOUSE:

Interactive Magic

### FORMAT:

Win 95 CD-ROM

### REQUIREMENTS:

486DX4 100MHz, 16MB RAM,  
CD-ROM 4x, SoundBlaster,  
20MB HD SVGA, DX 5

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Η αυτοκρατορία  
αντεπιτίθεται

ΓΡΑΦΙΚΑ.....86%

ΗΧΟΣ.....88%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....87%

ΑΝΤΟΧΗ.....83%

ΓΕΝΙΚΑ: 86%



**Τ**ον τελευταίο καιρό παρατηρούμε μια μεγάλη έξαρση στα παιχνίδια στρατηγικής. Σχεδόν όλες οι εταιρείες πασχίζουν να δημιουργήσουν ένα παιχνίδι στρατηγικής.

Ετσι ήρθε και η σειρά της Interactive Magic να κάνει την προσπάθεια της με το *Seven Kingdoms*, ένα παιχνίδι στρατηγικής που θα ικανοποιήσει τους φανατικούς της κατηγορίας με την πλοκή του και τη δράση του. Η ιστορία έχει ως εξής:

Πριν ακόμα κατοικηθεί η γή, η φυλή που υπήρχε και δυνάστευε όλο τον πλανήτη ήταν οι φοβεροί και τρομεροί Fryhtans. Μέσω όμως στις σκατεινές σπηλιές της γής, ο πλούτος και η δύναμη των ίδιων των θεών φυλόσσονταν από τους Ανθρώπους που μόλις είχαν έρθει στη γή. Η άγρια φυλή τελικά των Fryhtans εκδιώχθηκε πολλοί χρόνια πριν και επικράτησε ειρήνη επιτέ-

λους πάνω στη γή. Οι φυλές που κατάφεραν να επιζήσουν ήταν επτά και ο κάθε ένας από τους λαούς αυτούς δημιούργησε τη δική του καυλούρο, τη δική του γλώσσα.

Αυτοί οι επτά λαοί είχαν τα δικά τους δυνατό σημεία αλλά και αδυναμίες και φυσικό τον δικό τους Βασιλιά. Δεν κοτόφερον όμως να μένουν ενωμένοι, καθώς ο κάθε Βασιλιάς της κάθε φυλής είχε σαν στόχο του να είναι ο μονοδικός που θα Βασιλεύσει σε όλη τη χώρα.

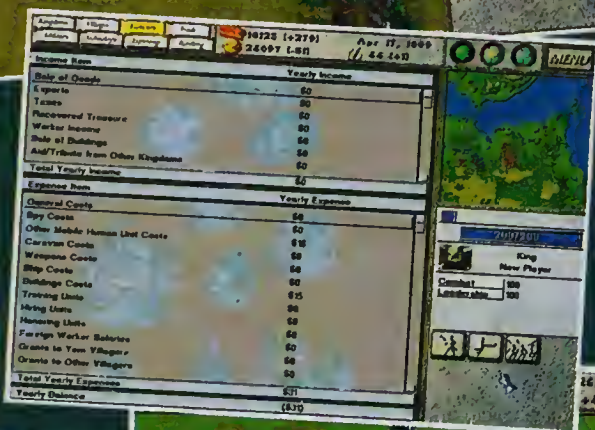
Ετσι τελικό οντί να υπάρξει ενότητα, ειρήνη και ευημερία, οι επτά λαοί πορέμεινον οδύναμοι, διαιρεμένοι και ευάλωτοι. Η μόνη ελπίδα είναι να υπάρξει κάποια μέρα ένας Βασιλιάς που θα μπορέσει να ενώσει το επτό Βασίλειο σε ένα. Ξεκινώντας το παιχνίδι, έχετε τη δυνατότητα στην αρχή να εκπαιδευτείτε επιλέγοντας μια από τις πολλές απαστολές που σας πορέχει το παιχνίδι. Με αυτό τον τρόπο θα μπορέσετε να καταλάβετε τον τρόπο χειρισμού, να δείτε πως συμπεριφέρονται οι μανάδες που διαθέτετε, κ.τ.λ. Φυσικά η επόμενη επιλογή είναι να ξεκινήσετε το παιχνίδι, ποίζοντας μόνος σας ή μαζί με άλλους ποίχτες μέσω δικτύου IPX, μέσω Modem ή μέσω Direct Link ή τέλος μέσω Internet (TCP/IP). Κάθε φορά που θα ορχίζετε το παιχνίδι θα δημιουργείται ένας οπάλυτο καιναύριος, τυχαίος κάσμος. Αμέσως μετά μέσω του βασικού μενού μπορείτε να επιλέξετε την εθνικότητα του πρώτου χωριάς σας ολλό και του πρώτου Βασιλιά σας. Εδώ βρίσκεται και τα σημεία που μας άρεσε πάρα πολύ. Ένας από τους λαούς που μπορείτε να επιλέξετε για να





Ξεκινήσετε τη μάχη, είναι παιδιά αλλοι, οι πιο καλοί πολεμιστές της αρχαιότητας και όχι μόνο, οι Έλληνες. Υπερηφάνεια! Επίσης έχετε τη δυνατότητα να διαβάσετε την εγκυκλοπαίδεια που διαθέτει το παιχνίδι, μαθαίνοντας για τους λαούς, για τα όπλα τους, τα πλεονεκτήματα τους αλλά και τα μειονεκτήματά τους στη μάχη. Υπάρχουν αρκετές εικόνες, όπου μπορείτε να γνωρίσετε από κοντά τις επτά φυλές. Μετά θα πρέπει να επιλέξετε τα χρώμα που θα έχουν οι μονάδες σας για να τις ξεχωρίζετε από τις υπόλοιπες μανάδες των έξι φυλών, το επίπεδο δυσκαλίας, τα μέγεθος που θα διαθέτει η περιοχή σας, αλλά και τα είδους του εδάφους, κ.τ.λ. Όσον αφορά τα γραφικά του παιχνιδιού οι μονάδες όλων των φυλών είναι καλοσχεδιασμένες με μεγάλη λεπτομέρεια, αρκετή φαντασία, όμορφα χρώματα και τρισδιάστατες περιαχές. Η κίνηση των μονάδων είναι αρκετά καλή και γενικά θα ικανοποιηθείτε από το γραφικό περιβάλλον του παιχνιδιού.

Ο χειρισμός του Seven Kingdoms είναι αρκετά απλός, κάτι βασικό σε αυτού του είδους τα παιχνίδια, καθώς μπορείτε να ελέγξετε με ευκολία τις μανάδες σας. Ένα ακόμα χαρακτηριστικό που θα σας βοηθήσει στην καθοδήγηση του στρατού σας είναι το μενού που υπάρχει στο πάνω μέρος της οθόνης, από όπου μπορείτε να δώσετε συγκεκριμένες οδηγίες σε κάθε στρατιώτη σας, όπως να συνθηκολογήσετε με έναν άλλο λαό, να ανταλλάξετε αγαθά, να εξορύξετε χαλκό, σίδηρα, αλλά και το μενού που υπάρχει πάνω δεξιά από όπου μπορείτε να δείτε τη συγκέντρωση ενέργειας σε Παγκόσμια κλίμακα, αλλά και τα χωριά που έχουν δημιουργήσει οι αντίπαλοί σας. Οι απαστολές που θα πρέπει να φέρετε εις πέρας είναι αρκετές, διαθέτοντας μεγάλη ποικιλία, από το κλασικό καταστρέψτε τις υπόλοιπες φυλές, μέχρι καταστολή εξεγέρσεων, αντικατασκοπία, συνθηκολόγηση, εκκαθαριστικές επιχειρήσεις, κ.τ.λ. Ο ήχος του παιχνιδιού είναι εξαιρετικός. Τα ηχητικά εφέ είναι αρκετά καλής ποιότητας, διαθέτοντας τουλάχιστον μεγάλη ποικιλία. Οι ήχοι κατά τη διάρκεια της μάχης, οι ιαχές των στρατιωτών σας, κ.τ.λ. δημιουργούν την κατάλληλη πολεμική ατμόσφαιρα. Εδώ είναι και ένα χαρακτηριστικό του παιχνιδιού που μας έκανε εντύπωση και σίγουρα μας άρεσε. Εάν επιλέξετε στην αρχή του παιχνιδιού, τον λαό μας (Ελλαδόρα) και πατήσατε πάνω σε έναν στρατιώτη σας κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού για να του δώσετε μια εντολή θα ακούσετε να σας απαντά, Τί; αλλά και άλλες εκφράσεις σε σπαστά Ελληνικό. Ανάλογα φυσικά με τη φυλή που θα επιλέξετε θα ακούσετε και τις ανάλογες εκφράσεις. Η μουσική είναι και αυτή αρκετά καλή, έχοντας τη δυνατότητα να επιλέξετε ανά πάσα στιγμή τα μουσικά κομμάτια της αρεσκείας σας, ανάμεσα σε παραδοσιακές μουσικές της κάθε φυλής. Συνολικά πρόκειται για ένα αρκετά καλό παιχνίδι στρατηγικής που θα ικανοποιήσει τους φανατικούς της κατηγορίας με την ποικιλία των μονάδων του αλλά και των επτά διαφορετικών λαών οι οποίοι διαθέτουν αρκετό διαφορετικό χαρακτηριστικό, αυξάνοντας την αντανάχ του παιχνιδιού στον χρόνο. Σας περιμένουν αρκετές επικές μάχες, όπου πρέπει κάνοντας χρήση των στρατηγικών σας ικανοτήτων να αποδείξετε την αξία σας στη μάχη, κυριολογώντας ενάντια στις αντίπαλες πολεμοχαρείς φυλές.





# ΟΝΑΣΤΟΝ

PC CD-ROM

**ΠΕΙΡΑΙΑΣ** ( ΚΕΝΤΡΙΚΟ ), ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 166 & ΣΩΤΗΡΩΣ,  
ΤΗΛ : 4227379 - 4227097 - 4131167

**ΓΛΥΦΑΔΑ**, ΓΙΑΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ 3, ΤΗΛ : 9681626

**ΠΑΤΡΑ** ΠΛ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, ΕΡΜΟΥ 43-45, ΤΗΛ : 061 221040

**ΚΑΤΕΡΙΝΗ**, ΑΓ. ΛΑΥΡΑΣ 29, ΤΗΛ : 0351 77231

**ΛΑΡΙΣΑ**, ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΖΗ 21, ΤΗΛ : 041 531323

**ΑΙΓΑΛΕΩ**, ΘΗΒΩΝ 365 & ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ, ΤΗΛ : 5316645

**ΖΩΓΡΑΦΟΥ**, ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 14 & Α.ΠΑΠΑΓΟΥ, ΤΗΛ : 7484977

**ΚΑΛΙΘΕΑ**, ΘΗΣΕΩΣ 60, ΤΗΛ : 9574371

**ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ**, ΚΥΠΡΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20, ΤΗΛ : 2619059

THE PLAYERS  
**TELECLUB**  
SHOP

VIDEO

GAMES

DUKE NUKEM  
3D

PlayStation

Pl





# VIDEO GAMES

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, Π.ΤΣΑΛΔΑΡΗ & ΒΑΡΝΑΛΗ, ΤΗΛ : 5726089  
ΑΜΦΙΑΛΗ, ΠΑΝ.ΤΣΑΛΔΑΡΗ 52, ΤΗΛ : 400 2591  
ΡΟΔΟΣ, ΕΜΠ.ΚΕΝΤΡΟ, ΦΩΚΙΑΛΗ, ΤΗΛ : 0241 30898  
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23, ΤΗΛ : 031 859386 / 850974  
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 36, ΑΜΠ/ΚΗΠΟΙ, ΤΗΛ : 031 72778  
ΠΑΤΡΑ, ΓΟΥΝΑΡΗ 111, ΤΗΛ : 061 221040  
ΠΑΤΡΑ, ΚΟΡΙΝΘΟΥ 95 - 99 & ΦΑΒΙΕΡΟΥ, ΤΗΛ : 061 439222  
ΒΟΛΟΣ, Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100, ΤΗΛ : 0421 35449 / 26620  
ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΧΑΝΔΑΚΟΣ 15, ΤΗΛ : 081 342006  
ΚΥΨΕΛΗ, ΚΥΨΕΛΗΣ 22 & ΥΔΡΑ ΤΗΛ : 8842998  
ΚΑΙ 5 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΑΚΟΜΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ





## Dementia

του Α. Μαύρου

### HOUSE:

TELSTAR

### FORMAT:

WINDOWS 95 CD-ROM

### REQUIREMENTS:

Pentium 100, 16 MB RAM  
SVGA. 4x CD-ROM

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ρε συ, αυτά τους  
έφυγε ή την  
απολήσανε;

ΓΡΑΦΙΚΑ.....95%

ΗΧΟΣ.....90%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....94%

ΑΝΤΟΧΗ .....85%

ΓΕΝΙΚΑ: 93%



**Α**εν θα ξεκινήσω να λέω ένα κοινότυπο πρόλογο, γεμάτο έμφαση για ένα adventure που έχει αυτό, έχει εκείνο, είναι της τάδε εταιρείας, είναι πασίγνωστο, ή κάτι που ήδη έχετε ακούσει... Σε αυτήν την περίπτωση, θα σας δώσω μία συνταγή, εμπνευσμένη από του καλύτερους σεφ τις παγκόσμιας βιομηχανίας γέλιου και θα σας το σερβίρω ζεστό:

**ΥΛΙΚΑ:** Αυτόφωρο, Χρυσό Κουφέτο, Ερωτοδικείο, Ρομπέν των Αστών, Λογοδοσμένοι, Τηλεοπτική Ρουλέτα, Μύθοι, Πραγματικοίητες, αλλά και Αληθινές (ή απίθανες) ιστορίες, Εν θερμώ, Καινούριες Αρχές, Ωρες Καλές, Εθνικοί Σταρ, Εθνικά Πόδια, Εθνικά Στήθη, Εθνικές Φτύλες, Επιτέλους Μαζί, Επιτέλους πολύ γέλιο στην τηλεόραση με ή χωρίς -όφωνα στη στοματική κοιλότητα αλλά σίγουρα με τρέλα!... (και πολλά άλλα βέβαια που δεν έχω πια άλλο χρόνο να ανακαλύψω)  
**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:** Παίρνουμε όλα τα υλικά, τα ρίχνουμε σε ένα μίξερ, και ανακατεύουμε για 20 λεπτά σε γρήγορη ταχύτητα! Κατά τη διάρκεια του ανακατέματος, προσθέτουμε αργά (για να μην κόψει) χιλιάδες χρώματα, καλοπαιγμένη Blues μουσική, και έναν ζωολογικό κήπο. Μόλις τελειώσουμε το ανακάτεμα, τα βάζουμε σε φούρνο με 200 βαθμούς για 30 λεπτά μέσα σε ένα πλατύ ταψί φούρνου.



Αμέσως μετά και ενώ είναι ήδη ζεστό, τα βάζουμε στο 3D-STUDIO και στο DIRECTOR και έτσι το φαγητό θα μας βγει τραγανό, αλλά και τρισδιάστατο κινούμενο σχέδιο! Το μόνο που μένει είναι να το μοιράσουμε σε 5 CD's και να το σερβίρουμε αμέσως! Καλή σας όρεξη! Πως λέγεται αυτό το υπέροχο πιάτο;

### DEMENTIA

Δεν θα σας κουράσω με ανάλυση των όλων όσων ακούσατε στην αρχή. Απλά θα σας πω ένα πράγμα. Φανταστείτε πόσο γέλιο θα ρί-



χνετε, αν όλο αυτό το τηλεοπτικό γιαούρτι που μας ρίχνουν στη μάπα καθημερινά, τα καταφέραμε και το βάζαμε σε ένα παιχνίδι adventure, με ιστορία όμως... Πρόλογο, κυρίως θέμα, και επίλογο.... Μάλλον η TELSTAR τα κατάφερε και μας απεικόνισε όλα αυτά σε ένα παιχνίδι! Με τόσα κοινότυπα και χλιοπαιγμένα παιχνίδια



που κυκλοφορούν σήμερα, βασισμένα σε ιστορίες που αφορούν μυστικιστικούς κόσμους, παράξενες δολοφονίες και ξεχασμένες εποχές, θα μπορούσαμε να βρούμε κάποιο παιχνίδι που να ξυπνάει το χαμόγελο στο πρόσωπό μας και να διαλύει τη μούχλα και τη ρουτίνα; Γνωρίζατε πως υπάρχει ένα adventure που η πρωταγωνίστρια είναι μία Οκτωγενναριανή, όλα της τα υπάρχοντα είναι κρυμμένα σε ένα μεγασαααλό σουτιέν,



και λευκά κουνέλια και τραγουδίστριες αγελάδες της κάνουν τη ζωή δύσκολη ακόμη και στα πιο εύκολα πράγματα;

Το DEMENTIA είναι στημένο πάνω σε ένα background με 10 διαφορετικά, παράξενα και εξωτικά σενάρια και η Σούπερ-Γιαγιά πρωταγωνίστρια (με ένα σουτιέν που θυμίζει την τσάντα του Σπορτ-Μπίλυ) πρέπει να βρει τη λογική των διαφορετικών και άγνωστων κόσμων και να φέρει πίσω την οικογένειά της! Μην περιμένετε βέβαια κανέναν καλύτερο! Ο Βαβουνές ο Μαμουνές και ο Παστροκολαράκης μένουν εκεί μέσα... Αλλά φυσικά υπάρχει και μία παγίδα! (Υπάρχει και τίποτα λογικό στα υλικά για τη συνταγή;) Δεν είναι όλα όπως φαίνονται! Οι γρίφοι είναι βασισμένοι στη φυσική και στη μηχανική και κάθε εικόνα αλλά και κάθε γρίφος έχει και την προσωπική του παράλογη λογική! Ετσι θα πρέπει να σπάσετε το κεφάλι σας για να προχωρήσετε! Αν για παράδειγμα κάτι μπορεί να τραβηχτεί, προσπαθήστε να το σπρώξετε! Σκέφτεστε ότι για να φύγετε πρέπει να πάτε προς τα επάνω; πηγαίνετε προς τα κάτω! Οι νόμοι και οι κανόνες βρίσκονται φανερά εκεί, αλλά μάλλον είναι εκεί για να καταρρίπτονται! Καθημερινά πράγματα, μπορεί να χρησιμοποιούνται στα πιο αφύσικα μέρη. Και με τον πιο αφύσικο τρόπο! Αν είστε τακτικοί θα οδηγηθείτε στο χάος, Το φως μπορεί να σημαίνει σκοτάδι, Η λογική οδηγεί στο παράλογο.... Τέλος πάντων... καταλάβετε...

Για το παιχνίδι τώρα, τι άλλο να πω; Νομίζω ότι τα κάλυψα όλα! Τουλάχιστον σας έδωσα να καταλάβετε τι ακριβώς γίνεται εκεί μέσα! ΧΑΜΟΣ ΣΤΟ ΙΣΩΜΑ! Και αυτό είναι αρκετό!

Το σκηνικό όλο είναι ότι ο κακός κούνελος, που είναι κάτι σαν ο Don Corleone ενός μεταμοντέρνου και ελαφρώς μεταλλαγμένου κόσμου, πήρε μία ψαλίδα τεράστια, και έκοψε το σπίτι της Σούπερ-Γιαγιάς από τη γη και το έστειλε στο διάστημα, εξαφάνισε τους συγγενείς της (τον Βαβουνέ, τον Μαμουνέ και τον Παστροκολαράκη) αλλά ακόμη έκανε και κάτι το χειρότερο αλλά και ΚΑΤΑΠΤΥΣΤΟ! Εκλεψε από το ντουλάπι της κουζίνας, το πολύτιμο και ιερό ΤΣΕΛΕΜΕΝΤΕ της γιαγιάς!!! Η γιαγιά όταν κάποια στιγμή ξυπνάει από τη χειμερία νάρκη ανακαλύπτει τι έγινε και φρικάρει τελείως! Και ψάχνει εναγωνίως να βρει τον ιερό ΤΣΕΛΕΜΕΝΤΕ της!! Ετσι, αφού πάρει μία φοβερή βεντούζα για την τουαλέτα, μία κρεμάστρα, πει κάμποσο ούισκι, ρίξει άλλον έναν ύπνο, αλλά πάρει και το υπερπολύτιμο αντιηλιακό της (!) και άλλα ηλίθια πολύτιμα αντικείμενα, καβαλάει το υπερηχητικό διαστημόπλοιο της και την κάνει για το διάστημα! Εκεί συναντάει τον έτσι, τον αλλιώς, αλλά και διάφορες άλλες παράξενες φάτσες και πηγαίνει στα πιο απίθανα μέρη και κάνει



τα πιο απίθανα πράγματα! Για να καταφέρει τελικά να.... Ε! Δεν θα τα πω και όλα! Μην ξεχνάτε ότι το adventure θα ξεκινήσει από τη στιγμή που θα βγείτε από το μαγαζί με το DEMENTIA στην τσάντα.... θα δείτε...

Η κίνηση των animated objects είναι από πολύ καλή και φτάνει μέχρι και το τέλειο... με τη συνταγή: πετύχαμε να κάνουμε τα πάντα τόσο αστεία, που πλησιάζουν το γελοίο! Ειδικά η γιαγιά, ή θα σας κοιμίσει με την κίνησή της, ή θα σας ανακατέψει το στομάχι από την ταχύτητα! Ανάλογα με το που βρίσκεται, το τι θέλει να κάνει και τι έχετε φάει πριν παίξετε. Δεν γνωρίζω την απάντηση... Μόνο ο χρόνος θα δείξει!

#### ΗΧΟΣ

Ο ήχος; μα τι είναι αυτά που λέτε; Αν μέχρι

χθες δεν σας άρεσε η blues μουσική, από αύριο θα αγοράσετε δίσκο! Αν ήδη σας αρέσει, θα ξετρελαθείτε από αυτήν τη μορφή του! Οσο για τη γιαγιά; αφήστε το... Είναι σαν και αυτό που λέει.... τα κάνει όλα, και συμφέρει.... Είναι πολυτάλαντη... Η ποιότητα; χαχα.....

#### ΓΡΑΦΙΚΑ

Με ένα πλήρες νέο τρόπο απόδοσης των γραφικών που επιτρέπει την πλήρη ελευθερία στην κίνηση και με μία μοναδική απόδοση στο 3D περιβάλλον το DEMENTIA θα σας πάει σε ένα χώρο που δεν μπορείτε να φανταστείτε! Οσο βέβαια για τις απαιτήσεις, θα είμαι σύντομος... το DEMENTIA είναι ένα καθαρά WINDOWS 95 παιχνίδι... ξέρετε τώρα...

Τελικά το δικό μου πιάτο.... εεε... CD, θα το πάρω ζεστό...







## Oddworld: Abe's Odyssey

της Μαρίας Χρυσοχού

### HOUSE:

GT Interactive

### FORMAT:

WIN 95, DOS CD-ROM

### REQUIREMENTS:

Pentium 120, SVGA 16 bit,  
4x CD-ROM, 8MB RAM, SB

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD - MEDIA

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Το αρνάκι που  
έγινε λύκος

ΓΡΑΦΙΚΑ .....88%

ΗΧΟΣ.....85%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....88%

ΑΝΤΟΧΗ .....88%

ΓΕΝΙΚΑ: 87%

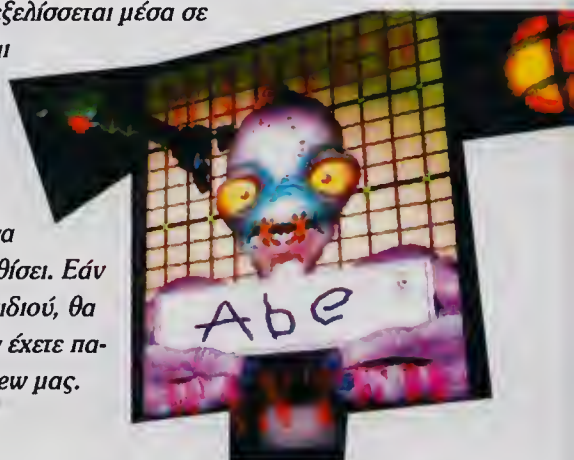


Ο Abe είναι ένα χαζοχαρούμενο, ασημούτσικο αλλά συμπαθητικό πλάσμα, που δουλεύει ανυποψίαστο για τα μελλούμενα κακά, μέσα σε μία τεράστια φάρμα σφαγείο της Oddworld. Είναι αναγκασμένος να υπηρετεί για όλη του τη ζωή τον δόλιο Molluck, εκπρόσωπο του παντοδύναμου καρτέλ Magog. Ο Abe δουλεύει σαν καθαριστής

υπάρχει τίποτε για σφάξιμο, οι σύνεδροι αποφάσισαν να κάνουν τους Mudokons, τη "νοστιμιά" της εβδομάδας. Και οι Mudokons δεν είναι άλλοι από τη φυλή του Abe! Ο Abe πανικόβλητος μπροστά σε αυτή την τρομερή αποκάλυψη, πισωπατάει, κάνοντας απροσδόκητη φασαρία. Οι σύνεδροι τον αντιλήφθηκαν και... από δω ξεκίνησε όλη η

**Μ**ία πρωτότυπη ιστορία που εξελίσσεται μέσα σε έναν παράξενο κόσμο, είναι το θέμα που πραγματεύεται ο εντυπωσιακός αυτός τίτλος, της εταιρείας GT

Interactive. Και φυσικά, ονομάζεται Oddworld. Το Oddworld δεν είναι ένα παιχνίδι όπως αυτά που έχουμε συνηθίσει. Εάν έχετε ήδη δει κάποιο demo του παιχνιδιού, θα καταλάβατε τι εννοούμε. Εάν όχι, δεν έχετε παρά να δώσετε λίγη προσοχή στο Review μας.



στο εργοστάσιο-σφαγείο. Εχοντας μείνει ένα βράδυ μέχρι αργά, παρακολουθεί -άθελά του- μία μυστική συνεδρίαση του Molluck και των συνεργατών του και μαθαίνει ότι σύντομα οι "πρώτες ύλες" που χρησιμοποιεί το σφαγείο, δηλαδή πλάσματα της φυλής Meeches, Scrabs και Paramites κινδυνεύουν να εκλείψουν -πράγμα που σημαίνει μείωση των πωλήσεων. Επειδή σύντομα δεν θα

περιπέτεια του Abe. Γιατί λέμε ξεκίνησε και όχι ξεκινάει; Γιατί το παιχνίδι ξεκινάει με τον Abe αιχμάλωτο και δεμένο σε ένα από τα κελιά του εργοστασίου, ενώ ο Molluck προσπαθεί να του αποσπάσει... (η συνέχεια επί της οθόνης). Οι σεναριογράφοι της GT Interactive ξεκινούν με πρωτοτυπία την περιπέτεια, μια και ο αλυσοδεμένος Abe θυμάται σαν ένα flashback την προηγούμε-



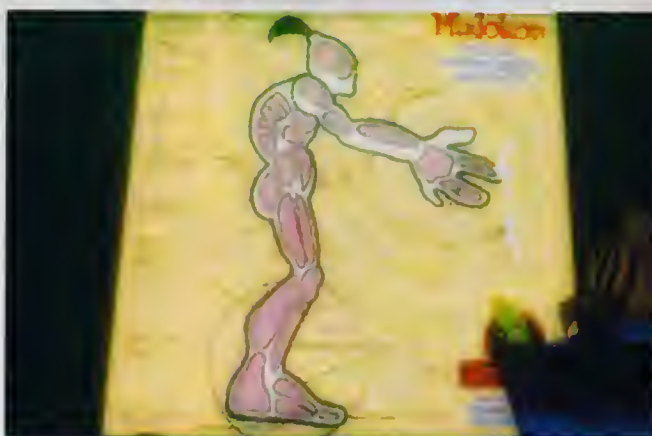


## ODDWORLD: ABE'S ODYSSEY

σημασίο έχει δοθεί στη λεπτομέρεια. Εχουμε δυνατότητα να ορίσουμε το πλήκτρο κινήσεων, να επιλέξουμε μεταξύ στερεοφωνικού ή μονοφωνικού ήχου, να δούμε το πλήκτρο που ορίζουν τη συνεννόηση του Abe και φυσικά να σώσουμε, φορτώσουμε ή εγκωλύσουμε το παιχνίδι. Εμείς πάντως, το θεωρούμε σαν έναν από τους πιο καλούς pc τίτλους που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή, ενώ έχει ήδη σημειώσει μεγάλη επιτυχία στις κονσόλες. Το μόνο που μένει είναι η δική σας επιβεβαίωση...

νη ήσυχη ζωή του, που τελείως απρόσμενα έγινε ένας εφιάλτης. Ο Abe λοιπόν καταδύεται μέσα στο τεράστιο εργοστάσιο, από το οποίο προσποθεί να αποδράσει, σώζοντας ποράλληλο και τα υπόλοιπα μέλη της φυλής του. Εκτός από την πληθώρα κινήσεων που διαθέτει ο Abe για να αποδράσει (όπως τρέξιμο, άλμα, τούμπες, ρίψεις αντικειμένων κ.λ.π.) διαθέτει και ενδιαφέρον λεξιλόγιο για να συνεννοείται με τα υπόλοιπα μέλη της φυλής του! Το λεξιλόγιο περιέχει και χοροκτηριστικούς ήχους, (που εάν δοκιμάσαμε να σας τους περιγράψουμε θα μας χαρακτήριζατε -το λιγότερο- ανάγωγους!) Τον τρόπο συνεννόησης και τη χρήση των λέξεων, τη μοθαίνετε μόνοι σας, στην πορεία του παιχνιδιού, και μάλιστα με πολύ διασκεδαστικό τρόπο!!! Αρκεί να οναφέρουμε μερικές λέξεις: γεια, περίμενε, γέλιο, οκολούθα με, σφύριγμα και... "άλλους" ήχους. Ο χειρισμός του παιχνιδιού γίνεται με το πληκτρολόγιο. Με το options μπορείτε να ορίσετε το πλήκτρο της ορεσκείας σας ή να δείτε το πλήκτρα που δίνει το ίδιο το παιχνίδι. Οι πρώτες πίστες είναι αρκετά εύκολες και χωρίς ιδιότετους μελάδες. Ετσι έχετε την ευκαιρία να εξασκηθείτε στις κινήσεις του Abe αλλά και στην επικοινωνία με τους Mudokons. Αν δεν θυμάστε ποια κίνηση αντιστοιχεί σε ποιο πλήκτρο, δεν χρειάζεται να μπουνοβογίνετε στο menu για συμβουλές: το παιχνίδι διαθέτει πίνακα, σε μορφή scrolling panel, που σας λέει με ποιο πλήκτρο εκτελούνται οι κινήσεις, που χρειάζονται στη συγκεκριμένη πίστη. Κολό έτσι! Ακόμα, εμφανίζει μηνύματα με τους στόχους και τους σκοπούς του Abe, κι έτσι δεν υπάρχουν ομφιβολίες τύπου "τι κάνουμε τώρα"! Ο Abe λοιπόν, από τις πρώτες πίστες του παιχνιδιού, θα βρεθεί να σώζει τα ανυποψίαστα πλάσματα της φυλής του, το οποίο βρίσκονται παντού διασκορπισμένα, τριβοντας ποτάμια, κοθίζοντας επιφάνειες, ενώ δέχονται κλοτσιές και αλύπητο ξύλο από τους Sligs. Οποιας οποφασίσει λοιπόν να βοηθήσει τον Abe και τους Mudokons, πρέπει να κάνει την κορδιά του πέτρο! να κρεμάσει πάνω από το pc

του μίο φωτογραφία του Μαντέλα και... να ξεκινήσει! Το εργοστάσιο είναι γεμάτο κρυψώνες και εκρηκτικά που μπορούν να αποβούν μοιροίο για τον Abe, αν δεν προσέξει. Μοχλοί ανοίγουν κοιτοποκτές, πλατφόρμες προσγειώνονται μπροστά στους Sligs, νυχτερίδες σας κοιτοδιώκουν, νάρκες βρίσκονται σε χάσιμο. Μην νομίζετε πως αποδρώντας από το εργοστάσιο ο Abe είναι ασφαλής γιατί τον περιμένει άφθονη περιπέτεια σε σπηλιές, νοούς, σκοτισμένους δρόμους, ζούγκλες κ.ο. Ολο αυτά μας εμφανίζονται εκπληκτικά σχεδιασμένο από την πολύ καλή ομάδα της GT Interactive, δημιουργώντας έτσι -σε συνδυασμό με τους εφιαλτικούς ήχους- μίο αληθοφωνή οτμόςφαιρο. Το menu επιλογών του παιχνιδιού είναι εξίσου καλοφτιαγμένο (με συνεχή παρουσία του Abe σε κάθε επιλογή) πράγμα που μας δείχνει ακόμη μίο φορά πόση προσοχή και







## NBA LIVE 98

του Άγγελου  
Ασημακόπουλου

### HOUSE:

Electronic Arts

### FORMAT:

PC CD-ROM

### REQUIREMENTS:

Win 95, Pent 90MHz, 16MB RAM,  
45 MB HD, Direct X 5.0, CD-ROM 4x,  
SVGA συμβατή με Direct Draw. SB

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

Plotline

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

I want to play  
that game  
tonight

ΓΡΑΦΙΚΑ.....90%

ΗΧΟΣ.....89%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....88%

ΑΝΤΟΧΗ.....92%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%

CLE 0  
IST 3:00

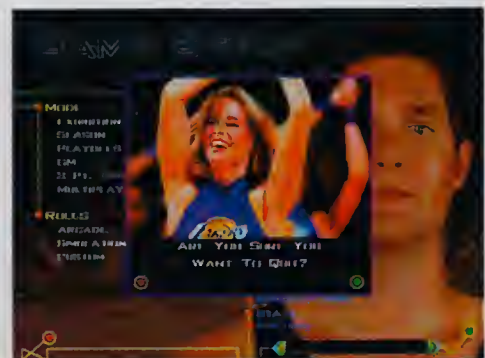
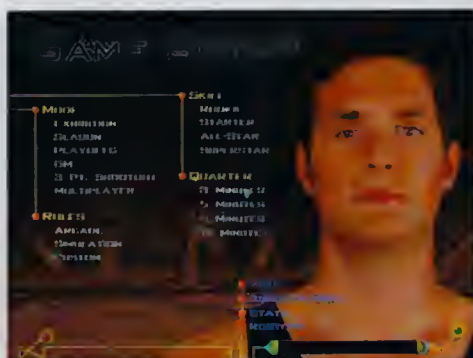
Pregame



**Ε**να από τα καλύτερα παιχνίδια στην κατηγορία των Sports Simulators και πιο συγκεκριμένα στο μπάσκετ, το NBA Live έγινε ακόμα καλύτερο, με την κυκλοφορία του NBA Live 98 από την Electronic Arts, ενός παιχνιδιού που θα συναρπάσει τους φανατικούς της κατηγορίας.

Είναι γνωστό ότι η Electronic Arts ειδικά στην κατηγορία των Sports Simulators έχει μεγάλη παράδοση και εμπειρία, προσφέροντας κορυφαίους τίτλους που φυσικά δεν ξεχνά να τους αναβαθμίζει κάθε χρόνο. Έτσι και στην περίπτωση του NBA Live 98, υπάρχουν πολλές βελτιώσεις, από νέες λειτουργίες, νέους ελέγχους, νέα γραφικά, κ.τ.λ. Μετά από μια εντυπωσιακή εισαγωγή, από αυτές που μας έχει συνηθίσει η Electronic Arts, βρίσκεστε στο κεντρικό μενού όπου μπορείτε να επιλέξετε το είδος του παιχνιδιού, από έναν απλό αγώνα (Exhibition), στο κανονικό πρωτάθλημα ή στα Playoffs και τέλος να επιλέξετε το Mode General Manager, μια καινούρια επιλογή που σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε τις δικές σας ομάδες, τα καλύτερα draft από το NBA, καθώς και το όριο μισθοδοσίας των ομάδων. Μέσω του κεντρικού μενού που είναι πολύ όμορφα σχεδιασμένο έχετε επίσης τη δυνατότητα να επιλέξετε το επίπεδο δυσκολίας (Rookie, Starter, All-Star, Superstar), τους

κανονισμούς που θα ισχύουν, καθώς και τον χρόνο που θα διαρκέσει η κάθε περίοδος στο παιχνίδι. Επίσης μπορείτε εάν θέλετε να δείτε τα στατιστικά της κάθε ομάδας, του κάθε παίκτη, αλλά και συνολικά όλου του πρωταθλήματος. Φυσικά υπάρχει πλήρης ενημέρωση όσον αφορά τα στατιστικά αλλά και τους καταλόγους των ομάδων του 1997. Επιλέγοντας τον κατάλογο Roster, μπορείτε να κάνετε ανταλλαγές, να αφήσετε ελεύθερους τους παίκτες χωρίς managers, να δημιουργήσετε και να τροποποιήσετε τους παίκτες της ομάδας σας, και τέλος να δημιουργήσετε τις δικές σας ομάδες. Όσον αφορά τα γραφικά του παιχνιδιού πραγματικά θα σας εντυπωσιάσουν. Από τη σχεδίαση των τρισδιάστατων γηπέδων μέχρι τους θεατές, το παρκέ, τα πάντα είναι εξαιρετικά. Ειδικά στην περίπτωση των παιχτών έχει χρησιμοποιηθεί η τεχνική Cybermodelling πάνω σε motion-captured παίκτες, δίνοντας πραγματικά καταπληκτικά αποτελέσματα καθώς έχουν χρησιμοποιηθεί πάνω από 350 πρόσωπα πραγματικών παιχτών του NBA. Τέλος η κίνηση των παιχτών μέσα στο γήπεδο είναι αρκετά καλή διαθέτοντας ομαλότατο Animation. Μέσω των μενού έχετε τη δυνατότητα να καθορίσετε το επίπεδο ποιότητας των γραφικών, εάν δηλαδή θέλετε να δείτε τις αντανάκλασεις των παιχτών αλλά και των φώτων πάνω στο παρκέ, κ.τ.λ. Πάντως με έναν Pentium 100 MHz θα μπορέσετε να παίξετε ικανοποιητικά το παιχνίδι. Για εκείνους όμως που διαθέτουν εξειδικευμένες κάρτες επι-







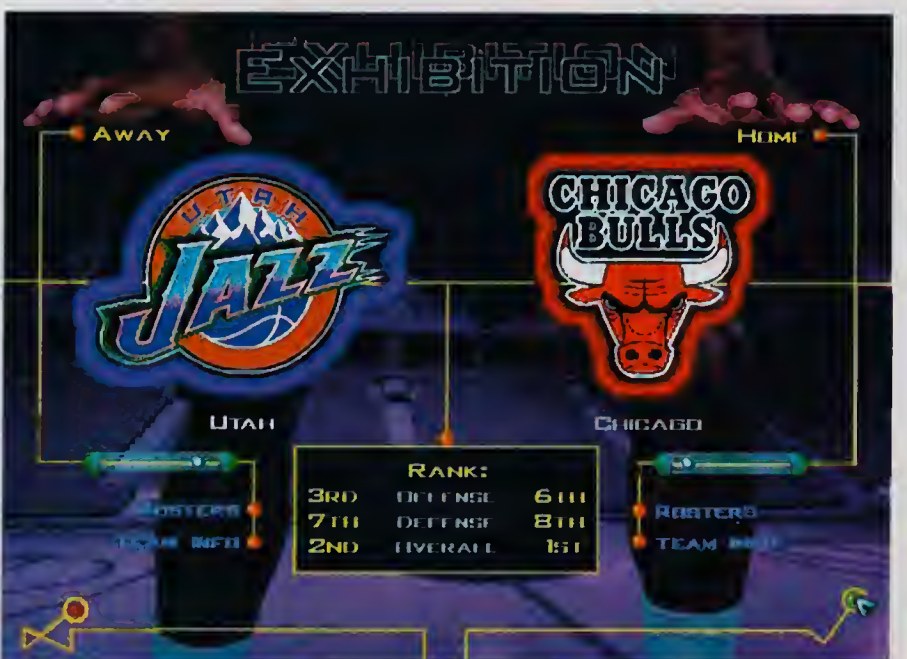
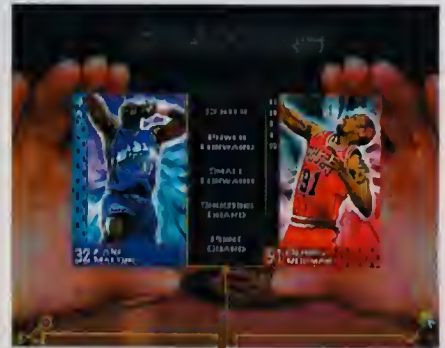
τάχυνσης τριών διαστάσεων, υπάρχει υποστήριξη για το Chipset Voodoo της 3Dfx, αυξάνοντας δραματικά τον ρεαλισμό που προσφέρει το παιχνίδι, εντυπωσιάζοντας με την ποιότητα των γραφικών, με την κίνηση και την αληθοφάνεια. Πάντως ακόμα και χωρίς χρήση 3Dfx το παιχνίδι παραμένει εξαιρετικό.

Ο χειρισμός του NBA Live 98 είναι αρκετά απλός και δεν θα δυσκολευτείτε να μπειτε εύκολα στο πνεύμα του παιχνιδιού. Μέσα στο παιχνίδι θα διαπιστώσετε ότι έχουν προστεθεί νέες κινήσεις, τις οποίες μπορείτε να εκτελέσετε άμεσα από καρφώματα, προσποιήσεις, ντρίπλες, καθώς και αρκετές αμυντικές κινήσεις. Έχετε όμως στη διάθεσή σας πολλά πλήκτρα κάτι που ίσως να σας δημιουργήσει κάποια προβλήματα. Αν όμως διαθέτετε ένα Joypad ή ένα οποιοδήποτε χειριστήριο θα απολαύσετε τη δράση του παιχνιδιού στο μέγιστο. Τέλος εάν έχετε έναν προσαρμογέα Gravis Grip μπορείτε να συνδέσετε μέχρι και τέσσερα Joypads. Επιπρόσθετα με την επιλογή της ομάδας που θα ελέγχει ο κάθε παίχτης, μπορείτε να δημιουργήσετε, να επιλέξετε και να διαγράψετε τα ονόματα των χρηστών, έτσι ώστε να προσαρμόσετε το χειριστήριο σας σύμφωνα με τον εκάστοτε αγώνα, για να αποθηκεύετε τα στατιστικά σας. Μέσα στο παιχνίδι μπορούν να συμμετέχουν μέχρι και τέσσερις παίχτες.

Φυσικά υπάρχει δυνατότητα Multiplayer Mode, μέσω Modem ή μέσω τοπικού δικτύου ή τέλος μέσω Serial Cable, ένα χαρακτηριστικό που προσθέτει αρκετούς πόντους στη συνολική εικόνα του παιχνιδιού. Ένα καινούριο χαρακτηριστικό του παιχνιδιού είναι ο σχολιασμός Play-by-Play, κατά τη διάρκεια των αγώνων από τους καλύτερους σχολιαστές του αθλητικού καναλιού TNT. Οι κάμερες από όπου μπορείτε να παρακολουθήσετε την ξέφρενη δράση του παιχνιδιού είναι πάρα πολλές, δίνοντας σας έτσι τη δυνατότητα να επιλέξετε αυτήν που σας ικανοποιεί. Όσον αφορά τον ήχο, το NBA Live 98 θα σας εντυπωσιάσει. Τα ηχητικά εφέ διαθέτουν μεγάλη ποικιλία από τους ήχους των παιχτών κατά τη διάρκεια των ριμπάουντ, τα σπρωξίματα κατά τη διάρκεια της άμυνας, οι ζητωκραυγές του πλήθους, καθώς και οι ενθουσιώδεις σχολιαστές που παροτρύνουν τους παίχτες να συνεχίσουν να εκτελούν αυτές τις καταπληκτικές φάσεις που

δικαιωματικά δίνουν σε αυτό το πρωτάθλημα, τον χαρακτηρισμό του καλύτερου πρωταθληματος μπάσκετ στον κόσμο. Η μουσική είναι και αυτή με τη σειρά της καταπληκτική, με τα μουσικά κομμάτια (Jazz, Hip-Hop, κ.τ.λ) που ακούγονται να είναι εξαιρετικής ποιότητας, τόσο πολύ που μερικές φορές νομίζεις ότι ακούς ένα καλογραμμένο μουσικό CD. Ενα ακόμα όμορφο χαρακτηριστικό του NBA Live 98, που μας άρεσε πολύ είναι ο All-Star διαγωνισμός τριπόντων, όπου μπορείτε να συναγωνιστείτε τους υπόλοιπους παίχτες, επιλέγοντας έναν από τους αστέρες του NBA. Το NBA Live 98 είναι ένα εξαιρετικό παιχνίδι που θα ικανοποιήσει όχι μόνο τους φανατικούς αλλά και αυτούς που θέλουν να παίξουν απλά το καλύτερο παιχνίδι μπάσκετ στο PC. Είναι σίγουρο ότι θα κολλήσετε μπροστά στην οθόνη του υπολογιστή σας αρκετό καιρό αντιμετω-

πίζοντας τις υπόλοιπες ομάδες στο πιο εντυπωσιακό αλλά και πιο δύσκολο πρωτάθλημα στον πλανήτη. Με εξαιρετικά γραφικά, ξέφρενη δράση και αρκετή ποικιλία είναι μέχρι στιγμής ο απόλυτος τίτλος όσον αφορά την καλαθοσφαίριση. Δεν ξέρουμε φυσικά τι μας επιφυλάσσει η Electronic Arts του χρόνου.







## Puzzle Bobble

του Μαρίας Χρυσοχού

### HOUSE:

Taito

### FORMAT:

Windows 95 CD-ROM

### REQUIREMENTS:

Pentium, 8 MB RAM, DirectX VGA,  
2X CD-ROM, 8 MB HD

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Και το κυριότε-  
ρο, δεν χρειάζε-  
ται κέρματα!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....84%

ΗΧΟΣ.....85%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....92%

ΑΝΤΟΧΗ.....95%

ΓΕΝΙΚΑ: 91%

**Σ**ε πολλά reviews που έχετε διαβάσει σε αυτό το περιοδικό -το ξέρουμε ότι δεν διαβάσετε άλλα περιοδικά- θα έχετε παρατηρήσει ότι κάθε παιχνίδι ανάλογα με τον τύπο του χαρακτηρίζεται σαν adventure, strategy, RPG, arcade, κλπ. Αυτή είναι η κλασική κατηγοριοποίηση των παιχνιδιών. Μερικά όμως παιχνίδια ανήκουν και σε μια άλλη κατηγορία, η οποία δεν έχει συγκεκριμένο όνομα, παρά μόνο το "ινδιάνικο": "παιχνίδια που έχουν φάει πολλά κέρματα στα ουφάδικα"! Χαρακτηριστικό παράδειγμα gamer που έχει σε μεγάλη υπόληψη αυτού του είδους τα παιχνίδια είναι και ο κος Αρχισυντάκτης. Φανταστείτε ότι όταν πριν από λίγο καιρό έπεσε στα χέρια του ένα παιχνίδι με το όνομα "Rampart", παράτησε τα πάντα και έπεσε με τα μούτρα σε αυτό! (Σημείωση Αρχισυντάκτη: Ψέμα-τα! Είναι γνωστό πως ποτέ δεν θα παράταγα τη δουλειά μου για να παίξω ένα παιχνίδι, απλά τυχαίνει να είναι η δουλειά μου να παίξω παιχνίδια!)



Το Puzzle Bobble ανήκει σε αυτήν ακριβώς την κατηγορία παιχνιδιών. Ισως μάλιστα πολλοί από εσάς να το έχετε οκούσει σαν Bust-A-Move, καθώς αυτός είναι ο τίτλος του στην αντίστοιχη κυκλοφορία για Saturn και Playstation. Η βοσική ιδέα του παιχνιδιού είναι πολύ απλή: Από τη βάση της οθόνης εκτοξεύετε χρωματιστές μπάλες προς το πάνω, ελέγχοντας τη γωνία της εκτόξευσης. Στην ουσία ελέγχετε δύο χοροκλήρες από το κλασικό Bubble Bobble -εξού και το όνομα του παιχνιδιού- οι Babbie και Bobbie, οι οποίοι χειρίζονται ένα είδος κοτοπέλτη.

Ηδη στην οθόνη υπάρχουν και άλλες μπάλες. Όταν η μπάλα που εκτοξεύετε συναντήσει κάποια άλλη στην οθόνη, κολλάει με αυτή ή αυτές. Όταν ενωθούν τουλάχιστον τρεις μπάλες ίδιου χρώματος, εκρήγνυνται και εξοφνίζονται από την οθόνη. Επίσης αν κάποιες άλλες μπάλες κρέμονται από αυτές που εξοφονίστηκαν, πέφτουν και χάνονται και αυτές. Σκοπός φυσικά είναι να εξοφονίσετε όλες τις μπάλες από την οθόνη. Αντιθέτως, χάνετε όταν οι μπάλες που κρέμονται βρεθούν κάτω από το επίπεδο του κοτοπέλτη. Όσο όμως περνάει ο χρόνος σε κάθε πί-







στα, τα πράγματα δυσκαλεύουν. Πρώτο-πρώτο έχετε περιορισμένο χρόνο για να ρίξετε τη βολή σας, γύρω στα 10 δευτερόλεπτα. Αν δεν έχετε ρίξει όταν περάσει ο χρόνος, η μπάλα φεύγει μόνη της. Από εκεί και πέρα ο τρόπος με τον οποίο δυσκολεύουν διαφοροποιείται ανάλογα με το mode παιχνιδιού που έχουμε επιλέξει. Τα Puzzle Bobble προσφέρει 4 διαφορετικά modes παιχνιδιού. Στα 1 player mode κατ' αρχάς έχουμε τη δυνατότητα να επιλέξουμε βαθμό δυσκολίας ανάμεσα σε Easy, Normal και Hard. Στη συνέχεια αρχίζουμε να καθαρίζουμε τα levels μέχρι τα τελευταία! Σε αυτό το mode, κάθε φορά που συμπληρώνεται ένας συγκεκριμένος αριθμός από εκταξεύσεις, η αραφή της αθόνης πέφτει όλα και πιο χαμηλά, κι έτσι οι μπάλες που βρίσκονται κάτω-κάτω πλησιάζουν στην καταπέλτη. Στα Challenge Mode τα πράγματα είναι λίγο πολύ ίδια, αλλά εδώ είναι πολύ δύσκολο να καθαρίσετε την αθόνη, γιατί η αραφή δεν κοτεβαίνει απλά, αλλά κάθε φορά προστίθεται και άλλη μια γραμμή με μπάλες. Στα 2 player mode μπορείτε να παίξετε εναντίον ενός άλλου αντιπάλου, με τον οποίο θα μοιραστείτε τα πληκτραλόγια αν δεν έχετε joystick. Η αθόνη χωρίζεται σε δύο μέρη, στα ένα παίζετε εσείς και στα άλλα ο αντίπαλος. Κι εδώ προστίθεται κάθε φορά μια επιπλέον σειρά με μπάλες αλλά υπάρχει και άλλα ένα χαρακτηριστικό που κάνει το παιχνίδι πολύ διασκεδαστικό. Όταν εξαφονίζετε έναν αριθμό από μπάλες στη δική σας αθόνη εμφανίζονται επιπλέον μπάλες στην αθόνη του αντιπάλου σας! Τέλος έχουμε τα Network Game στα οποία μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα από διάφορα πρωτόκολλα δικτύου, αλλά και μπορείτε να παίξετε απευθείας μέσω ενός modem ή σειριακής σύνδεσης. Στην περίπτωση παιχνιδιού μέσω δικτύου μπορούν να παίξουν ταυτόχρονα μέχρι 5 ποίκτες.

Η γενική ιδέα του παιχνιδιού είναι πολύ έξυπνη και επιτυχημένη. Θα χρειαστεί να κάνετε πολλές βαλές με κορομπόλο, δηλαδή πρέπει να χτυπήσετε πρώτα τους πλάγιους ταίχους για να πετύχετε την οποροίτητη γωνία. Σε πραχωρημένο επίπεδο υπάρχουν ει-

δικές μπάλες που είτε εκρήγνυνται εξαφονίζοντας ταυτόχρονα και τις διπλές τους μπάλες, είτε "βάφουν" πολλές μπάλες στο ίδιο χρώμα, κάνοντας τα έργο σας πιο εύκολα, και άλλες. Μπορείτε φυσικά να σώσετε κάποιο παιχνίδι και να το συνεχίσετε οργότερα. Ο ήχος είναι στο χαριτωμένο επίπεδο του Bubble Bobble, ενώ τα γραφικά θα μαπαύσουν να είναι καλύτερα αλλά δεν είναι κι άσχημα. Μπορείτε να παίξετε το Puzzle Bobble σε μικρά ή μεγάλου μεγέθους πορτάθυρο αλλά και Full



screen. Είναι σίγουρο ότι θα σας χαρίσει πολλές ώρες διασκέδασης και ίσως γλιτώσετε μερικά κοταστάρικο από το ουφάδικο!



## Μια δεύτερη γνώμη

Είναι γεγονός ότι το παιχνίδι που έχουμε πρωτοποιήσει στο "ουφάδικο" έχουν μια άλλη γοητεία όταν το παίζουμε στο PC μας. Υπάρχουν πολλοί λόγοι για αυτό. Νομίζω ότι ο κυριότερος είναι ότι έχουμε πλέον την ευκαιρία να πάρουμε το οίμο μας πίσω! Πόσοι από εμάς έχουν κλάψει το κέρμοτό τους παίζοντας ένα παιχνίδι που δεν μπορούν με τίποτα να περάσουν την επόμενη πίστο; Πόσες φωνές διομορτυρίας έχουν υψωθεί για "πειρογμένο μηχανήματα"; Πόσες φορές έχει τύχει να χάσετε γιατί ο \$#@%\* μοχλός δεν οντοποκρίθηκε άμεσα; Όλοι οι φονοτικοί φίλοι των ηλεκτρονικών παιχνιδιών έχουν σίγουρα ζήσει κάποιο από αυτές τις στιγμές. Όταν λοιπόν έχετε τη δυνατότητα να παίξετε στο σπίτι σας το συγκεκριμένο παιχνίδι οι συνθήκες αλλάζουν ρογδοίο! Μπορείτε να επι-

λέξετε το βαθμό δυσκολίας, να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε διάφορα χαρακτηριστικά, να παίζετε με το ογοημένο joystick, να χρησιμοποιήσετε διάφορα tips -που θα βρείτε στο USER- και το σημαντικότερο: έχετε οπεριόριστο credits! Υπάρχει βέβαια μια βασική προϋπόθεση για να οπλοούσετε πραγματικά αυτά τα παιχνίδια, η πιστή μετοφορά τους από την πονόκριβη κονσόλα στο PC σας. Αυτό έχει να κάνει με το γραφικά, την ταχύτητα, κλπ. Λοιπόν αυτή η προϋπόθεση έχει κλυφθεί οπόλυτο στο Puzzle Bobble. Α, το παιχνίδι αυτά που προέρχονται από το ουφάδικο, έχουν ένα ακόμη πλεονέκτημα: Κάνουν τους φίλους σας να σας ζηλεύουν που έχετε PC ενώ αυτοί εξοκολοθούν να ρίχνουν κοτοστάρικο στο ουφάδικο!

Χρήστας Γληγόρης





## Silent Hunter The Commander's Edition

του Α. Μαύρου

### HOUSE:

SSI

### FORMAT:

DOS CD ROM

### REQUIREMENTS:

486/66 DX2, 16 MB RAM, SVGA  
1MB, VESA drv, DOS 5.x, CDROM  
2xUncompressed HD, SB

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ρίξε μία βουτιά  
και για ξρένα...

ΓΡΑΦΙΚΑ.....90%

ΗΧΟΣ.....85%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....92%

ΑΝΤΟΧΗ.....93%

ΓΕΝΙΚΑ: 87%

# SILENT HUNTER COMMANDER'S EDITION

**Α**χ! Αυτή η εταιρεία..... Πως τα καταφέρνει πάντα να μας κάνει να την αγαπάμε κάθε φορά και περισσότερο..... μα για ποια μιλάμε; φυσικά για την SSI! Είτε μας δίνει παιχνίδια στρατηγικής, είτε μας δίνει adventure, είτε μας δίνει εξομοιωτή, είναι το ίδιο καλή! Πάντα θα βρίσκουμε καλά λόγια να πούμε! Μετά τα Great Naval Battles IV & V ήρθε το SU27-Flanker και τώρα τι; Είναι υποβρύχιο, βρίσκεται κάπου στον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, και λέγεται SILENT HUNTER!

Από μόνος του, ο SILENT HUNTER είναι ένας εξομοιωτής που θα επιλέγατε σίγουρα! Λοιπόν σκεφτείτε τώρα ότι έχει scenario-editor, έχει 45 ιστορικές μάχες, έξι διαφορετικές ζώνες περιπολίας, Μαλαισία, θάλασσα Σουλου, Χονγκ Κονγκ και Βιετνάμ, Νησιά Aleutian και το πέλαγος Java (όπου στις περισσότερες μπορείτε να πάτε από την πρώτη φορά), και ένα εγχειρίδιο, που συμπεριλαμβάνει και οδηγίες πολέμου για υποβρύχια, καθώς και Ανθυποβρυχιακές τακτικές του Ιαπωνικού στόλου, από τον William "Bub" Gruner διοικητή υποβρυχίου WWII! Λοιπόν, η ιστορία έχει ως εξής: 7 Δεκεμβρίου 1941,

Pearl Harbor, USA. Ο Αμερικάνικος στόλος που βρισκόταν στον Ειρηνικό ωκεανό, αποδεκατίστηκε αφού βυθίστηκαν ή καταστράφηκαν 19 από τα πιο δυνατά πλοία του U.S. Navy. Αυτή η επιτυχία της Ιαπωνικής Αεροπορίας, έδωσε ένα τεράστιο πλεονέκτημα στον Ιαπωνικό στόλο στον Ειρηνικό ωκεανό! Ετσι η μοναδική αξιόπιστη Αμερικανική δύναμη τότε, ήταν τα 51 Αμερικανικά υποβρύχια. Η αποστολή ήταν σαφής! Θα πρέπει να βυθίσετε οτιδήποτε Ιαπωνικό επιπλέει σε αυτά τα νερά! Ετσι και εσείς, έρχεστε να παίξετε τον ρόλο σας σε αυτό το σενάριο, κυνηγώντας οτιδήποτε επιπλέει και έχει Ιαπωνική σημαία! Θωρηκτά, αντιτορπιλικά, αεροπλανοφόρα αλλά και τάνκερ αλλά και όλα τα εμπορικά κομβόι! Μπορείτε να γίνεται και εσείς ένας "Σιωπηλός Κυνηγός" ή αλλιώς SILENT HUNTER.

### ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Και σε αυτό το παιχνίδι της SSI, έχει δωθεί μεγάλη προσοχή στον εύκολο χειρισμό του! Τα πάντα γίνονται με το ποντίκι, αλλά για όσους δεν θέλουν να ξεχάσουν το πληκτρολόγιο, όλες οι βασικές λειτουργίες υπάρχουν σε Hot-Keys. Και όχι μόνο σε όσα αφορούν την κίνηση του σκάφους, αλλά και λειτουργίες της μάχης, όπως π.χ. κλειδωμά του TDC για το σκάφος που υπάρχει στην οθόνη ή εκτόξευση torpedoes...

### ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Λοιπόν ακούστε: Μπορείτε να παίξετε σε single mission όπου μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε





# SILENT HUNTER



## SILENT HUNTER THE COMMANDER'S EDITION

τότητας, αν θα έχετε ή όχι σκάφες τορπιλές, αν θα έχετε ρεαλιστικό "επαναγέμισμα" τορπίλης, στο πόσο τρωτό θα είναι το σκάφος, στον ρεαλισμό των διαγράμμάτων, στο αν θα μπορείτε να ξεκινήσετε απότομα, στο επίπεδο της μάχης, στο μοντέλο του σκάφους, στον βαθμό δυσκολίας, στον ρεαλισμό των ανθυποβρυχιακών Ιαπωνικών μονάδων και στο γεύμα που θα σερβίρετε στο πλήρωμα! Ακόμη έχετε τη δυνατότητα να μπειτε σε μία καμπάνια (career) όπου οι αποστολές έρχονται η μία μετά την άλλη, και βαθμολογείστε ανάλογα! Για τους εξαιρετικά Fans των παιχνιδιών αυτών, σας συνιστώ να αφήσετε τον χρόνο στο 1x έτσι ώστε να νιώσετε πραγματικά μέσα σε υποβρύχιο και να μην τρέξετε από την πρώτη στιγμή σε μάχη!

Μπορείτε βέβαια σε κάθε στιγμή να ανατρέξετε στους χάρτες και τα διαγράμματα, που αν επιλέξετε να είναι ρεαλιστικά τότε έχετε τη δυνατότητα μέσα από αυτά, να διοικήσετε τα πάντα.

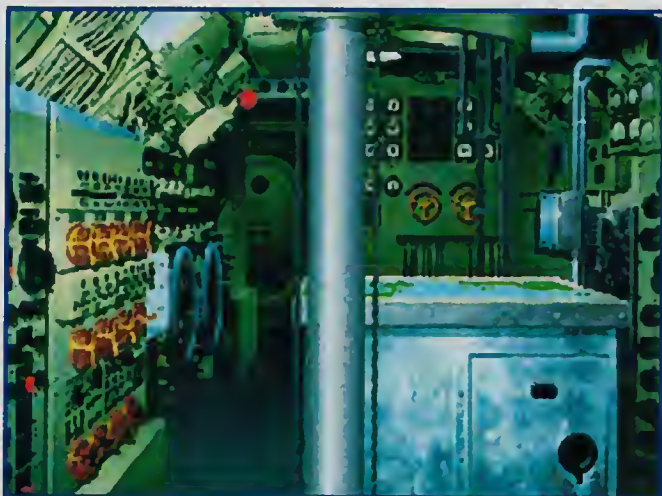
### ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ

Το SILENT HUNTER έχει και ένα εγχειρίδιο, που αν το διαβάσετε, τότε θα ξέρετε ότι ακριβώς γνώριζε ένας διοικητής υποβρυχίου στον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο! Όλα τα είδη σκαφών, όλα τα είδη τορπιλών, Αμερικανικά και Ιαπωνικά! Ακόμη σας μαθαίνει τακτικές πολέμου, καθώς και ότι μπορεί να χρειαστείτε στην πορεία!

### ΣΥΣΤΗΜΑ

Ενα ακόμη καλό του παιχνιδιού, είναι ότι μπορούν να το παίζουν και τα παιδιά ενός κατώτερου θεού... οι έχοντες 486 (ακόμη).

Καλή επιτυχία στις αποστολές σας. Ίσως συναντηθούμε στον ωκεανό...



μάχη με κομβίο, με θωρηκτό, με ανθυποβρυχιακό περιπολικό, αλλά μπορείτε να λάβετε μέρος και στη διάσωση πιλότου από τη θάλασσα! (Ποιος στη χάρη σας! Με τέτοιο βιογραφικό μπορεί και να πάτε στο Baywatch έπειτα!)... Μπορείτε να φτιάξετε τη δική σας αποστολή, αφού βέβαια επιλέξετε την ημερομηνία, την ποιότητα του πληρώματός σας, το μέγεθος του αντίπαλου κομβίου, το πλήθος των συνοδευτικών πολεμικών σκαφών, την ποιότητα του αντιπάλου, την εναέρια κάλυψη που μπορεί να έχει, την ακριβή ώρα, και τις καιρικές συνθήκες (αν είχε και την ακριβή θερμοκρασία του νερού, θα είχαμε καλύψει τα πάντα!!!). Έχετε τη δυνατότητα να επέμβετε στον ρεαλισμό του εξομοιωτή, αλλά και σε αυτόν τον τομέα δεν έχετε και πολλές επιλογές... Ενδεικτικά αναφέρω ότι μπορείτε να επέμβετε στα: Περιορισμός καυσίμων, περιορισμός ρεύματος (μπαταρίες), περιορισμός πυρομαχικών, περιορισμός ορα-





# Τεχνολογία: μια παλιά υπόθεση...

της Μαρίας Χρυσοχού

**Α**ποφασίσαμε στο multimedia θέμα αυτού του μήνα να ασχοληθούμε ακόμα μία φορά με την ανθρώπινη ιστορία, μια και η γνώση του παρελθόντος μας είναι όχι μόνο γοητευτική αλλά και βασική προϋπόθεση για να κατανοήσουμε το παρόν και το μέλλον. Αυτή τη φορά το ενδιαφέρον μας επικεντρώνεται στην ιστορία των τεχνολογικών επιτευγμάτων, που αντίθετα με όσα φαντάζεστε, έχουν τις ρίζες τους στην αρχαιότητα. Με άλλα λόγια, πρόκειται για μία "παρουσίαση" επιτευγμάτων της αρχαίας τεχνολογίας, τα οποία μελετήθηκαν με την πάροδο των αιώνων και έφτασαν μέχρι την εποχή μας, ασφαλώς βελτιωμένα, αλλά και διατηρώντας στοιχεία της αρχικής τους ταυτότητας. Η αναδρομή αυτή θα μας αποδείξει, ότι η τεχνολογία δεν είναι ένα φαινόμενο των δικών μας καιρών και δεν συνδέεται απαραίτητα με τον εκσυγχρονισμό. Είναι μία τέχνη, ή καλύτερα μία τεχνική, απαραίτητη σε όλες τις εποχές, η οποία πηγάζει από την

Πόσα επιτεύγματα που θεωρούμε "σύγχρονα" είναι πράγματι σύγχρονα; Ποιές σύγχρονες εξελισσόμενες επιστήμες συλλήφθηκαν πριν χιλιάδες χρόνια; Πόσο παρελθόν κρύβει ο όρος "τεχνολογία του μέλλοντος"; Η παρουσίαση που ακολουθεί αποδεικνύει, πως η τεχνολογία δεν είναι φαινόμενο των καιρών μας...

ανάγκη του ανθρώπου να καλυτερεύσει τη ζωή του αλλά και να δώσει απάντηση στις μεγάλες απορίες του. Θα γίνω-πιό συγκεκριμένη, με ένα παράδειγμα: η ατμομηχανή οδήγησε σε αυτό που εμείς γνωρίζουμε σήμερα ως ηλεκτρικό σιδηρόδρομο. Αντίθετα με ότι οι περισσότεροι νομίζετε, η δύναμη του ατμού ήταν ήδη αντιληπτή αρκετούς αιώνες προ Χριστού! Η τεχνολογία εκτός από βοήθημα επιβίωσης και γνώσης, είναι είδος έκφρασης της ανθρώπινης παρατηρητικότητας και αντίληψης. Η εξέλιξή της δεν είναι τίποτε άλλο παρά η άρνηση του ανθρώπου να ζει χωρίς να σκέφτεται. Επομένως, όσο υπάρχουν άνθρωποι θα υπάρχουν επιτεύγματα. Οι πρώτοι "παρατηρητές" προσπάθησαν να μελετήσουν και να ερμηνεύσουν ένα τελείως άγνωστο, αδόμητο περιβάλλον, στηριζόμενοι μόνο στην επιμογή και την υπομονή τους. Το έργο που πρόσφεραν στην ανθρώπινη εξέλιξη είναι πολύ μεγάλο. Το λιγότερο που μπορούμε να κάνουμε εμείς είναι να παρουσιάσουμε μερικά από τα σημαντικότερα επιτεύγματά τους

## Επιτεύγματα που διευκόλυναν τη ζωή μας

Στους αρχαίους Έλληνες οφείλονται αρκετά εξαρτήματα και μηχανές, που κατασκευάστηκαν για να δώσουν λύση σε

απαραίτητες εργασίες της καθημερινής ζωής. Η γνώση σε όλους βίδια, είναι μία ελληνική επινόηση. Μπορεί η επίτευξή της να είναι λιγότερο εντυπωσιακή από του Παρθενώνα στο σύνολό του, αλλά η προσφορά της είναι -και μέχρι σήμερα- αναμφισβήτητη. Η σφήνα, είναι μία ακόμα ισάξια ελληνική επινόηση. Ακολουθεί ο μοχλός, η τροχαλία, το βαρύλοκο (βίντσι), τα οποία επηρέασαν άμεσα τα προβλήματα μεταφοράς και τοποθέτησης ογκωδέστατων αντικειμένων και βοήθησαν στην οικοδόμηση μεγάλων έργων. Η εμφάνιση αυτών των λειτουργικών εξαρτημάτων, έδωσε νέα ώθηση στην τεχνολογία του αρχαίου κόσμου και η χρησιμότητά τους παραμένει μέχρι σήμερα.





Η προωθητική δυνατότητα του ατμού, όπως αναφέραμε παραπάνω, είχε γίνει αντιληπτή από τους "παρατηρητές", αρκετούς αιώνες προ Χριστού. Η Ηρώς από την Αλεξάνδρεια κατασκεύασε την "ατμομηχανή" που βλέπετε παρακάτω, τον 2ο αιώνα π.χ. Ο βρασμός παρήγε ατμό, ο οποίος με τη σειρά του ανέβαινε τον σωλήνα και κατέληγε στη σφαίρα της κορυφής. Η υπερβολική πίεση εξανάγκαζε σε περιστροφή τους δύο σωλήνες. Η συσκευή αυτή όχι μόνο χρησιμοποιεί τη δύναμη του ατμού αλλά μελετά και τις αρχές της αεροπροώθησης.



Περνάμε σε μία άλλη εφεύρεση, η οποία έμελλε να αλλάξει την ιστορία των συγκοινωνιών: τη ρόδα. Η ρόδα εμφανίστηκε στη γνώριμή της μορφή, στα πολεμικά άρματα των Ασσυρίων, που συνήθως σέρνονταν από ζεύγος αλόγων. Υπήρξε όμως και μία πρώτη μορφή, η οποία έδωσε την ιδέα για την εφεύρεση της ρόδας και αυτή θα εξετάσουμε εδώ. Όπως θα έχετε ακούσει, η μεταφορά σγκωδών υλών ήταν ένα από τα ιδιαίτερα και μακροχρόνια μαρτύρια της αρχαϊκής αρχιτεκτονικής. Τα κολλοσιαία μνημεία της αρχαιότητας δεν θα είχαν αποπερατωθεί ακόμα και μέχρι σήμερα, εάν δεν είχαν επινοηθεί οι κύλινδροι από κορμούς δέντρων, πάνω στους οποίους έσερναν τις πλατφόρμες με τα σγκώδη υλικά. Οι κύλινδροι στήνονταν ο ένας μετά τον άλλο, για να βοηθήσουν τις πλατφόρμες να τσουλύν ευκολότερα, απ' ό,τι εάν αντιμετώπιζαν την τριβή με το έδαφος. Με την πάροδο του χρόνου, οι πλατφόρμες απέκτησαν ενσωματωμένους κυλίνδρους και φυσικά μεγαλύτερη σταθερότητα στη μεταφορά. Με τον τρόπο αυτό μετακινήθηκαν εύθραυστα έργα, όπως π.χ. αγάλματα.

Ο κοχλίας θεωρείται μία αιγυπτιακή επιινόηση και η βασική του λειτουργία ήταν να μεταφέρει νερό από χαμηλότερα σε υψηλότερα επίπεδα. Η συνεχής περιστροφή του κοχλία μετέφερε σταδιακά το νερό από τη χαμηλότερη προς την υψηλότερη έλικα, η οποία κατέληγε στο νέο σημείο αποθήκευσης του νερού. Ο κοχλίας έγινε αντικείμενο μελέτης για τους Έλληνες και τους Ρωμαίους, οι οποίοι ανάλογα το τροποποίησαν. Χρησιμοποιήθηκε για άντληση νερού από ορυχεία καθώς και άντληση κρασιού από πιεστήρια με μεγάλο βάθος. Ο Αρχιμήδης τροποποίησε τον κοχλία, όπως βλέπουμε στην παρακάτω εικόνα



Οι μεταφορές δημιούργησαν την ανάγκη για καλύτερους δρόμους, που οδήγησε φυσικά στην τέχνη της οδοποιίας. Η τέχνη έφτασε σε τέτοιο επίπεδο, ώστε να ενώνει διαφορετικές ηπείρους. Ένας τέτοιος δρόμος ένωνε την αρχαία Μεσοποταμία με την Αίγυπτο. Ο δρόμος ήταν κατασκευασμένος από μία βάση αμμοχάλικου, ακολουθούσαν στρώματα τούβλων και η επιφάνεια καλύπτονταν από πέτρινες πλάκες. Οι δρόμοι για περισσότερες και ευκολότερες μεταφορές, έχουν πλέον ανοίξει.

Από τη στιγμή που ανακαλύφθηκε ο γραπτός λόγος, ξεκίνησε η ιστορία της λογοτεχνίας. Η κατοχή βιβλιοθήκης ήταν προτέρημα των λίγων και πλουσίων, γιατί η αντιγραφή ήταν μία χρονοβόρα διαδικασία που έκανε κάθε αντίτυπο να κοστίζει πανάκριβα. Οι ανάγκες για περισσότερα αντίγραφα σε σύντομο χρόνο, οδήγησε στην τέχνη της τυπογραφίας. Ποιό ήταν όμως το προσίμις της τυπογραφίας; Θα το βρούμε στη μακρινή Κίνα, η οποία εμφανίζει και το πρώτο βιβλίο στην ιστορία, με τυπωμένα διακοσμητικά σχέδια. Αυτό έγινε με τη χρήση ξύλινης στάμπας, την οποία βουτούσαν στο μελάνι. Το βιβλίο δεν είχε κείμενο γιατί οι τυπωμένες παραστάσεις αντικαθιστούσαν τις έννοιες.







Λέγεται ότι ο αυτοκράτορας Νέρωνας, διόρθωνε την όρασή του, κρατώντας σε κάποια απόσταση από το μάτι του έναν σκαλιόμενο πολύτιμο λίθο. Το πιθανότερο είναι, ότι ο λίθος είχε μετατραπεί σε κοίλο φακό, έτσι ώστε να διορθώνει τη μυωπία. Η διόρθωση της ανωμαλίας μέσω γυάλινου φακού, μας δείχνει ότι υπήρχε ήδη η γνώση της λειτουργίας του ματιού, η γνώση των παθήσεων του ματιού αλλά και η διόρθωσή τους.

Σημαντικό επίτευγμα της μηχανικής αποτέλεσαν και οι νερόμυλοι, οι οποίοι κατάφερναν να αξιοποιήσουν την ανεκμετάλλευτη μέχρι τότε, φυσική ενέργεια. Οι αρχαίοι Έλληνες πειραματίστηκαν αρκετά με αυτή την κατασκευή, αφήνοντας έμπρακτη και γραπτή θεωρητική κατάρτιση, για τη δύναμη και εκμετάλλευση του νερού. Οι καλές ιδέες κυκλοφορούσαν στον αρχαίο κόσμο, με "ταχύτητα φωτός" και έτσι, μερικά χρόνια αργότερα, συναντούμε έναν επαναστατικής σχεδίασης ρωμαϊκό νερόμυλο, ο οποίος είχε γρανάζια προσαρμοσμένα στη μυλόπετρα. Η σχεδίαση αυτού του νερόμυλου έδωσε τεράστια ώθηση στη μηχανική του αρχαίου κόσμου.



Η τέχνη της μεταλλουργίας ήταν γνωστή από το 6.000 π.χ.! Σύμφωνα με έρευνες, μπορούσαν να διαχωρίζουν τα μέταλλα από τα υπόλοιπα συστατικά, χρησιμοποιώντας υψηλές θερμοκρασίες. Ο χαλκός ήταν το πρώτο μέταλλο



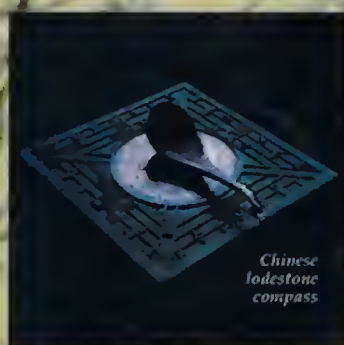
που διαχωρίστηκε με αυτή τη διαδικασία. Ο καοσύτερος ανακαλύφθηκε και διαχωρίστηκε πολύ αργότερα. Από το κράμα χαλκού και καοσύτερου δημιουργήθηκε ο μπρούντζος, ο οποίος ήταν περισσότερο ανθεκτικός από τον χαλκό, με μικρότερες πιθανότητες διάβρωσης.



Οι Έλληνες, με τη συστηματική μελέτη και την παρατήρηση, προήγαγαν την ιατρική σε επιστήμη. Οι ιδέες τους, αξιοποιήθηκαν ακόμα μία φορά από τους Ρωμαίους, οι οποίοι είχαν υψηλά κριτήρια υγιεινής και μεριμνούσαν για τη δημόσια υγεία. Με την ίδρυση νοσοκομείων, μπόρεσαν να αφιερώσουν περισσότερο χρόνο και προσοχή στην ιατρική, με αποτέλεσμα να αναπτύξουν τις χειρουργικές μεθόδους και τη θεραπεία μέσω της χειρουργικής μεθόδου.

Και για να συνδέσουμε λίγο τα ασύνδετα της ιστορίας, ας σκεφτούμε πώς η μία ανάγκη προκαλεί την άλλη: τα ταξίδια έχουν ανάγκη από μέσα μεταφοράς, τα μέσα μεταφοράς χρειάζονται προσανατολισμό, σύντομα έρχεται η ανάγκη για χαρτογράφηση. Ο ασφαλής προσορισμός προάγει το εμπόριο, μέσω του εμπορίου μεταφέρονται οι τέχνες, οι εφευρέσεις και φυσικά οι ιδέες. Το εμπόριο προκαλεί τη συναλλαγή και η συναλλαγή απαιτεί μία κοινή μονάδα μετρήσεως. Τα οδικά ταξίδια χρειάζονται κατάλληλα οχήματα και δρόμους, τα θαλάσσια χρειάζονται ειδικούς χάρτες, που αντίθετα με τους οδικούς, βασίζουν την πορεία τους στη θέση των άστρων. Η θέση των άστρων μελετάται πλέον εντατικά. Πρέπει να πούμε ότι η μελέτη των άστρων δεν χρωστάει την ύπαρξή της στα θαλάσσια ταξίδια, αλλά ακόμη παλιότερα, από την εποχή που οι άνθρωποι άρχισαν να σχηματίζουν κοινότητες και να καλλιεργούν. Η καλλιέργεια εξαρτόταν από τις καιρικές συνθήκες και οι άνθρωποι δεν άργησαν να αντιληφθούν, ότι οι καιρικές συνθήκες σχετίζονταν με την πορεία του ηλίου και των άστρων. Με τα άστρα όμως θα ασχοληθούμε αναλυτικότερα στο επόμενο κεφάλαιο.

Υπάρχουν στοιχεία, που λένε ότι οι άνθρωποι γνώριζαν τις μαγνητικές ιδιότητες της γης, από μία εποχή τόσο παλιά, όσο το 1000 π.χ.! Η παλαιότερη πυξίδα που έχει βρεθεί μέχρι σήμερα είναι κατασκευασμένη από μαγνήτη, προέρχεται από την Κίνα και χρονολογείται το 400 π.χ.! Η ανάγκη για κατασκευή πυξίδας, προκύπτει από την ανάγκη προσανατολισμού, που με τη σειρά της προκύπτει από την ανάγκη του ανθρώπου για ταξίδια.





## Ιδέες που άλλαξαν τον κόσμο



Η χρυσοχοία είναι μία εξίσου παλιά τέχνη. Εκτός από μεγάλη αφοσίωση και καλλιτεχνικό ένστικτο, απαιτείται γνώση του διαχωρισμού του χρυσοῦ μεταλλεύματος και μάλιστα με τις λιγότερες, όσο το δυνατόν, απώλειες. Η επιχρύσωση δεν ήταν μία άγνωστη τεχνική. Στη Βαγδάτη λοιπόν, βρέθηκε ένα πήλινο αγγείο, που περιείχε χάλκινο κύλινδρο. Ο χάλκινος κύλινδρος περιείχε μία σιδερένια ράβδο, που φαινόταν διαβρωμένη από οξύ. Η όλη κατασκευή θυμίζει τη γνωστή μας μπαταρία. Οι επιστήμονες υποθέτουν ότι το εύρημα είχε χρησιμοποιηθεί για κατασκευή ηλεκτρικού βολτάζ. Το ηλεκτρικό βολτάζ πρέπει να αφορούσε τον γαλβανισμό, μέσω του οποίου επιχρυσώνονταν τα μεταλλικά αγαλματίδια. Το εύρημα χρονολογείται μεταξύ του 250 π.χ. - 250 μ.χ. Η ικανότητα παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος θα μπορούσε να περάσει σαν μεμονωμένη ανακάλυψη. Εξάλλου ο στατικός ηλεκτρισμός ήταν γνωστός στους αρχαίους: γνώριζαν πως όταν τριβόταν το ήλεκτρο, προσέλκυε ελαφρά αντικείμενα όπως σκόνη και μαλλιά. Παρ' όλα αυτά, δεν υπήρξε άλλο εύρημα που να αποδεικνύει μία μεγαλύτερη μελέτη και εκμετάλλευση του φαινομένου του ηλεκτρισμού.

Για όλους όσους ενδιαφέρονται για τις ιδέες που άλλαξαν τον κόσμο, κυκλοφορεί ένας εξαιρετικός τίτλος-βοήθημα, το ομώνυμο "Ideas that changed the world". Για τον τίτλο, ευθύνεται η εταιρεία ICE, η οποία αντιμετώπισε με πολύ σοβαρότητα το θέμα και φρόντισε ώστε η παραγωγή της να είναι κάτι παραπάνω από εντυπωσιακή: εγκυκλοπαιδική. Το πολύ ωραίο interface του cd, συνοδεύεται από εξίσου αξιόλογες παρουσιάσεις των θεμάτων, τα οποία κατατάσσονται τόσο κατά χρονολογική, όσο και κατά θεματική σειρά. Τα μουσικά θέματα είναι τύπου απαλής new age μουσικής, σε τόνους που σέβονται και υποστηρίζουν το θέμα που παρουσιάζεται. Πρέπει να σημειώσουμε ότι ο τίτλος βασίζεται πάνω στο best-seller των Robert Inghen και Philip Wilkinson. Τα θέματα που

περιέχονται αφορούν τις πρώτες ανακαλύψεις, την καλυτέρευση των συνθηκών επιβίωσης, αναδρομή στην ιστορία των εργαλείων, την εκμετάλλευση δυνάμεων της φύσης, χρήση και παραγωγή φυσικών και συνθετικών υλών, τα ταξίδια. Τώρα το κάθε θέμα αναλύεται σε ειδικές παραγράφους. Αναφέρουμε μερικές από αυτές: η χρήση της φωτιάς, έθιμα και ιεροτελεστίες, η τέχνη, η ιατρική, απλές μηχανές, μαζική παραγωγή, η ατμομηχανή, ηλεκτρισμός και μπαταρία, η υαλουργία, η χρήση του μετάλλου, η πτήση, η κινούμενη εικόνα, τα computers, ο σιδηρόδρομος, κ.α. Όλα τα κείμενα συνοδεύονται από interactive παιχνίδια, μικρά φιλμάκια κωμικού χαρακτήρα, videos και χρήσιμες πληροφορίες για τους αφανείς πρωτοπόρους όλων των αιώνων. Και για να αντιληφθείτε τη

μορφή των πληροφοριών, σας αναφέρουμε μία από αυτές: ο πρώτος άνθρωπος που προσάρμοσε πριν από αιώνες, το άροτρο σε ζεύγος αλόγων και καλλιέργησε με αυτή τη μέθοδο, ήταν δικηγόρος και μουσικός και ονομαζόταν Jethro Tull! Σας θυμίζει τίποτε αυτό;



## Η μαγεία των άστρων...

Στις αρχές του 20ου αιώνα, στα ανοιχτά των Αντικυθήρων, βρέθηκε το σημαντικό ναυάγιο ενός ρωμαϊκού πλοίου, που μετέφερε κλεμμένους ελληνικούς θησαυρούς, προορισμένους να στολίσουν τα αρχοντικά της Ρώμης. Ανάμεσα στα αντικείμενα τέχνης, βρέθηκε και ένας εξαιρετικά διαβρωμένος μηχανισμός, του οποίου η χρήση δεν μπορούσε αρχικά να εξηγηθεί. Χρειάστηκαν αρκετά χρόνια μελέτης για να αποκαλύψει ο μηχανισμός το μυστικό του: κατασκευασμένος από έλληνες μηχανικούς πριν 2.000 χρόνια, ο μηχανισμός

αυτός αποδείχτηκε ένα αστρονομικό όργανο μεγάλης αξίας. Αποτελείται από 30 διαφορετικά γρανάζια και έδινε πληροφορίες για την κίνηση του Ηλιου, της Σελήνης και των πλανητών στο Ζωδιακό. Πρόκειται για τον γνωστό "μηχανισμό των Αντικυθήρων", τον πρώτο υπολογιστή στην παγκόσμια ιστορία, αξιοθαύμαστη μαρτυρία μίας μεγάλης τεχνολογικής και μηχανικής εξέλιξης που κορυφώθηκε το 80 π.χ. με την κατασκευή του (ο μηχανισμός εκτίθεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, όπου μπορείτε να δείτε πιστό

αντίγραφο που δείχνει τη λειτουργία του). Θα συνεχίσουμε το ταξίδι μας στην ιστορία των επιτευγμάτων, κάνοντας σταθμούς σε πέντε διαφορετικά κτίσματα ανά τον κόσμο. Τα κτίσματα αυτά, όσο κι αν φαίνονται αριστουργήματα της αρχιτεκτονικής, είναι ουσιαστικά κατασκευασμένα για να μελετούν τις κινήσεις των αστερισμών και των πλανητών. Δεν είναι βέβαια τυχαίο ότι κτίστηκαν σε χώρες που φιλοξενούσαν μερικούς από τους παλαιότερους πολιτισμούς του κόσμου.





## Jantar Mantar

Ξεκινούμε λοιπόν με την Ινδία και το προάστιο Jantar Mantar, στο οποίο συναντούμε αστροσκοπείο, κτισμένο κατά τον 15ο με 16ο αιώνα.

Η ονομασία Jantar Mantar σημαίνει "ανώτατο όργανο". Σύμφωνα με περιγραφή κάποιου επισκέπτη, το 1734, στο κέντρο του αστροσκοπείου βρίσκεται ένα πανύψηλο ηλιακό ρολόι που από την κορυφή του βλέπει κανείς όλη την πόλη.

Η σκιά του ήλιου αφήνει ίχνος επάνω σε συγκεκριμένες ενδείξεις και έτσι είναι δυνατό να υπολογιστεί η πορεία του ανα πάσα στιγμή. Κοντά στο ρολόι βρίσκονται δώδεκα κτίσματα, που κοιτούν σε διαφορετική διεύθυνση, ανάλογα δηλ. με την κατεύθυνση καθενός από τους δώδεκα αστερισμούς.

## Γκίζα

Η Γκίζα, ένα πλάτωμα μέσα στην έρημο, δυτικά του Νείλου, ήταν ο χώρος ταφής των βασιλέων της Αιγύπτου. Ανάμεσα σε αυτούς τους τάφους βρίσκονται και οι γνωστές πυραμίδες, με σημαντικότερη εκείνη του Χέοπα. Οι πυραμίδες αποτελούσαν και συνεχίζουν να αποτελούν ένα μυστήριο αρχιτεκτονικής. Κι αυτό γιατί δεν μπορεί να γίνει πιστευτό, ότι κτίστηκαν αποκλειστικά σαν ταφικά μνημεία. Και έτσι είναι: οι πυραμίδες δεν είναι απλά ταφικά μνημεία και η τοποθεσία τους μέσα στην έρημο δεν είναι τυχαία. Ακολουθούν μία "αντανάκλαση" -θα μπορούσαμε να πούμε ελεύθερα- του ουρανού και συγκεκριμένα των αστερισμών του Ωρίωνα και των Υάδων, οι οποίοι κατείχαν ξεχωριστή θέση στην Αιγυπτιακή αστρολογία. Υπολογίστε ότι οι πυραμίδες χτίστηκαν από το 2500-2000 π.χ.!



## Η Απαγορευμένη Πόλη

Η Απαγορευμένη Πόλη, που κτίστηκε τον 15ο αι. βρίσκεται στην Κίνα και λέγεται ότι πήρε την ονομασία της από έναν αστερισμό. Η πόλη έχει ναούς αφιερωμένους σε βασικούς πλανήτες και διαθέτει αστροσκοπείο με όργανα όπως ηλιακό ρολόι, κλεψύδρα, ατραπούς, όργανα για μέτρηση συντεταγμένων της ισημερίας κ.α.



## Copan

Σειρά έχει ο πλανήτης Αφροδίτη, που έχαιρε ιδιαίτερης τιμής στον πολιτισμό των Mayas. Οι Mayas είχαν εντοπίσει τη θέση του στον ουρανό και τον περίμεναν καθημερινά να περάσει από το στερέωμα, αποδίδοντάς του βασιλικές τιμές. Υπήρχε μία μικρή περίοδος όπου ο πλανήτης δεν ήταν ορατός και σε αυτή την περίοδο γίνονταν επικλήσεις για την επιστροφή του θεϊκού αστεριού, οι οποίες συνοδεύονταν από ανθρωποθυσίες και άλλες άγριες τελετές. Ο ναός της αρχαίας πόλης των Mayas, Copan, στην Ονδούρα, είχε ειδικό "παράθυρο", από το οποίο μπορούσε να δει κανείς τον πλανήτη από τη στιγμή που εμφανιζόταν στο στερέωμα, πριν τη δύση, μέχρι την ώρα που εξαφανιζόταν.



## Newgrange

Από την Ονδούρα κατευθυνόμαστε στον τελευταίο σταθμό, στο Newgrange της Ιρλανδίας, όπου υπάρχει ταφικό μνημείο, άγνωστης κατασκευής. Τα μνημεία του Dowth και Knowth (στην Αγγλία) και Newgrange στην Ιρλανδία, σχετίζονται μεταξύ τους. Μάλιστα, κοιτώντας από το Newgrange στο Dowth, μπορεί κανείς να δει ένα από τα σημεία που κάνει την πρώτη εμφάνισή της, κάθε μέρα, η σελήνη. Δεν ξέρουμε εάν αυτά τα μνημεία χτίστηκαν από τους Κέλτες, γιατί χρονολογούνται πολύ παλαιότερα και δεν υπάρχουν στοιχεία ότι οι Κέλτες είχαν ανάλογες γνώσεις. Μοιάζει με ταφικό μνημείο, οι έρευνες όμως αποκάλυψαν ότι το Newgrange χτίστηκε πριν από 5.200 χρόνια και βασικό σκοπό είχε να οριοθετεί την κίνηση του ήλιου και να προβλέπει τις εκλείψεις!



Η παρουσίαση των επιτευγμάτων που άλλαξαν τη ζωή μας, αλλά και η περιήγηση στις τοποθεσίες του αρχαίου κόσμου, δεν μπορούν δυστυχώς να φιλοξενηθούν συνολικά σε αυτό το τεύχος. Ελπίζουμε το κείμενο αυτό να γίνει η αφορμή για τη δική σας έρευνα. Ανάλογες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε σε άπειρα βιβλία, αλλά και σε συνεχώς εμφανιζόμενους software τίτλους, όπως το εκπληκτικό StarSites, της DNA Multimedia. Το StarSites αναλύει με μεγάλη λεπτομέρεια τις πέντε παραπάνω τοποθεσίες, παραθέτοντας πληροφορίες για την οικοδόμηση των μνημείων, τη σκοπιμότητά τους, τους θρύλους που τα συνοδεύουν. Κάθε κτίσμα ανήκει σε μία

στιγμή οι αρχαιολόγοι. Κάθε μνημείο, συνοδεύεται από interactive παιχνίδια, που διασκεδάζουν αλλά και προάγουν την προσωπική συμμετοχή του χρήστη, στο μυστήριο των πολιτισμών αυτών. Η παρουσίαση των θεμάτων γίνεται με ευρηματικό τρόπο. Οφελουμε επίσης να αναφέρουμε ότι τα γραφικά είναι κάτι παραπάνω από εκπληκτικά! Ο τίτλος διαθέτει χάρτη για κάθε πολιτισμό, με πλήρη κάτοψη της περιοχής. Η παρουσίαση κάθε μνημείου γίνεται με τη μέθοδο της αφήγησης, η οποία είναι "χρωματισμένη" από τη διάλεκτο του κάθε πολιτισμού. Η άψογη φωτογραφική παρουσίαση, τα κατάλληλα μουσικά θέματα, τα interactive παιχνίδια και η

γραφικότητα της αφήγησης, είναι τέσσερις πολύ προσεγμένες λεπτομέρειες, που κάνουν τον τίτλο να μοιάζει με πραγματική περιήγηση, εκτός υπολογιστή! Πρέπει επίσης να αναφέρουμε την επιλογή library, η οποία περιέχει πλήρη θεματογραφία για το κάθε μνημείο, τον πολιτισμό του, τις τότε συνθήκες διαβίωσης, τα έθιμα, τις προλήψεις, τη θεωρία που είχαν για τον κόσμο. Ο χειρισμός του τίτλου είναι πολύ απλός και μπορεί να χρησιμοποιηθεί με άνεση από τους μικρούς χρήστες, αρκεί βέβαια να είναι γνώστες της αγγλικής γλώσσας. Τα άστρα έχουν τη δική τους γοητεία, γεγονός το οποίο σεβάστηκε η DNA Multimedia και ανέπτυξε, ομολογουμένως, με μεγάλη ευρηματικότητα.

Τα επιτεύγματα της αρχαιότητας μας αποδεικνύουν ότι "κάθε εμπόδιο έχει δημιουργηθεί για να ξεπερνηθεί" ή μάλλον ότι κάθε πρόβλημα έχει τη λύση

του. Η δύναμη της θέλησης, η νοημοσύνη και η εμπειρική ικανότητα του ανθρώπου, αποτέλεσαν τον βασικό αντίπαλο της άγνοιας και "γέννησαν" ιδέες που προώθησαν την εξέλιξη της δικής μας εποχής. Είναι αναμφισβήτητο ότι οι πρώτοι "παρατηρητές" δικαιούνται μερίδα των τιμών, σε αυτό που αποκαλούμε σήμερα "τεχνολογία του μέλλοντος"...

Τους τίτλους βρήκαμε στα καταστήματα Παπασωτηρίου, τηλ.: 3809821



χρονική περίοδο, όπου κάποιος πολιτισμός βρισκόταν στη "χρυσή" του εποχή, αφιερώνοντας πολύ χρόνο στην έρευνα, σε μία προσπάθεια να εξηγήσει τον κόσμο. Η μελέτη και τα πορίσματα των πολιτισμών αντικατοπτρίζονται στα μνημεία τους, τα οποία εξυπηρετούσαν διπλή σκοπιμότητα: τόπους λειτουργιών αλλά και παρατηρητήρια του ουρανού. Ο τίτλος παρουσιάζει αναλυτική ιστορία των πολιτισμών αυτών, ακόμα και εικασίες ή υποθέσεις στην περίπτωση του Newgrange, προκειμένου να δοθεί η πλήρης εικόνα που έχουν αυτή τη



AMIGA



DIAMOND

DAEWOO

NOVELL

WESTERN DIGITAL

intel

Microsoft

Logic 3



Συνδεθείτε στο Internet με τη μεγαλύτερη ταχύτητα, μέσα από το δίκτυο FastNet.

3 ώρες δωρεάν σύνδεσης για να μας δοκιμάσετε.

Ζητήστε τη δισκέτα με το απαραίτητο Software από το κατάστημά μας.

**INTERNET**

► Τώρα επισκεφθείτε μας και στο

Internet στη διεύθυνση

<http://www.fnet.gr/cdland>

Θα βρείτε πλήρεις καταλόγους των προϊόντων μας, new releases, προσφορές και Files για το Red Alert.

2 Object(s) 0 Bytes

Τώρα πάρτε τη δισκέτα σύνδεσης στο FastNet μέσα από τη σελίδα μας <http://www.fnet.gr/cdland>

**Windows 95**

- COMPUTERS ►
- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ►
- CD ROM (CD) ►
- VIDEO GAMES ►
- ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ►
- FAX ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΑ ►
- ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ ►
- SERVICE ►
- ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ►
- ΔΙΚΤΥΑ ►
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ►

Shut Down...

**CD ROM NEW RELEASES**

WDRMS II	GT RACING '97
ZDRK GRAND INQUISITOR (2 CD)	PUZZLE BDBBLE
CAESAR PALACE	DRAGON DICE
VIRTUAL PODL II	PERFECT WEAPON
WAR WIND II	TRASH IT
SCREAMER RALLY	GUTS N GURTERS
BEAT THE HOUSE II	X-COM APOCALYPSE
DUAKE II	ATOMIC BOMBERMAN
G-POLICE	PETE SAMPHRAS '97
HERCULES ACTION GAME	PRO PINBALL TIME SHDCK
HELLFIRE	COUNTER ACTION
TDCA TDURING CAR	JACK NICKLAUS 4
GRAND THEFT AUTO	BATTLESPORT
SU-27 SDUAORON	BATTLEGROUND NAPOLEON IN RUSSIA
SYBRAH	HARD CORE 4x4
J.S.F.	WORLDWIDE SOCCER
TONE REBELLION	4-4-2 SOCCER
DEFIANCE	THE GREEN PORTAL
FROGGER	HERCULES
EARTH 2140	DARK COLONY
FOOTBAL MASTERS '98	GLDRIANA
MYTH	EXTREME ASSAULT
REAP	WAR GDDS
SEGA MANX TT SUPERBIKE	BEASTS BUMPKINS
THE 3RD MILLENIUM	WARLDRS III
TDM CLANCY'S POLITIKA	BABYLON 5
USCF CHESS	PACIFIC GENERAL
AIR WARRIOR III	THREE DIRTY DWARVES
RED BARDN II	LEGACY OF KAIN
LORDS OF MAGIC	X-CAR
STREET FIGHTER ZERO	CONQUEST EARTH
WATERWORLD	TOTAL ANIHILATION
SABRE ACE	INTERNATIONAL RALLY CHAMPIONSHIP
AHX-1	SPEEDBOAT ATTACK
DARK EARTH	IGNITION
CHAMP MANAGER 97-98	MS FLIGHT SIMULATOR '98
NBA LIVE 98	ACHTING SPITFIRE
ARMORED FIST 2	PUZZLE VELOCITY
PANZER GENERAL 2	PERFECT ASSASIN
NUCLEAR STRIKE	CONSTRUCTDR
MEN IN BLACK	LONAH LOMU RUGBY
CURSE OF MDNKEY ISLAND	IMPERIALISM
TAKE NO PRISONERS	HEXEN II
IF 16	MONSTER TRUCKS
INCUBATION	TOTAL FOOTBALL MANAGEMENT
FALL OUT	DARK REIGN
PAX IMPERIA	WATER WORLD
POSTAL	BRDKN SWDRD II
O.A.D.	REBEL MDON RISING
DUNGEON KEEPER	VIRUS
FIFA SDCCER MANAGER	SHADOW WARRIOR
688 HUNTER/KILLER	NHL HDCKEY '98
ECSTATICA II	EXCALBUR 2555

60 Object(s) 0 bytes 11:00 AM



☐ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ  
☐ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ





**PLAYSTATION**

ACE COMBAT II	JUDGE DREDD
ACTUA SOCCER CLUB EDITION	ODDWORLD ABE'S ODYSSEY
ADIDAS II	OVERBLDD
ADIDAS POWER SOCCER II	PERFECT WEAPON
ALL STAR SOCCER	PARAPA THE RAPER
ALLIED GENERAL	PLAYER MANAGER
BATTLESPORT	PORCHE CHALLENGE
BROKEN SWORD II	PSYCHIC FORCE
CARNAGE HEART	RALLY CROSS
CRASH BANDICOOT II	REBEL ASSAULT II (2CD)
CRITICAL DEATH	RAGE RACER
CROCHERCULES	RAYSTORM
CRYPT KILLER	RIOT
DEVIL'S DECEPTION	SENTIENT
DRAGDN HEART	SOUL BLADE
EPIDEMIC	SPEEDSTER
EARTHWD RM JIM II	SPIDER
EXCALIBUR	SYNDICATE WARS
FANTASTIC FOUR	STAR WINDER
FORMULA ONE '97	STRIKE POINT
G-POLICE	SHADOW MASTER
GRAND THEFT AUTO	SHAMURAI SHODOWN III
HERCULES	STREET FIGHTER EX PLUS
HERC'S ADVENTURES	SWAGMAN
INTERNATDNAL SUPERSTAR	THE CRDW CITY OF ANGELS
SOCCER PRO	THE KING OF FIGHTERS 95
JUDGE DREDD	THE CITY OF LOST CHILDREN
LIGHTFORCE TENKA	TEN PINY ALLEY
LITTLE BIG ADVENTURE	TILT
LOMAX	TIGER SHARK
LDST WORLD JURASIC PARK	TOKYO HIGHWAY BATTLES
MACHINE HUNTER	VANDAL HEARTS
MECHWARRIOR II	VIRTUAL TENNIS
MEGAMAN X3	VIRTUAL POOL
MDK	V RALLY
MORTAL KOMBAT MYTHOLOGIES	WARCRAFT II
NASCAR RACING '98	WAR GODS
NEED FOR SPEED II	XEIVIOUS 3D
NUCLEAR STRIKE	Z

Object(s) 0 bytes 11:00 AM

**NEW TITLES**

PlayStation

Object(s) 0 bytes 11:00 AM

**NEW TITLES**

Object(s) 0 bytes 11:00 AM

**CD ROM**

MASCAR RASING II	RAVAGE	RETRIBUTION
LORDS OF THE RALMS II	CHAOS OVERLDRDS	DEFIN WARGAME COLLECTION 2
PRIVATEER II	GLANDESTINY	FADE TO BLACK
NBA 97 AMERICA LIVE	ALIEN LEGACY	SHOCKWAVE ASSAULT
HANDER HANDED	TRACER	CYBER JUDAS
F-22 LIGHTING II	ANGEL DEVOID	ABSOLUTE ZERD
NDRTIMER	WAR WIND	ICE & FIRE
THE NEED FOR SEED S.E.	NECRODDME	CYBERSPEED
USNF 97 US NAVY FIGHTERS	TIMON & MUBRA'S JUNGLE GAMES	TWIN CALIBRE
RACE MANIA	THE ORION CONSPIRACY	5TH FLEET
TIME PARADDY	JUDGE DREDD	DESTINY
REALMS OF THE HUNTING.	HUMANS III	RAVENLOFT STONE PROPHET
DIABLD	SILENT THUNDER	FIFA 97 CD
BACK TO BAGHDAD	EARTHSIEGE 2	PHANTASMAGDRIA II CD
RISK THE WORLD CDNQUEST GAME	THE MERILYN MDNRDE FIELDS	SHERLDCK HOLMS II CD
THIRD REICH	SOLUTION CD '96	TOTAL DISTORTION
CODE RED EXPENSION FOR RED	ENDORFUN	NUKE II
BATTLESHIP	A.T.F. NATD FIGHTERS	VIRTUAL SNOOKER
BATTLECRUISER 3000 AD	SHELLSHDCK	RING CYCLE
ATMDSFEAR THE THIRD DIMENSION	TERRANDVA	TOWER ASSAULT
THE HIVE	1830	BATTLEGROUND.....
TUNNEL B1	1944	ALLIED GENERAL
TOMB RAIDER	CYBERMAGE	TOTAL MEYHEM
PRINT ARTIST	1942	DESCENT 2
THE DARK EYE	MILLENNIA	BDDY CDUNT
ODNALD IN GOLD SHADOW	STAR RANGERS	3 GAMES DRIVING PACK WHITE
OLYMPIC SDCCER	DOMINUS	RIPPER
HERETIC II	STARDUST	RED ALERT CD
FLY & DRIVE	SLIPSTREAM 3000	TACTICAL OPERATIONS
KRAZY IVAN	INHERIT THE EARTH	

90 Object(s) 0 bytes 11:00 AM

Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται  
Φ.Π.Α. 18%

CD LAND -ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΞΑΤΟ  
ΤΗΛ.: 4814769 - 4814774  
E mail cdland @ fnet.gr

En

11:00 AM



# The Curse Of Monkey Island

## The Curse of Monkey Island Walkthrough

Της Μαρίας Χρυσοχού

**Α**γαπητοί χρήστες, σας παρουσιάζουμε το Walkthrough ενός από τα καλύτερα παιχνίδια που κυκλοφόρησαν μέχρι σήμερα (το εννοούμε!). Πρόκειται για μία άκρως πειρατική περιπέτεια, που πιστεύουμε πως θα σας μείνει αξέχαστη. Η λύση που ακολουθεί, χρησιμοποιεί συντομευμένη πορεία μέσα στο παιχνίδι. Οι φράσεις που προτείνουμε να χρησιμοποιήσετε, συντομεύουν το παιχνίδι. Εάν απαντήσετε οτιδήποτε άλλο ΔΕΝ ΘΑ ΧΑΣΕΤΕ, απλά για να προχωρήσετε με συντομία, θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε αυτές που σας προτείνουμε. Φορέστε μία μπαντάνα, βάλτε



αντιπηλιακό και καλή ξεμερδέματα!

### Κεφάλαιο πρώτο

Αφού παρακολουθήσετε την αυτόματη σκηνή, μιλήστε στον πειρατή. Πείτε του το όνομά σας. Αφού σας απαντήσει, έρχεται πάλι η σειρά σας. Κάντε του την τρίτη ερώτηση, μετά την τέταρτη και θα σας δώσει κάποια φυλλάδια. Κάντε του την τέταρτη και μετά τη δεύτερη για να μάθετε τι βρίσκεται πίσω από την πόρτα. Μετά κάντε του την πέμπτη και πάλι την πέμπτη. Ο Willy θα αφήσει κάτω τον γάντζο του. Πάρτε τον. Πάρτε το ramrod από τον τοίχο στο βάθος. Κάντε use το κανόνι και βυθίστε τις τέσσερις βάρκες. Μετά κάντε διπλή κλήκ στο κόκκινο βέλος που θα εμφανιστεί πάνω απ' το κανόνι. Θα δείτε αντικείμενα να επιπλέουν: συνδυάστε στο Inventory τον γάντζο με το ramrod και μαζέψτε με το νέο αυτό μπαστούνι τα αντικείμενα που επιπλέουν (δεν παίρνετε τη νεκροκεφαλή). Τώρα έχετε ένα σπαθί στο Inventory. Κόψτε το σκοινί που ενώνει το κανόνι με τον τοίχο και κάντε use το κανόνι. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Βρίσκεστε τώρα στο αμνάρι με τους θησαυρούς. Πάρτε το bag και το δαχτυλίδι που

κρύβεται από πίσω. Χρησιμοποιείστε το δαχτυλίδι για να κόψετε το τζάμι στο porthole. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή.

### Κεφάλαιο Δεύτερο

Βρίσκεστε στην παραλία με την Elaine σαν χρυσό αγαλμα. Λίγο πιο δεξιά της βρίσκεται ένα ξύλο πυρακτωμένο. Πάρτε το. Συνεχίστε δεξιά το μονοπάτι και κάντε



διπλό κλικ στο βέλος, στα δεξιά της οθόνης. Θα εμφανιστεί άνοψη του νησιού. Κάντε διπλό κλικ στον βάρτο, αριστερά του κάστρου. Η νεκροκεφαλή δεν θα σας αφήσει να προχωρήσετε. Κάντε της κατά σειρά την τρίτη, πρώτη, πρώτη και δεύτερη ερώτηση και προχωρήστε στο δέντρο, στο βάθος. Πάρτε από το πάτωμα το pin και το paste και κάντε use την τσάντα του Inventory με το μηχανήμα τσίχλας. Θα πάρετε ένα πακέτο τσίχλας. Τραβήξτε τη γλώσσα του κροκόδειλου και θα εμφανιστεί η Voodoo Lady. Πείτε της κατά σειρά την δεύτερη, δεύτερη, τρίτη και πρώτη απάντηση. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Μετά επιλέξτε τις ερωτήσεις 1,3,1,1,2,6. Φύγετε από τον βάρτο και πηγαίνετε στο χωριό, δεξιά από το κάστρο. Πηγαίνετε στην κεντρική πλατεία με το ρολόι. Η κεντρική είσοδος του κτιρίου με το ρολόι είναι κλειστή, γι' αυτό κάντε διπλό κλικ στην αριστερή από το κτίριο πόρτα. Βρίσκεστε στα καμαρίνια του θεάτρου. Πάρτε το dandruf από το πατζό (μέσα στο Inventory θα μετονομαστεί σε lice δηλ. ψείρες!) Κάντε use στην τσέπη και πάλη use για να πάρετε το γάντι. Πάρτε το magic wand κοντά στον καθρέφτη. Κάντε use το magic wand στο magic hat και θα εμφανιστεί ένα βιβλίο "εγγαστριμυθίας" δίπλα στον καθρέφτη. Πάρτε το.



Κάντε examine στο Blood Island Sticker πάνω στο μπασούλο. Πηγαίνετε δεξιά της οθόνης και πατήστε το βέλος. Βρεθήκατε στη σκηνή. Μιλήστε στον θεατρίνο κατά σειρά 2,4,5. Μιλήστε με τον πειρατή δεξιά (αυτόματος διάλογος). Πηγαίνετε στο καμαρίνι και κάντε διπλό κλικ στο βέλος που εμφανίζεται πάνω αριστερά. Θα βρεθείτε στο κοντρόλ φωτισμού. Δεν μπορείτε να κάνετε κάτι τώρα, θα χρειαστεί όμως αργότερα. Πηγαίνετε στην πλατεία του νησιού και κατεβείτε τα σκαλιά, προς την προβλήτα. Δεξιά μόλις κατεβείτε θα βρείτε μία πόρτα. Κάντε διπλό κλικ στο βέλος που τη δείχνει. Βρεθήκατε στο κουρείο. Μιλήστε στον Rottingham κατά σειρά 2,2,5. Μόλις ο κουρέας αφήσει κάτω τη χτένα, βάλτε επάνω της το lice. Ο Rottingham θα φύγει. Ζητήστε από τον κουρέα να σας χτενίσει. Κάντε use το handle και κλοτσήστε την πέτρα από το βιβλίο μπροστά σας. Ο κουρέας θα βγει να βρει

άλλο. Κάντε τρεις φορές use το handle και πάρτε το ψαλίδι από την οροφή. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Πηγαίνετε στην πλατεία του νησιού και μπειτε στην περιέργη πόρτα, δεξιά του κτιρίου με το ρολόι. Η



πόρτα θα σας βγάλει αυτόματα σε άλλο σημείο του νησιού. Πάρτε το flyer που είναι κρεμασμένο δεξιά. Κόψτε το μυστήριο ρουλουδάκι στο βάθος της σκηνής και μετά το underground, στο έδαφος. Θα βρεθείτε κάτω από ένα μεγάλο δέντρο. Εξετάστε το σήμα και... θα σας καταπιεί ένα φίδι. Αριστερά σας και μέσα στο φίδι θα βρείτε ένα faberge egg. Πάρτε το αβγό και ότι άλλο αντικείμενο εμφανιστεί μέσα στην κοιλιά του. Συνδυάστε στο Inventory το Ipecac με το rancace syrup και εφαρμόστε το στο κεφάλι του φιδιού. Το φίδι θα σας... φτύσει μέσα σε κινούμενη άμμο. Πάρτε ένα αγκάθι από τον θάμνο μπροστά σας, ένα καλάμι από δεξιά σας και συνδυάστε τα. Συνδυάστε την πέτρα και τα μπαλόνια ηλίου και φυσήξτε τα. Κάντε use το καλάμι στο μπαλόνι. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Θα βρεθείτε στο Danger Cove αλλά δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα τώρα. Πηγαίνετε στο σημείο που κόψατε το Ipecac flower, προχωρήστε όλο δεξιά και μπειτε στην πόρτα του πανδοχείου. Ο πανδοχέας θα σας ρωτήσει αν έχετε κράτηση και εσείς θα πείτε ότι έχετε (τη βρήκατε στην κοιλιά του φιδιού). Πάρτε ένα μπισκότο απ' το βαρέλι δεξιά σας, σπρώξτε τον πελάτη που κοιμάται... πάρτε το οδοντωτό μαχαίρι από την πλατή





# SPELL ONHAT

του. Μιλήστε με τον πειρατή κατά σειρά 3,2,2,5. Μασήστε το μπισκότο και θα βρείτε μέσα maggots. Βάψτε τα maggots στο κοτόπουλο. Εκείνα θα το φάνε και θα βρείτε μέσα μία κάρτα εισόδου. Πηγαίνετε δεξιά της οθόνης και πάρτε το pie pan και το biscuit cutter. Πηγαίνετε έξω απ' το κουρείο (μην μπειτε μέσα). Λίγο πιο δεξιά εμφανίζεται ένα άλλο κόκκινο βελάκι. Κάντε διπλό κλικ και θα βρεθείτε στην είσοδο της ιδιωτικής παραλίας. Μιλήστε με το cabana boy και δώστε του την πρώτη απάντηση. Δείξτε του την κάρτα εισόδου και δώστε του την πρώτη απάντηση. Μπειτε στην παραλία και πηγαίνετε στον τύπο που βρίσκεται στο βάθος. Η άμμος είναι καυτή και δεν μπορείτε να περπατήσετε. Πάλι πίσω στην είσοδο, πάρτε τρεις πετσέτες από το καλάθι στην είσοδο, βρέχτε τις μέσα στο ice bucket και ξαναμπείτε στην παραλία. Βάψτε τις τρεις πετσέτες, τη μία μετά την άλλη, στα σημεία που γράφει hot sand. Τώρα βρίσκεστε μπροστά στον άνθρωπο που κάνει ηλιοθεραπεία. Μιλήστε του κατά σειρά 1,4,5. Πάρτε την κούπα που έχει επάνω του και φύγετε από την καλαμωτή πόρτα που βρίσκεται ακριβώς πίσω. Πηγαίνετε έξω από το πανδοχείο. Αριστερά βρίσκεται

ένα κατάστημα που πουλάει λεμονάδα. Μιλήστε στον πειρατή και πείτε του τη δεύτερη ερώτηση. Θα σας δώσει λεμονάδα σε τρύπιο ποτήρι. Πάρτε την κούπα από το inventory και βάψτε την πάνω στην τρύπια κούπα. Μετά μιλήστε του πάλι και κάντε την τρίτη



ερώτηση. Μόλις φύγει πάρτε το plitcher από το τραπέζι. Βάψτε το plitcher στην κόκκινη μπογιά, που βρίσκεται δεξιά απ' το κατάστημα. Τώρα έχετε κόκκινη μπογιά. Πηγαίνετε στην παραλία. Βάψτε την τρύπια κούπα επάνω στον Palldo. Ρίχτε κόκκινη μπογιά στην τρύπια κούπα. Ο Palldo θα γυρίσει από την άλλη μεριά. Εξετάστε τον χάρτη. Δεν μπορείτε να τον αποστηθείτε. Πηγαίνετε στο cabana boy. Πάρτε μία πετσέτα και βρέξτε τη στο ice bucket. Κάντε use την πετσέτα επάνω στο cabana boy και θα φύγει. Τώρα μπορείτε να πάρετε το cooking oil που βρίσκεται στον πάγκο. Πηγαίνετε στον Palldo. Βάψτε το λάδι επάνω στον χάρτη και μετά πάρτε τον χάρτη. Φύγετε από την παραλία (ακολουθεί αυτόματη σκηνή). Πηγαίνετε στην πηλασία κι από κεί στη στοά που βρίσκεται δεξιά. Μηνήκατε σε ένα νέο σημείο του νησιού. Κάντε διπλό

κλικ στο βελάκι που γράφει grassy Knoll. Τώρα είστε δίπλα σε ένα βαρέλι με ρούμι. Κόψτε με το ηριονωτό μαχαίρι το sawhorse που κρατάει το βαρέλι και μετά βάψτε το ember on stick από το inventory, πάνω στο trail of rum και παρακολουθήστε τι θα γίνει. Θα βρεθείτε στην πηλασία. Ξαναμπείτε στη στοά και πηγαίνετε στο rubber tree που βρίσκεται στα δεξιά της οθόνης. Βάψτε επάνω στο δέντρο το biscuit cutter, θα πάρετε ένα κομμάτι που θα χρειαστεί για να μπαλώσετε τη βάρκα στο Danjer Cove (μόνο στο Mega Monkey). Για να ανακεφαλαιώσουμε: χρειάζεται να βρείτε χάρτη (τον έχετε), καράβι και ηλιήρωμα. Πηγαίνετε τώρα στο Danjer Cove. Βάψτε paste πάνω στο κομμάτι από το rubber tree





(βρίσκονται και τα δύο στο Inventory). Τώρα τοποθετήστε το κομμάτι με την κόλλα πάνω στην τρύπα της βάρκας. Κάντε use τη βάρκα και πηγαίνετε στο καράβι. Βρίσκεστε τώρα κάτω από το καράβι. Με το οδοντωτό μαχαίρι κόψτε τη σανίδα και ανεβείτε στο



καράβι (διηλώ κλικ στο βελάκι που δείχνει προς τα πάνω). Ακολουθεί διάλογος με τον first Mate. Απαντήστε του κατά σειρά 1,3. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή και βρίσκεστε πάλι στην ακτή. Πηγαίνετε στο πανδοχείο. Δώστε την απάντηση 2. Θα βρεθείτε στην καμπίνα του καραβιού. Μόλις τελειώσουν οι διάλογοι, χρησιμοποιείστε το book του Inventory στον LeChimp. Ο first Mate θα φύγει και εσείς αυτόματα θα βγείτε από το καράβι και θα πάρετε έναν χάρτη μέσα από το vase. Εξετάστε τα εισιτήρια δίπλα στο vase (τώρα έχετε στο Inventory και chicken grease). Στο βάθος της σκηνής υπάρχει ένα porthole, ανοίξτε το και βγείτε έξω (ακολουθεί αυτόματη σκηνή). Τώρα έχετε καράβι αλλά δεν έχετε πλήρωμα. Πηγαίνετε στο κουρείο. Μιλήστε με τον Haggis McMutton και πείτε του κατά σειρά την 2η, 6η και 4η πρόταση. Θα βρεθείτε αυτόματα στο σημείο διαγωνισμού και θα κερδίσετε (εάν δεν είχε



πέσει ο κορμός του rubber tree ανάμεσα στους άλλους, δεν θα μπορούσατε να τον κερδίσετε). Τώρα μιλήστε με τον dapper pirate (Edward Van Helgen) και πείτε του τις ερωτήσεις 1,3,5,4. Τώρα κάντε use το

γάντι που έχετε επάνω στον Helgen και... θα σας ζητήσει να διαλέξετε όπλο. Εάν πάρετε όπλο, δεν θα τον νικήσετε, γι' αυτό κλείστε το box lid και ανοίξτε το banjo case. Ναι, σωστά καταλάβατε, θα κάνετε αγώνες με banjo! Ξεκινά ο Van Helgen. Προσέξτε ότι παίζει έναν σκοπό και στο τέλος της, παίζει μία νότα.

Σημειώστε ποιες χορδές έπαιξε και μόλις έρθει η σειρά σας, πατήστε τις ίδιες και με την ίδια σειρά. Αν κάνετε λάθος, μπορείτε να ξαναδεχτείτε την πρόκληση και ο αγώνας ξεκινάει απ' την αρχή. Αν παίζετε σωστά και τους τρεις γύρους, ο Van Helgen θα αρχίσει να παίζει το banjo του δαιμονισμένα. Πηγαίνετε στο gun pile, πάρτε το pistol και χρησιμοποιήστε το στο banjo του Helgen. Τα υπόλοιπα θα γίνουν μόνα τους. Τώρα μιλήστε στον μεσαίο πειρατή (Cutthroat Bill) κατά σειρά 4,1,3,2,5. (Ζητά να δει αντικείμενο αξίας για να πειστεί, τι θα λέγατε για το χρυσό δόντι του πανδοχέα;) Σηρώστε τον Bill και θα στραβοκαταπιεί το Jawbreaker, ξανασηρώστε τον άλλη μία φορά και θα το φτύσει. Πάρτε το και πηγαίνετε στον πανδοχέα. Μιλήστε του και πείτε του κατά σειρά την 3η και 4η φράση. Δώστε του το



Jawbreaker και μετά το πακέτο με τις τσιχλές. Μόλις κάνει τσιχλόφουσκ, σπάστε τη με το pln που έχετε. Το δόντι θα πέσει κάτω. Προσοχή τώρα, γιατί δεν θα σας αφήνει να φύγετε όσο έχετε το δόντι επάνω σας. Θα του κάνετε λοιπόν μία μηλόφα: μασήστε το pack of gum και θα εμφανιστεί μία μασμένη τσιχλα στο Inventory. Πάρτε το δόντι από το πάτωμα και βάλτε το μέσα στη μασμένη τσιχλα. Τώρα κάντε inhale το hellum ballon που έχετε και μασήστε την τσιχλα με το δόντι. Η τσιχλόφουσκ θα βγει έξω από το παράθυρο. Βγείτε έξω (ακολουθεί αυτόματη σκηνή). Θα βρεθείτε έξω. Πού είναι το δόντι; Κοιτάξτε το mudpaddle που βρίσκεται αριστερά της πόρτας και βάλτε μέσα το ple pan που έχετε. Βρήκατε το δόντι. Πηγαίνετε στο κουρείο και δείξτε το στον Bill. Τώρα έχετε και πλήρωμα. Βγείτε έξω (αυτόματη σκηνή). Που είναι όμως το άγαλμα της Elaine; Πηγαίνετε στο καμαρίνι του θεάτρου και ανεβείτε στο κοντρόλ φωτισμού. Θυμάστε τον χάρτη που βρήκατε στο καράβι; Είναι οι οδηγίες για τη χρήση των κουμπιών. Τραβήξτε το handle να



# SPELL ONAR

Φωτιστεί η σκηνή και πατήστε τα εξής κουμπιά (σύμφωνα με τα σημεία του ορίζοντα): NA, BA, A, N, A, 2 φορές BA, A, NA. Βρήκατε το σημείο που είναι θαμμένη η Elalnel Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Όσο παίζεται η παράσταση δεν μπορείτε να την ξεθάψετε. Βρεθήκατε λοιπόν στο καμαρίνι, βλῆεστε τα cannon balls; Βάψτε τους το chicken grease που έχετε και παρακολουθήστε τι θα γίνει... Μπείτε στη σκηνή, πάρτε το φτυάρι και τα υπόλοιπα θα γίνουν μόνα τους. Βρίσκεστε στο πλοίο σας και μπαίνετε στο...

## Κεφάλαιο Τρίτο

Το κεφάλαιο ξεκινά με την κλοπή του χάρτη σας! Όταν εμφανιστεί το πλοίο διαδόγου, πείτε στους πειρατές κατά σειρά τις εξής φράσεις: 4,4,4,2,4. Μόλις ο Mac Mutton σας ρωτήσει τι θέλετε, θυμηθείτε ότι διαηγώντας την πρώτη απάντηση, θα έχετε σκληρή μάχη και πιστή αναπαράσταση πειρατικής ναυμαχίας, ενώ με τη δεύτερη θα απλουστευτούν τα πράγματα. Η λύση που παραθέτουμε είναι για την απλούστερη μάχη (να μην χαλάσουμε τη διασκέδαση σε όσους επιθυμούν να πολεμήσουν!) Δείτε τον χάρτη που βρίσκετε στο

τραπέζι. Θα εμφανιστούν τρία πλοία: το δικό σας, του Rottingham και ένα με το σημείο ?. Επιλέξτε τη ναυμαχία με το πλοίο ?, γιατί του Rottingham είναι προς το παρόν δύσκολο να νικηθεί. Μην ξεχνάτε, κάθε φορά που παίρνετε κάποιο πλοίο, παίρνετε και τους



θησαυρούς του, τους οποίους πρέπει να εξαργυρώνετε αμέσως στο Puerto Pollo, για να μην τους χάσετε σε κάποια ναυμαχία (φροντίστε, ώστε κάθε φορά να αγοράζετε κανόνια μεγαλύτερης αξίας). Πλησιάστε το εχθρικό πλοίο και ρίξτε του με τα κανόνια σας. Εάν νικήσετε στη ναυμαχία θα βρεθείτε αντιμέτωποι με τον καπετάνιο, που πρέπει να τον νικήσετε με βρισιές. Θα χρειαστεί να χάσετε σε αρκετές μάχες για να αποκτήσετε... Άξιόλογοι! Κάθε καπετάνιος ξέρει βρισιές που δεν ξέρει κάποιος άλλος.

Σας δίνουμε μία λίστα από τις απαντήσεις που πρέπει να δίνετε σε προσβολές:

Προσβολή από πειρατές: *Every enemy I've met I've annihilated*

Προσβολή από Rottingham: *My attacks have left entire Islands depopulated*

Απάντηση και στους δύο: *With your breath, I'm sure they all suffocated.*

Προσβολή από πειρατές: *You're as repulsive as a monkey in a negligee!*

Προσβολή από Rottingham: *You have the sex appeal of a Shar-Pei*

Απάντηση και στους δύο:

*I look THAT much like your fiancée?*

Προσβολή από πειρατές: *Killing you would be justifiable homicide!*

Προσβολή από Rottingham: *When I'm done your body will be rotted and putrefied!*

Απάντηση και στους δύο: *Then killing you must be justifiable fungicide.*

Προσβολή από πειρατές: *You're the ugliest monster ever created!*

Προσβολή από Rottingham: *Your looks*





*would make pigs nauseated!*

Απάντηση και στους δύο: *If you don't count all the one's you've dated.*

Προσβολή από πειρατές: *I'll hound you night and day!*

Προσβολή από Rottingham: *You'll find I'm dogged and relentless to my prey.*

Απάντηση και στους δύο: *Then be a good dog. Sit! Stay!*

Προσβολή από πειρατές: *When your father first saw ya, he must have been mortified!*

Προσβολή από Rottingham: *You're a disgrace to your species! You're so undignified!*

Απάντηση και στους δύο:

*At least mine can be identified.*

Προσβολή από πειρατές: *I'll leave you devastated, mutilated and perforated.*

Προσβολή από Rottingham: *I can't tell which of my traits has you the most intimidated.*

Απάντηση και στους δύο: *Your odor alone makes me aggravated, agitated and infuriated.*



Προσβολή από πειρατές: *You can't match my witty repartee!*

Προσβολή από Rottingham: *Nothing can stop me from blowing you away!*

Απάντηση και στους δύο:

*I could, if you would use some breath spray!*

Προσβολή από πειρατές: *En garde! Touché!*

Προσβολή από Rottingham: *Your mother wears a toupie!*

Απάντηση και στους δύο: *Oh, that is so cliché!*

Προσβολή από πειρατές: *I have never seen such clumsy swordplay!*

Προσβολή από Rottingham:

*I have never lost a MkII!*

Απάντηση και στους δύο: *You would have, but you were always running away.*



Προσβολή από πειρατές: *I'll skewer you like a sow at a buffet!*

Προσβολή από Rottingham: *Your lips look like they belong on the catch of the day!*

Απάντηση και στους δύο: *When I'm done with YOU, you'll be a boneless fillet.*

Προσβολή από πειρατές: *Throughout the Caribbean, my great deeds are celebrated.*

Προσβολή από Rottingham: *My skills with a sword are highly venerated.*

Απάντηση και στους δύο:

*Too bad they're all fabricated.*

Προσβολή από πειρατές: *I can't rest 'till you've been exterminated.*

Προσβολή από Rottingham: *Your stench would make an outhouse cleaner irritated!*

Απάντηση και στους δύο: *Then perhaps you should switch to decaffeinated.*

Προσβολή από πειρατές: *Would you like to be buried or cremated?*

Προσβολή από Rottingham: *I give you a choice. You can be gutted, or decapitated!*

Απάντηση και στους δύο: *With you around, I'd prefer to be fumigated.*





# SPEL ON!

Προσβολή από πειρατές: *Coming face to face with me must leave you petrified!*

Προσβολή από Rottingham: *Never before have I faced someone so slissified!*

Απάντηση και στους δύο: *Is that your face? I thought it was your backside.*

Προσβολή από πειρατές: *Heaven preserve me! You look like something that's died!*

Προσβολή από Rottingham: *Nothing on this earth can save your sorry hide!*

Απάντηση και στους δύο: *The only way you'll be preserved is in formaldehyde.*

Μην ξεχνάτε, όποτε παίρνετε θησαυρό να τον εξαργυρώνετε στο Puerto Pollo και να αγοράζετε κανόνια μεγαλύτερης αξίας. Αγοράζοντας το ανώτερο κανόνι, δοκιμάστε ναυμαχία με τον Rottingham. Καλή επιτυχία!

## Κεφάλαιο Τέταρτο

Πάρτε το μπουκάλι που είναι χωμένο στην άμμο.

Δαγκώστε το καπάκι για να βγει ο φελλός (θα χρειαστεί

αργότερα). Μιλήστε στον Haggis, κατά σειρά 3,3,4. Λίγα βήματα αριστερά, στο δάσος, θα δείτε σημαδάκι ?. Πηγαίνετε, θα βρείτε την Elaine, αλλά δεν μπορείτε να κάνετε κάτι τώρα. Είδατε το διαμάντι στο χέρι της; Δεν μπορεί να βγει από το δάχτυλό της, προς το παρόν. Βγείτε από την εικόνα και πηγαίνετε στο ξενοδοχείο (προτείνουμε να πάτε σε όλα τα ?, για να παρακολουθείτε καλύτερα τη ρύση). Ζητείστε από τη



χαρτορίχτρα να σας πεί τη μοίρα σας και επιμένετε μέχρι να πάρετε 5 κάρτες. Πηγαίνετε κοντά στον μεθυσμένο μπάρμαν. Για να σας μιλήσει, πρέπει να του φέρετε τα υλικά για αντίδοτο. Πάρτε το cushion και το recipe book. Στη σελίδα 8 του βιβλίου θα βρείτε τη συνταγή για το αντίδοτο: 1 αβγό, τρίχα σκύλου που σας δάγκωσε, πιπέρι. Βγείτε και πηγαίνετε στο cemetery, προχωρήστε όλο αριστερά και θα βρεθείτε στο μέρος, με τον σκύλο. Πάρτε το mallet και το chisel, δώστε στον σκύλο το μπισκότο που έχετε και πάρτε το smelly dog hair από πάνω του. Πηγαίνετε στην παραλία, βάλτε το cushion επάνω στις πέτρες και χτυπήστε το rubber tree με το mallet. Πηγαίνετε σε άλλο μέρος του νησιού, στον ανεμόμυλο, και πάρτε ένα pepper. Τώρα έχετε όλα τα συστατικά. Δώστε τα στον μπάρμαν.

Μιλήστε στον μπάρμαν (3,1,4), μιλήστε του πάλι 1,1,5. Ανοίξτε με το chisel το Head-B-cleaner που έχετε, ρίξτε το μέσα στο ποτό που βρίσκεται στον πάγκο και πιείτε το. Είστε μέσα στον τάφο. Κάντε use το chisel με το coffin και πάρτε τα καρφιά. Ανοίξτε το μεσαίο coffin με το chisel. Μιλήστε στον Stan και βγείτε έξω από τον τάφο, πηγαίνετε κάπου αλλού και επιστρέψτε πάλι στον τάφο. Πείτε του τις φράσεις 1 και 5 (τώρα έχετε συμβόλαιο και ηλαστικοποιημένη κάρτα). Πηγαίνετε στον ξενοδόχο και πάρτε το empty jar από δίπλα του. Ανεβείτε στον πάνω όροφο, μπειτε στην πρώτη πόρτα και χτυπήστε με το mallet το nail. Βγείτε έξω και πάρτε το nail και το portrait. Βάλτε την





ηλαστικοποιημένη κάρτα στην επόμενη πόρτα. Ανοίξτε την και μπειτέ μέσα. Καρφώστε το κρεβάτι με τα καρφιά και πάρτε το βιβλίο. Κατεβείτε κάτω και πάρτε το mirror. Ανοίξτε το Inventory και κόψτε με το ψαλίδι το portrait. Βάψτε το face στο κάδρο του καθρέφτη, στον τοίχο. Μπειτέ στην πόρτα, πίσω από την Madame Xima. Πάρτε τον μαγνήτη από το ψυγείο και χρησιμοποιήστε το chisel για να κόψετε τυρί. Βγείτε και ηηγαίνετε στην περιοχή strange lights. Πάρτε το tofu, το auger και το measuring cup. Χρησιμοποιήστε το auger στο tofu. Φορέστε τη μάσκα και προχωρήστε ευθεία, στο κόκκινο βελάκι. Μιλήστε στον Lemonhead. Μόλις σταματήσουν οι διάλογοι, ρίχτε το τυρί στο ηφαίστειο και δείτε τι θα γίνει... Πηγαίνετε στο προαύλιο του ξενοδοχείου. Ρίξτε μέσα στο cooking pot το υπόλοιπο τυρί που έχετε και πάρτε το cooking pot. Πάρτε την lotion από τον Haggls. Βάψτε lotion στο



δάχτυλο της Elaine και βγάψτε την πέτρα. Πηγαίνετε στο ξενοδοχείο, στον πάνω όροφο. Βάψτε το portrait επάνω στην πρώτη πόρτα. Μπειτέ μέσα και κοιτάξτε απ' το porthole. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Πηγαίνετε στον ξενοδόχο και πείτε του τις φράσεις 2,2,1,2. Μετά ζητείστε του ποτό, βάψτε μέσα Head-B-clear και πιείτε το. Θα... Ξυπνήσετε στην κρύπτη των Goodsoup. Μιλήστε στο φάντασμα, κατά σειρά 3,3,4,3,6 και προχωρήστε αριστερά. Πάρτε το coffin lid και τον Murray. Δείτε μέσα από το άνοιγμα στον τοίχο: βλέπετε το δωμάτιο του νεκροθάφτη. Ανοίξτε το Inventory και βάψτε paste στο skeleton arm. Χρησιμοποιήστε το skeleton arm για να πιάσετε το lantern, στο δωμάτιο του νεκροθάφτη. Βάψτε το lantern πάνω στο coffin lid και μετά τον Murray πάνω στο lantern. Πηγαίνετε στον πάνω όροφο του ξενοδοχείου, στο δωμάτιο με τον σκελετό. Χρησιμοποιήστε το crowbar στο boarded hole και μετά το crowbar στο bed. Πάρτε το engagement band και ηηγαίνετε στο ξενοδοχείο, στο δωμάτιο με το τυρί. Πάρτε το death certificate και δώστε το στον Stan. Πηγαίνετε στον ανεμόμυλο και χρησιμοποιήστε την ομπρέλα πάνω στο windmill blades. Βάψτε το empty jar μέσα στο βαρέλι και ηηγαίνετε στην

Elaine. Βάψτε το Jar of water πάνω στο stump. Ανοίξτε το Inventory και ανοίξτε τρύπες στο Jar lid με το chisel. Βάψτε το Jar lid πάνω στο fireflies. Πηγαίνετε στο φάρο. Βάψτε το mirror που έχετε πάνω στο mirror του φάρου και το βάζο με τις πυρολαμπίδες πάνω στο lantern post. Πηγαίνετε στην παραλία και πάρτε seawater με το measuring cup. Ανοίξτε το Inventory και βάψτε το pin στον φελλό και μετά πάνω στο μαγνήτη. Βάψτε το φελλό/μαγνήτη μέσα στο measuring cup. Μιλήστε με τη μυστήρια φιγούρα και ζητήστε να πάτε στο Skull Island. Ζητήστε από τον winch operator να σας κατεβάσει. Ενώ πέφτετε, ανοίξτε την ομπρέλα. Μιλήστε στους ηηστές κατά σειρά 5,1,3,5,1. Ανοίξτε το Inventory και δώστε τα 5 ταρό στον King Andre... Βάψτε το διαμάντι πάνω στο δαχτυλίδι (αυτόματη σκηνή), φορέστε το στην Elaine και θα δείτε τι θα γίνει...

### Κεφάλαιο Πέμπτο

Μιλήστε στον LeChuck κατά σειρά 1,1,5,1. Ανοίξτε την πόρτα. Μιλήστε στον Dinghy Dog κατά σειρά 2,3 και πάρτε την άγκυρα. Ανοίξτε το Inventory και βάψτε το bottle πάνω στο pie pan και την άγκυρα μέσα στο πιάτο. Βάψτε το πιάτο πάνω στο meringue pies. Ανοίξτε το gate και κοιτάξτε από το hole. Σηρώξτε τον Dinghy Dog μέχρι να σας δαγκώσει. Πηγαίνετε στον πάγκο με τα παγωτά και πάρτε το pepper mill. Ζητήστε ένα χωνάκι από τον soda Jerk και βάψτε επάνω το pepper mill, το Dinghy Dog hair και το meringue pie. Φάτε το χωνάκι.

### Κεφάλαιο Έκτο

Σταθμός πρώτος: πάρτε το σκοινί.  
Σταθμός δεύτερος: πάρτε το βαρέλι με το ρούμι.  
Σταθμός τρίτος: ανοίξτε το lantern, φυσήξτε το flask of oil και πάρτε το.  
Σταθμός τέταρτος: βάψτε το keg of rum στο χέρι του γορίθα, βουτήξτε το σκοινί μέσα στο flask of oil και βάψτε το επίσης. Πηγαίνετε μπροστά στη ράγα και περιμένετε τον LeChuck. Μόλις έρθει και μείνει ακίνητος, ρίξτε του πιπέρι...







# ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

## LANDS OF LORE 2: GUARDIANS OF DESTINY

**Ε**ίμαι δυνατόν; Αμέσως μόλις πήρα στα χέρια μου το παιχνίδι να έχω έτοιμη και την λύση του; Μα και φυσικά είναι δυνατόν, αν μιλάμε για ένα από τα καλύτερα RPGs που έχω δει ποτέ μου. Το βέλτιστο "πάντρεμα" μεταξύ DOOM-like δράσης και Ultima Underworld γρίφων και πλοκής. Αν δεν το έχετε, ορίστε η μεγάλη ευκαιρία για να πάτε να το αγοράσετε.

Στο δεύτερο "επεισόδιο" του καταπηκτικού παιχνιδιού της Westwood είσατε ακόμα ο Luther από το Gladstone, αλλά αυτή τη φορά η μητέρα σας, Scotia, αμέσως πριν τον θάνατό της, σας έχει ρίξει μια "κατά-

ρα" (όπως θα μάθετε αργότερα, δεν είναι ακριβώς κατάρα), η οποία σας αναγκάζει να μεταμορφώνεστε τυχαία -στην αρχή- είτε σε μια σαύρα είτε σε ένα τεράστιο και παντοδύναμο τέρας. Αρχικά ξεκινάτε το παιχνίδι με την προοπτική να βρείτε τα μάγια που θα διλύσουν την κατάρα, αλλά όπως μαθαίνετε στην πορεία είσατε ο μοναδικός άνθρωπος που μπορεί να τα βάλει με τον Belial, τον νέο εκηρόσωπο του Απόλλου του Κακού.

Το γεγονός ότι κάθε μορφή σας (Luther, Lizard, Beast) έχει διαφορετικές ικανότητες και δυνατότητες δίνει στο LOL:G μια εντελώς καινούρια προοπτική, την οποία δεν είχε μέχρι τώρα κανένα παιχνίδι για υπολογιστές. Το στοιχείο της τύχης είναι αρκετά έντονο, αλλά από την στιγμή που θα μάθετε το παιχνίδι, θα μπορείτε να εκμεταλλεύεστε τις μεταμορφώσεις σας ανά πάσα στιγμή (μερικές φορές βέβαια θα πρέπει είτε να κρυφτείτε είτε να περιμένετε). Κατά τα άλλα, το LOL:G έχει χοντρικά το interface και την προοπτική που είχε και το STONEKEEP, αλλά η 3D μηχανή του παιχνιδιού θυμίζει περισσότερο QUAKE παρά RPG παιχνίδι.

### ΓΕΝΙΚΑ

Ορισμένα βασικά για αρχή: ο Luther είναι καλός γενικά, αφού και όπλα μπορεί να χειριστεί, και spells να κάνει, και διάφορα





ακροβατικά να επιχειρήσει. Από την άλλη όμως, το Beast είναι παντοδύναμο, σχετικά αργό, αλλά και πρακτικά άτρωτο και αδιάβλητο από δηλητήρια, λάβα, αέρια κ.α. Τέλος, η Lizard μορφή είναι πολύ χρήσιμη για να μπαίνετε στις διάφορες τρύπες και περάσματα που έχει σε αφθονία το παιχνίδι. ΜΗΝ δοκιμάσετε να πολεμήσετε με την σαύρα, γιατί θα έχετε πεθάνει σε 4-5 δευτερόλεπτα.

Επειδή το Inventory σας έχει περιορισμένες θέσεις, ένα από τα βασικότερα προβλήματα που θα συναντήσετε είναι να διαχειρίζεστε τα αντικείμενα που κουβαλάτε, και να αποφασίζετε τι θα πάρετε και τι θα αφήσετε. Εκτός από μερικές ιδιαίτερες περιπτώσεις, πάντα πρέπει να αφήνετε πίσω σας τα πιο αδύνατα



όπλα και πανοπλίες, ενώ δεν πρέπει να έχετε μαζί σας πάρα πολλά συστατικά. Καλό θα ήταν να έχετε πάντα όσα περισσότερα scrolls μπορείτε, ενώ όσον αφορά στα μαγικά Rings και Amulets θα πρέπει να πειραματιστείτε. Για να σας γλυτώσω από τον πολύ κόπο, θα σας πω πάντα τι πρέπει οπωσδήποτε να έχετε μαζί σας, έτσι ώστε να μπορείτε να διαλέξετε τι από τα υπόλοιπα θα κρατήσετε.

Παρακάτω σας δίνω την λύση ακολουθώντας την ελάχιστη πορεία που πρέπει να ακολουθήσετε, χωρίζοντας το παιχνίδι στα αντίστοιχα levels. Ο αριθμός δίπλα από την κάθε επικεφαλίδα δείχνει τον αύξοντα αριθμό των επισκέψεών σας στο συγκεκριμένο level. Επίσης, ο αριθμός της επικεφαλίδας στην τελευταία επίσκεψή σας δείχνει τον ελάχιστο αριθμό επισκέψεων σε αυτό το level, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν μπορείτε να επισκεφθείτε το συγκεκριμένο level περισσότερες φορές (π.χ στο CEMETERY ή στο DRACOID RUINS ο ελάχιστος αριθμός επισκέψεων είναι 3). Γενικά όμως καλό θα ήταν να επισκέπτεστε το κάθε level αρκετές φορές, ειδικά μάλιστα αν αυτό είναι εύκολο και γρήγορο (π.χ στα πρώτα levels καλό θα ήταν να πάτε πέρα-δώθε 4 και 5 φορές, έτσι ώστε να δείτε όλα τα videos).

### DRARACLE'S CAVES/MUSEUM

Ξεκινώντας το παιχνίδι, προσπαθήστε να καταλάβετε τον χειρισμό του παιχνιδιού, αφού για αυτόν ακριβώς τον λόγο υπάρχουν αυτά τα δύο levels. Στα πρώτα CAVES φροντίστε να σκοτώσετε όσους απομονωμέ-

νους φρουρούς βρείτε, έτσι ώστε να αποκτήσετε τα πρώτα σας όπλα αλλά και experience points. Ψάξτε τα πάντα, αλλά μην προσπαθήσετε να πάτε προς την έξοδο (αφού θα πεθάνετε σίγουρα). Όπως βλέπετε και από τον χάρτη, τα πρώτα CAVES είναι στην ουσία ένας μακρύς διάδρομος, οπότε τελικά θα πρέπει να φτάσετε σε ένα σημείο όπου θα μεταμορφωθείτε. Αν γίνετε σαύρα, περάστε από το μικρό πέραςμα. Αν γίνετε Beast, γυρίστε μερικά βήματα πίσω και σπρώξτε τον μεγάλο βράχο. Όταν βρείτε τις μαζεμένες κοιλίες, σπρώξτε τη μία προς την άκρη και την άλλη λίγο μπροστά για να περάσετε. Φύγετε αμέσως γιατί θα ακολουθήσει κατολήσθηση.

Όταν συναντήσετε 3-4 πόρτες μαζεμένες, οι 3 ανοίγουν κατευθείαν, ενώ για την τέταρτη θα πρέπει να σπάσετε την αλυσίδα που την κρατάει. Όταν βρείτε ένα φιλικό τέρας, μιλήστε του δύο φορές και μετά αφήστε τον ήσυχο (δεν πρόκειται να σας δώσει τίποτα). Συνεχίστε μαζεύοντας διάφορα αντικείμενα. Αν σε κάποια φάση βρείτε λιμνούλες από πετρέλαιο, μπορείτε να τις ανάψετε με Spark για να σκοτώσετε τους εχθρούς σας (δυστυχώς, το ίδιο μπορεί να πάθετε και εσείς, οπότε προσοχή!).

Στο τέλος των CAVES θα βρείτε μια πόρτα, η οποία θα κλείσει αμέσως μόλις την περάσετε (και ένας φρουρός θα σας μιλήσει). Πριν περάσετε την γέφυρα, κοιτάξτε αμέσως αριστερά της γέφυρας και θα δείτε έναν μοχλό. Αυτός ανοίγει την πόρτα που είναι στα δεξιά, και αφού πάρετε ότι θέλετε από το φυλάκιο μπορείτε να ανοίξετε την δεύτερη πόρτα (αυτήν από την οποία ήρθατε). Ανεβείτε στην γέφυρα, περιμένετε να ανεβει κάποιος φρουρός επάνω της, κόψτε μια αλυσίδα και αμέσως φύγετε προς την έξοδο. Έτσι θα συναντήσετε τον DRARACLE, ο οποίος θα σας δώσει



οδηγίες για το τι πρέπει να κάνετε.

Μόλις βρεθείτε στην είσοδο, μην πάτε από τον τηλεμεταφορέα που φαίνεται ακριβώς μπροστά σας (ο οποίος θα σας πάει κατευθείαν στο Huline Village) αλλά, αφού πάρετε τα όπλα και αφήσετε πίσω σας ότι δεν χρειάζεστε (π.χ τα Stalagmites), σπρώξτε το Tapestry και κάντε click στον τοίχο. Έτσι θα μπορέσετε να μπείτε στο MUSEUM. Εδώ βασικά θα πρέπει να





πάρτε μερικά αντικείμενα, να σκοτώσετε όλους τους "φρουρούς", και τελικά να βγείτε νάηι στο Jungle. Αμέσως μόλις μπειτε στο MUSEUM πάρτε το τριγωνικό κλειδί στα δεξιά. Αυτό το κλειδί μπορείτε να το χρησιμοποιείτε για να ενεργοποιήσετε τα εκθέματα. Ακριβώς μπροστά και κάτω από την σφαίρα που φαίνεται στην αρχή υπάρχει ένα panel. Κάντε click, χρησιμοποιήστε το κλειδί, μπειτε μέσα και πάρτε τα scrolls. Βγείτε έξω, ξανακάντε click στο panel για να πάρετε το κλειδί πίσω (θα το χρειαστείτε κάποια στιγμή πολύ αργότερα).

Στα υπόλοιπα δωμάτια του ΜΥΣΕΙΟΥ θα βρείτε διάφορα όπλα, όπως το Prism Sword, το Broken Sword, ένα πολύ χρήσιμο Axe, αλλά και διάφορα scrolls. Στο δωμάτιο με το μεγάλο μηθε διαμάντι, χτυπήστε το τρεις φορές, πάρτε τους κρυστάλλους και κάντε τους click στην λάβα που είναι γύρω-γύρω για να τους "γεμίσετε" (πετάνε τρία Fireballs). Στο δωμάτιο με τον βράχο και το πράσινο "σημάδι" κάντε Spark κοντά στην πόρτα στο δεξί μέρος και πάρτε το πράσινο Gem που σπάει από τον βράχο (σας προστατεύει αρκετά). Στο δωμάτιο με τους πίνακες κάντε click σε αυτόν που είναι τέρμα στο βάθος, τραβήξτε το μοχλό, και θα δείτε ότι οι μπάρες στο επόμενο δωμάτιο ανοίξαν. Από εκεί (στο δωματιάκι με την κλεψύδρα) μπορείτε να φύγετε, αφού σπάσετε την κλεψύδρα και ανοίξετε τον τοίχο που ραγίζει. Πηδήξτε κάτω και ακολουθήστε τον διάδρομο που θα δείτε.

Μην ξεχάσετε να πάρετε μαζί σας τα καλύτερα όπλα που βρήκατε (το Prism Sword και το Armor), τα διάφορα scrolls και spells, αλλά και το Triangular Key, το οποίο θα χρησιμοποιήσετε ξανά προς το τέλος του παιχνιδιού. Στο τέλος του διαδρόμου που μόλις βρήκατε, σκοτώστε τον φρουρό, πάρτε όλα τα αντικείμενα που βλέπετε, ανοίξτε την πόρτα, μιλήστε με τον δράκο που θα βρείτε, και τελικά θα βρεθείτε στο...

## HULINE JUNGLE

Αρκετά μεγάλη περιοχή, την οποία μπορείτε να εξερευνήσετε σε βάθος μόνο αν αφιερώσετε αρκετή ώρα. Στην αρχή προσπαθήστε να μην επιτίθεστε στα αιλουροειδή, γιατί δεν είσατε αρκετά δυνατός ακόμα. Βρείτε το χωριό και, αφού μιλήσετε με τον γέροντα, αρχίστε την εξερεύνηση. Δεν ξέρω κατά πόσο ο χάρτης που σας δίνω είναι χρήσιμος, αλλά τουλάχιστον θα πρέπει να σας δίνει μια ιδέα για το πως είναι διαμορφωμένο αυτό το level.

Τα σημεία που πρέπει να βρείτε είναι τα εξής: 1) ένας βράχος που βγάζει νερό, και τον οποίο αν χτυπήσετε σπάει και ο ποταμός που ξεκινάει από αυτόν τον βράχο στραγγίζει. 2) Ένας καταράκτης από τον οποίο θα πάρετε ένα Gem και ένα Speaking Stone (αφού προχωρήσετε και βρείτε έναν σκελετό). 3) Έναν μικρό ναό με ένα scroll ακριβώς μπροστά του, στον οποίο θα πρέπει πολύ γρήγορα να προχωρήσετε μέχρι την άκρη του, να πάρετε το scroll που εμφανίζεται και αμέσως να κάνετε πίσω. 4) Στο ίδιο σημείο υπάρχει ένας μοχλός, ο οποίος ανεβάζει ένα από τα αγάλματα και σας επιτρέπει να περάσετε σε ένα άλλο σημείο της ζούγκλας. 5) Το σπίτι της Kit'yara, στο οποίο θα



μάθετε για τα Power Orbs και την ύπαρξη του Firestorm, ενός πολύ καλού όπλου. Από εδώ θα μπορείτε επίσης να πάρετε και διάφορα μικρά όπλα. Θα πρέπει επίσης να μαζέψετε όσα περισσότερα Aloe's μπορείτε (σας επιστρέφουν ένα μικρό τμήμα της ενέργειάς σας), αλλά κυρίως θα πρέπει να πάρετε τουλάχιστον 3 κομμάτια Wax από τις διάφορες σφηκοφωλιές που κρέμονται από τα δέντρα. Αφού έχετε εξερευνήσει αρκετά το JUNGLE (υπάρχουν πάρα πολλά μικρά περάσματα, στα οποία μπορείτε να μπειτε μόνο αν είσατε στη Lizard μορφή), είναι ώρα για να βρείτε το κοριτσάκι και την μητέρα του. Βρείτε την είσοδο για τα HIVE CAVES (κάτω αριστερά στον χάρτη), κάψτε όλα τα Thorns που ξαναβγαίνουν, και μπειτε στα...

## HIVE CAVES (1)

Εδώ δεν υπάρχουν πολλὰ πράγματα να κάνετε. Το



βασικό είναι ότι πρέπει να σκοτώσετε όλα τα τέρατα που θα βρείτε. Φροντίστε να μαζέψετε αρκετά (μέχρι 9) κομμάτια Amber από το έδαφος. Όταν φτάσετε σε ένα μεγάλο χάσμα, χτυπήστε τους βράχους από πάνω για να καλύψουν το κενό. Κοντά στο σημείο που θα βρείτε το πρώτο αραχνοειδές θα βρείτε (στη φωλιά) μια καλή πανοπλία.

Όταν περάσετε το χάσμα, θα βρεθείτε σε μια διασταύρωση. Προς τα δεξιά θα βρείτε ένα ναό με ένα μεγάλο σπαθί στη μέση, το οποίο για να το πάρετε θα πρέπει να είσατε πάρα πολύ γρήγοροι. Προς τα αριστερά θα βρείτε ένα ακόμα τέρας, αλλά και τα κόκκαλα της μικρής. Αφού τα δείτε και κάνετε click επάνω τους, προχωρήστε λίγο και θα βρείτε και την μητέρα. Όταν της μιλήσετε, θα καταλάβετε ότι τώρα πλέον μπορείτε να επιστρέψετε στο...

#### **HULINE VILLAGE (1)**

Μιλήστε με όλους τους κατοίκους του χωριού. Ειδικότερα θα πρέπει να μπειτε στο Tavern για να μιλήσετε με τον Baccata (μπορείτε να μπειτε στην ταβέρνα 3-4 φορές). Θα πρέπει επίσης να μιλήσετε με τον μάγο της φυλής, ο οποίος θα σας πει ότι μπορεί να επιδιορθώσει το Broken Sword που κουβαλάτε με αντάλλαγμα ένα Power Orb. Πάρτε ότι θέλετε από τον μάγο. Μιλήστε με τον μεθυσμένο τύπο για να μάθετε το password που χρειάζεται για να πάτε στον Merchant. Όταν του μιλήσετε, θα έχετε μια ακόμα επιλογή για να πάρετε το Firestorm (να σκοτώσετε τον αστυνόμο). Πάρτε από εδώ το κλειδί που υπάρχει στο δεξί μέρος, και το οποίο θα σας επιτρέψει να μπειτε σε όλα τα κλειδωμένα σπίτια. Πάρτε ότι θέλετε -ή ότι χρειάζεστε- και βγείτε έξω. Αν έχετε ήδη αποφασίσει ότι για να πάρετε το Firestorm θέλετε να σκοτώσετε τον φρουρό του βασιλιά, πηγαίντε στον μεγάλο βράχο που λειτουργεί ως φράγμα ακριβώς έξω από το χωριό, και χτυπήστε τον 2-3 φορές, και θα αρχίσει να



αναβλύζει πετρέλαιο. Εδώ θα επιστρέψετε την στιγμή που θα μπορείτε να πάρετε το Firestorm. Μετά κατευθυνθείτε προς το...

#### **MONASTERY (1)**

Όταν μπειτε, κάντε πρώτα click στις δύο ανοιχτές αψίδες

που βλέπετε, έτσι ώστε να μιλήσετε με τον πρώην κάτοχο του Firestorm, αλλά και με την Dawn. Μετά κάντε click στην πόρτα που είναι ακριβώς μπροστά

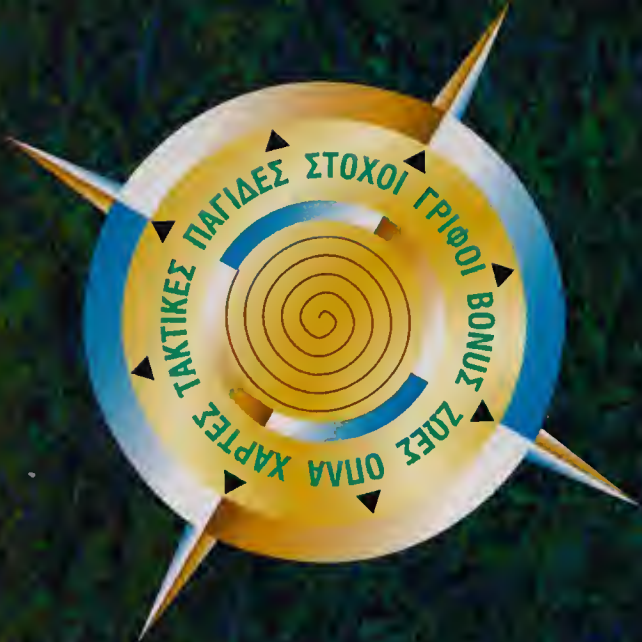


σας, για να μιλήσετε με τον "μεγάλο αδελφό" Julian, ο οποίος θα σας πει ότι χρειάζεται ένα αντίγραφο των Runes. Θα σας δώσει επίσης και ένα Flute, το οποίο θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε για να ενεργοποιήσετε έναν ανελεκυστήρα. Αφού λοιπόν μιλήσετε με όλους όσους βρείτε στο Monastery, επιστρέψτε στα Hive Caves κοντά στο σημείο που βρήκατε τα κόκκαλα της μικρής, όπου θα βρείτε ένα elevator. Πριν ενεργοποιήσετε το elevator, βεβαιωθείτε ότι έχετε τουλάχιστον 2 κομμάτια Wax. Κοιτάξτε τα Runes που είναι στην είσοδο και σημειώστε κάπου την σειρά τους. Χρησιμοποιήστε το Flute για να το ενεργοποιήσετε και να κατεβείτε στα...

#### **OLD HIVE CAVES (2)**

Πατήστε το δεύτερο "κουμπί" για να κατέβετε στον δεύτερο "όροφο". Ακουμπήστε τα τρία blocks για να ενεργοποιήσετε μια πηγή, στην οποία μπορείτε να έλθετε οποιαδήποτε στιγμή για πλήρη θεραπεία (τόσο Health όσο και από Poison). Ξαναμπειτε στο elevator και πηγαίντε στον τρίτο όροφο. Σκοτώστε το αραχνοειδές που θα βρείτε μπροστά από μια τρύπα (καλύτερα να το κάνετε εξ'αποστάσεως), μπειτε μέσα και πάρτε ότι θέλετε. Πάρτε επίσης από την φωλιά ένα πολύ χρήσιμο Net, το οποίο σκοτώνει αμέσως οποιονδήποτε εχθρό ακουμπήσει (μόνο όμως μια φορά). Πηγαίντε τώρα στον τέταρτο όροφο. Αφού πάρετε το Stone, μπειτε στο tunnel και θα βρεθείτε στον έκτο όροφο. Πατήστε τα πλήκτρα με την σειρά που είδατε στην είσοδο του elevator για να ανοίξετε την πόρτα και να ανεβάσετε το ramp. Μπειτε στην πόρτα, και σπρώξτε τα τρία blocks στις αντίστοιχες θέσεις (ανάλογα με τα runes που έχουν) έτσι ώστε η μπροστινή πλευρά (αυτή με την πρόσοψη της γάτας) να είναι προς τα έξω. Όταν το κάνετε αυτό, θα ανοίξουν δύο μικρά δωμάτια, τα οποία περιέχουν το Crossbow Shift αλλά και το Fire Shield, δύο πολύ καλά όπλα. Αν περιμένετε λίγο για να γίνει σαύρα, μπορείτε να μπειτε στο μικρό πέραςμα για να πάρετε ότι βρείτε εκεί μέσα. Βγαίνοντας στο elevator, θα πρέπει πρώτα να πάτε





στον πέμπτο όροφο (αφού είστε στον έκτο). Γυρίστε όλα τα blocks ώστε να έρθει μπροστά η πρόσοψη της γάτας (θα πρέπει να τα ακουμπήσετε μόνο μια φορά). Κατεβείτε την ράμπα, πάρτε το Ressurrection Ring που θα βρείτε (ο τύπος είναι ζωντανός ακόμα, αλλά παγιδευμένος κάτω από τόνους πέτρας!), σκοτώστε το Spider που θα βρείτε λίγο παρακάτω, και επιστρέψτε στο elevator.



Πηγαίντε κατευθείαν στον έβδομο όροφο, βρείτε το στρογγυλό καμπύλο δωμάτιο, πάρτε το scroll και σταθείτε ακριβώς στο κέντρο για να αποφύγετε τα δύο boulders. Αν συνεχίσετε λίγο παρακάτω, θα βρεθείτε στον όγδο όροφο, και αν κάνετε 2-3 λήθος βήματα, μια παγίδα θα ανοίξει και ένας βράχος θα σας ριώσει σαν σταφύλι. Ένα πέραςμα που θα βρείτε θα κλείσει από κατολήσθηση, ενώ θα βρείτε και ένα μυστικό πέραςμα που σας βγάζει κατευθείαν στο elevator. Σε κάποιο σημείο θα βρείτε έναν διάδρομο με λειπίδες. Απλώς περιμένετε μέχρι να σπάσουν. Αμέσως μετά χρησιμοποιήστε το Flute στην ειδική υποδοχή που θα βρείτε σε έναν τοίχο. Αυτό που πρέπει να κάνετε τώρα είναι να βρείτε το δωμάτιο με τον πυρσό και τα δύο κουμπιά στους τοίχους. Ανάψτε τον πυρσό και

πατήστε τα δύο κουμπιά. Η καταπακτή θα ανοίξει, και εσείς θα μπορείτε να κατεβείτε κάτω. Πάρτε ένα Stone από το τέρας στα δεξιά, και χρησιμοποιήστε 2 κομμάτια Wax στα Runes που θα βρείτε στο κέντρο της οθόνης. Βγείτε έξω, και θα συναντήσετε την Dawn. Αφού της μιλήσετε, δώστε της ένα αντίγραφο των Runes. Επιστρέψτε στο...

### MONASTERY (2)

Μπειτε στην κεντρική πόρτα και δώστε το άλλο αντίγραφο των Runes στον Julian. Αυτός θα σας πει κάτι ακατονόητο, αλλά στο τέλος θα σας δώσει το πολύτιμο Power Orb. Μιλήστε επίσης με την Dawn, αλλά και με τον -πρώην- Στρατηγό. Κάντε click στην αριστερή πόρτα, και θα συναντήσετε τον Rix, ο οποίος είναι εξερευνητής σαν και εσάς. Αφού του μιλήσετε, μπειτε στην πόρτα στο βάθος. Στο επόμενο δωμάτιο, μην βγείτε από την άλλη πόρτα (απλώς σας βγάζει στην αυλή του Monastery). Μαζέψτε δύο κιβώτια το ένα πάνω στο άλλο δίπλα στην βιβλιοθήκη, ανεβείτε και χτυπήστε την 2-3 φορές. Μπειτε στο πέραςμα για να βρεθείτε στα...

### DARK HALLS

Το συγκεκριμένο level δεν είναι ακριβώς απαραίτητο, αλλά σίγουρα είναι μια αρκετά ενδιαφέρουσα προσθήκη. Εδώ θα βρείτε αρκετά καλά όπλα (όπως το

Plasma Staff του Rix), αλλά και μερικά κομμάτια Armor. Μην βιάζεστε να προχωρήσετε, γιατί μετά από μερικά βήματα ο δρόμος πίσω σας κλείνει. Προσπαθήστε να σκοτώσετε τα φαντάσματα αμέσως μόλις βγαίνουν, και προσπαθήστε να μπειτε σε όσα περισσότερα δωμάτια μπορείτε (σε μερικά από αυτά θα πρέπει να ανατινάξετε μέρος κάποιου τοίχου για να μπειτε).

Όταν βρείτε τον Rix, μιλήστε του και μετά σκοτώστε τον! Πάρτε το Plasma Staff, καθώς μπορεί να ρίχνει απεριόριστα μωβ Sparks, αλλά και να λειτουργεί ως Staff σε κοντινές μάχες. Όταν φτάσετε στον τελευταίο "όροφο", βρείτε την μεταλλική πόρτα στο τέλος του διαδρόμου, φέρτε κοντά 2-3 κιβώτια, ανοίξτε τα (για να αποκαλύψετε τα εκρηκτικά που υπάρχουν μέσα) και κάντε ένα 2nd level Spark για να τα ανατινάξετε.

Μπειτε μέσα και πάρτε όλα τα καλούδια που θα βρείτε. Επιστρέψτε στο μεγάλο στρογγυλό δωμάτιο, και μετακινήστε 2-3 κιβώτια με εκρηκτικά ακριβώς κάτω από το παράθυρο που φαίνεται να συνδέεται με την ζούγκλα (αν κοιτάξετε τον χάρτη φαίνονται μερικές γραμμές να ξεκινούν από αυτό το παράθυρο). Εν πάσει περιπτώσει, είναι το έκτο παράθυρο από τα αριστερά. Ρίξτε ένα Spark για να ανατινάξετε το παράθυρο και να μπορείτε να πάτε πίσω στην...

### HULINE JUNGLE/VILLAGE (2)

Τώρα που έχετε το Power Orb, μπορείτε να διαλέξετε με ποιον τρόπο θέλετε να το χρησιμοποιήσετε. Μπορείτε: 1) να δώσετε το Orb στην Kit'gara, η οποία θα σας δώσει το Firestorm, αλλά επίσης και ένα dagger



για τον γιο της (απολύτως απαραίτητο), 2) να δώσετε το Orb στον μάγο, ο οποίος θα μπορέσει έτσι να επιδιορθώσει είτε το Great Sword είτε το Broken Sword, 3) να μην δώσετε σε κανέναν το Power Orb, και απλώς να σκοτώσετε τον αστυνόμο ή/και τον βασιλιά. Έτσι, ο Merchant του χωριού θα σας δώσει το Firestorm, και θα σας δείξει ένα μικρό πέρασμα διαφυγής (δεν θα μπορέσετε όμως να ξαναέρθετε στο Huline Village). Για να σκοτώσετε τον βασιλιά και τον αστυνόμο έχετε δύο επιλογές. Είτε να επιτεθείτε κανονικά στον αστυνόμο, είτε -εφ'όσον έχετε από πριν χτυπήσει τον βράχο που λειτουργεί ως φράγμα έξω από το χωριό- να χρησιμοποιήσετε ένα Dragon's Blood στο πετρώδιο που θα πρέπει μέχρι τώρα να έχει γεμίσει το χωριό. Θα γίνει μια τεράστια έκρηξη, και όταν μπειτε στο χωριό θα δείτε ότι στο σημείο που ήταν το σπίτι του βασιλιά υπάρχει μια τεράστια τρύπα. Πάρτε ότι θέλετε, πηγαίντε να πάρτε το Firestorm και βγείτε από το χωριό.

Πριν κατευθυνθείτε προς την γέφυρα για το ραντεβού σας, καλό θα ήταν να κάνετε μερικούς γύρους στην ζούγκλα, έτσι ώστε να σκοτώσετε όλα τα ζώα που θα βρείτε, έτσι ώστε να μαζέψετε experience points (τώρα πλέον, με τα όπλα που έχετε, ακόμα και ο Luther μπορεί να τα βγάλει πέρα εύκολα με 3 και 4 αιλουροειδή ή δεινοσαυράκια). Πριν πάτε στην γέφυρα, φροντίστε να έχετε μαζί σας τα καλύτερα όπλα και πανοπλίες (ειδικά το Broken Sword ή/και το Giant Sword), το Triangular Key, το Sword που σας έδωσε η Kit'gara (το οποίο είναι δώρο για τον γιο της Daniel και είναι απολύτως απαραίτητο), όλα τα scrolls αλλά και όλα τα συστατικά που διαθέτετε. Αφήστε πίσω ότι δεν χρειάζεστε, και πλησιάστε στην γέφυρα. Αφού μιλήσετε με τον Baccata και δείτε τι συμβαίνει, θα βρεθείτε στην...



### SAVAGE JUNGLE (1)

Αφού προχωρήσετε μερικά βήματα, θα συναντήσετε τον Daniel. Δώστε του το Sword που σας έδωσε η Kit'gara και, αφού μιλήσετε λίγο ακόμα, ξαναπάρτε το σπαθί που θα πέσει κάτω. Από εδώ και πέρα θα πρέπει να εξερευνήσετε ολόκληρη την ζούγκλα. Καθ'όλη τη διάρκεια της εξερεύνησής σας θα βλέπετε

κάτι μικρά "πουλιά", τα οποία σας αφήνουν γενικά ήσυχο. Αν όμως τους επιτεθείτε, θα πρέπει να έχετε αρκετά κόκκινα φρούτα, τα οποία σας γιατρεύουν από δηλητήριο. Αν σκοτώσετε κάποιο, και αναμιξέτε το Poison Sac που θα πάρετε με ένα Lamplight Egg, θα φτιάξετε ένα Poison για να δηλητηριάσετε το σπαθί σας. Τα Lamplight Eggs μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε και για να βλέπετε τι κάνετε και που πηγαίνετε. Γενικά θα πρέπει να βρείτε: 1) ένα μικρό κλειδωμένο δωμάτιο, στο οποίο μπορείτε να μπειτε από το πίσω



μέρος όταν είσατε σαύρα, και στο οποίο θα βρείτε ένα -απαραίτητο- Curse Control spell, 2) ένα ποτάμι, στο οποίο θα βρείτε ένα ψάρι (το οποίο, όταν καταναλώσετε, σας επιτρέπει να βλέπετε προς τα πίσω για λίγο δευτερόλεπτα), 3) το HULINE TEMPLE, στο οποίο θα δείτε τον Belial να σκοτώνει τον φρουρό, 4) το DRACOID CEMETERY, στο οποίο όμως δεν μπορείτε να μπειτε πριν μιλήσετε με τους Hulines, 5) ένα μεγάλο χάσμα, το οποίο μπορείτε να περάσετε αν σπρώξετε τον μεγάλο κορμό (κάνοντας click επάνω του), αλλά έτσι και αλλιώς δεν μπορείτε να περάσετε τον δράκο που είναι λίγο παρακάτω, 6) ένα μικρό σύμπλεγμα διαδρόμων σε έναν τοίχο, από τον οποίο βγαίνουν συνεχώς τα μικρά "πουλιά" που βρίσκονται σε αυτό το level, και στο οποίο αν μπειτε θα σκοτώσετε την "μπτέρα" των πουλιών αυτών, 7) ένα "κτίριο" με πυρσούς μπροστά του, στο οποίο μπορείτε να μπειτε αν ανάψετε όλους τους πυρσούς, και τέλος 8) το HULINE SETTLEMENT.

Μόλις δείτε τον φρουρό, δώστε του το Sword που έπνεσε από τον Daniel για να σας αφήσει να περάσετε. Αφού μπειτε, μιλήστε με όλους όσους μπορείτε (μην μιλήσετε με τον Daniel παραπάνω από δύο φορές). Πάρτε ότι θέλετε από την Herbalist, και μιλήστε με τον μάγο της φυλής, ο οποίος θα σας δώσει το κλειδί για το Cemetery, και θα σας πει να βρείτε ένα Silverleaf για να γίνειτε μέλος της φυλής (είναι απαραίτητο για την συνέχεια). Κάντε click στο δεξί μέρος του δωματίου για να δείτε μια έκπληξη! Μπορείτε τώρα πλέον να πάτε στο...

### CEMETERY (1)

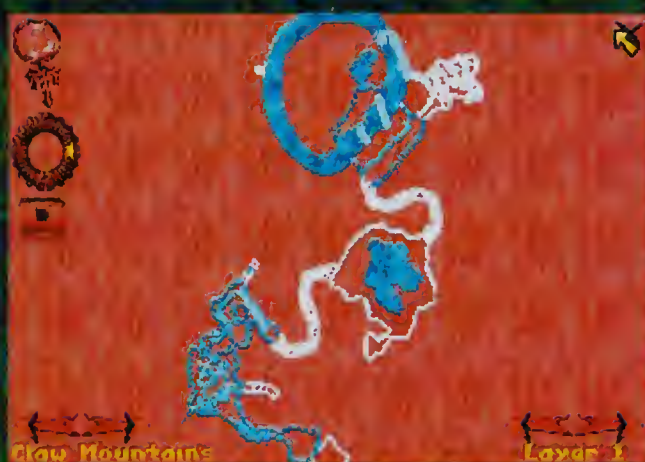
Μπειτε μέσα, και ανοίξτε όλα τα δωμάτια που μπορεί-





τε. Πάρτε ότι βρείτε, αλλά ειδικά το Orb. Κοιτάξτε τις "κλειδαριές" που είναι έξω από τις πόρτες που δεν μπορείτε να ανοίξετε. Σημειώστε σε ένα χαρτί πόσα άσπρα, πόσα μπλε και πόσα κίτρινα "κλειδιά" θα χρειαστείτε (1 άσπρο, 2 μπλε και 4 κίτρινα). Να σημειώσουμε εδώ ότι κάποια στιγμή θα χρειαστείτε από ένα Orb κάθε χρώματος (1 άσπρο, 1 μπλε, 1 κίτρινο), οπότε φροντίστε να "ενεργοποιήσετε" ένα extra Orb κάθε χρώματος.

Βρείτε το δωμάτιο με τις σκάλες, και σημειώστε το στον χάρτη σας. Αφού δείτε ότι μπορείτε να δείτε χωρίς τα διάφορα "κλειδιά", βγείτε από το CEMETERY και επιστρέψτε στο Huline Settlement. Λίγο πιο κάτω θα πρέπει να βρείτε μια στρογγυλή τρύπα με αγάλματα γύρω-γύρω. Ανεβείτε στον κορμό και αρχίστε να περπατάτε προς τα κάτω (με προσοχή). Αν αλληλάξετε σε Beast θα πρέπει να περιμένετε. Μόλις φτάσετε κάτω, θα βρείτε την είσοδο για τα...



### ANCIENT DRACOID RUINS (1)

Πρόκειται για το πιο μεγάλο level του παιχνιδιού, το οποίο είναι και αρκετά επικίνδυνο. Εδώ δύο τακτικές θα σας επιτρέψουν να επιβιώσετε: είτε να αρχίσετε να τρέχετε σαν τρελοί και να ελπίζετε σε κάτι καλό, είτε να προχωράτε βήμα-βήμα και πολύ αργά, σκοτώ-

νοντας τους εχθρούς σας έναν-έναν (αν είσαστε Beast, τότε σχεδόν δεν θα χάνετε καθόλου ενέργεια). Χρησιμοποιήστε τον Luther ή το Lizard για να ανάβετε τους πυρσούς. Μέσω των πυρσών και των διαφόρων Orbs θα μπορέσετε να βελτιώσετε την φωτεινότητα του level αυτού, αλλά και να ανοίξετε μυστικά περάσματα, να δημιουργήσετε γέφυρες κ.α (π.χ η γέφυρα για το Tower ενεργοποιείται μόνο μέσω ενός Orb). Προς το αριστερό και πάνω μέρος του χάρτη, θα βρείτε την είσοδο για το Tower, αλλά και ένα δωμάτιο που σας οδηγεί σε ένα άλλο δωμάτιο με τρεις τηλε-



μεταφορείς. Μπείτε στο Tower (θα πρέπει να ανάψετε τα δύο Orbs για να ενεργοποιήσετε την γέφυρα) και αρχίστε να ανεβαίνετε τους ορόφους, σκοτώνοντας Serpents και ανάβοντας Orbs για να απενεργοποιείτε τα Force Fields. Στο υπόγειο θα βρείτε ένα ζευγάρι καλὰ Bracers, ενώ σε κάποιο σημείο θα βρείτε μάλλον τον αρχηγό των Serpents. Αφού τον σκοτώσετε, πάρτε οπωσδήποτε τα Bracers of the Dead.

Στο δεύτερο όροφο θα βρείτε επίσης ένα παράξενο Pedestal, στο οποίο πρέπει να βάλετε το άδαιο Orb που έχετε για να το ενεργοποιήσετε (άσπρο "κλειδί"). Εδώ θα πρέπει να επιστρέψετε κάποια στιγμή, αφού θα χρειαστείτε ένα ακόμα άσπρο Orb για να ξεκλειδώσετε μια πόρτα στο Cemetery.

Αφού καθαρίσετε και τους υπόλοιπους ορόφους του Tower, μπορείτε να βγείτε έξω και πάτε προς το κέντρο του level. Εκεί θα βρείτε αρκετά κτίρια, τα οποία μπορείτε να εξερευνήσετε για να βρείτε διάφορα όπλα, πανοπλίες, συστατικά αλλά και αρκετά άλλα αντικείμενα.

Μην προσπαθήσετε να κατευθυνθείτε προς τα βόρεια και ανατολικά του level, αφού έτσι και αλλιώς θα πάτε εκεί αργότερα. Πηγαίντε προς τα βόρεια, για να βρείτε το Παλάτι. Αφού καθαρίσετε όλα τα Serpents και τα Gorgons, θα βρείτε ένα δωμάτιο με τρεις τηλεμεταφορείς. Μέσω του ενός θα μπορέσετε να πάτε στο δωμάτιο με τον καθρέπτη κοντά στην είσοδο του Tower. Μέσω του δεύτερου θα μπορέσετε να πάτε πίσω στο Savage Jungle, αλλά δεν θα μπορείτε να επιστρέψετε. Μέσω του τρίτου τηλεμεταφορέα θα μπορέσετε να γυρίσετε στο Cemetery. Αφού έχετε "ενεργοποιήσει" ένα Orb στον άσπρο "Ενεργοποιητή", μπορείτε να επιστρέψετε στο Cemetery.



## CEMETERY (2)

Μπορείτε να ανοίξετε το δωμάτιο με την άσπρη "κλειδαριά" με το άσπρο Orb που έχετε, και να πάρετε ότι βρείτε εκεί μέσα (κυρίως το Orb). Μετά πηγαίνετε στο κτίριο με τις σκάλες, και κατεβαίτε κάτω. Κάντε συνεχώς Spark spells για να ανάβετε τα burners που υπάρχουν τριγύρω, και σκοτώστε όλα τα μπηε Ghosts που θα συναντήσετε. Ψάξτε καλά το level για να βρείτε έναν ακόμα "Ενεργοποιητή", αυτή τη φορά χρώματος κίτρινου. Ακριβώς μπροστά στον Ενεργοποιητή θα βρείτε ένα Orb, το οποίο μπορείτε να κάνετε κίτρινο. Σε αυτόν τον "Ενεργοποιητή" θα πρέπει να επιστρέψετε αφού ξεκλειδώσετε όλες τις πόρτες, αφού θα χρειαστείτε ένα ακόμα extra Orb για να ξεκλειδώσετε την είσοδο για το Ιερό του Cemetery. Βγείτε πάνω και αρχίστε να ανοίγετε τα διάφορα δωμάτια. Σε κάθε ένα από αυτά θα βρίσκετε πάντα ένα ακόμα Orb, οπότε μπορείτε να κατεβαίνετε κάτω και να το ενεργοποιείτε. Κάποια στιγμή θα τελειώσετε με τα κίτρινα Orbs, και θα χρειαστεί να ανοίξετε πόρτες με μπηε Orbs.

Για να βρείτε τον μπηε "Ενεργοποιητή", θα πρέπει να πάτε στο πρώτο δωμάτιο στα βορειοδυτικά. Αφού ψάξετε το δωμάτιο, θα δείτε έναν μοχλό. Αυτός ο μοχλός ανοίγει ένα δωμάτιο ακριβώς απέναντι, το οποίο έχει ένα βαρέλι στην είσοδό του. Πηγαίνετε εκεί και κάντε δύο click στο βαρέλι. Με το πρώτο click θα το αναποδογυρίσετε, και με το δεύτερο click θα το σπρώξετε προς το πρώτο δωμάτιο. Επιστρέψτε στο δωμάτιο με το μοχλό, και θα δείτε πετρελαιο στο έδαφος. Χρησιμοποιήστε ένα Dragon's Blood (κάντε το δεξί click στο πορτραίτο και μετά -γρήγορα- ακουμπήστε το στο πάτωμα και βγείτε από το δωμάτιο). Θα γίνει μια μεγάλη έκρηξη και θα δείτε την είσοδο για το υπόλοιπο τμήμα του δεύτερου επιπέδου του Cemetery. Κάπου εδώ μέσα θα βρείτε τον μπηε "Ενεργοποιητή". Συνεχίστε να ενεργοποιείτε τα Orbs που έχετε. Ψάχνετε καλά όλα τα Tombs που υπάρχουν σε κάθε δωμάτιο. Σε κάποιο από αυτά τα δωμάτια θα βρείτε και το Valkyrie Crossbow, το οποίο είναι ένα από τα τρία καλύτερα crossbows που μπορείτε να βρείτε (και καλό θα ήταν να το έχετε πάντα μαζί σας).

Αφού τελειώσετε με όλα τα δωμάτια, θα πρέπει να καταλήξετε σε ένα δωμάτιο, όπου θα έχετε μια συνομιλία με το φάντασμα ενός Priest. Αυτός θα σας πει να κάψετε το πτώμα του, έτσι ώστε να μπορέσει να αναπαυθεί, και σε αντάλλαγμα θα σας δώσει οδηγίες για το πως να βρείτε ένα Silverleaf, το οποίο χρειάζεστε για να γίνετε μέλος της φυλής των Hulinés. Αφού πάρετε το Urn που θα σας δώσει, θα πρέπει να κατευθυνθείτε προς τα Dracoid Ruins, και αυτή τη φορά θα πρέπει να πάτε τέρμα βορειοανατολικά (το συγκεκριμένο δωμάτιο στα Dracoid Ruins δεν φαίνεται στον χάρτη που σας δίνω, αλλά το πέρασμα φαίνεται στην πάνω δεξιά γωνία). Επιστρέψτε λοιπόν στον τηλεμεταφορέα στην είσοδο του Cemetery για να επιστρέ-

ψετε στα...

## ANCIENT DRACOID RUINS (2)

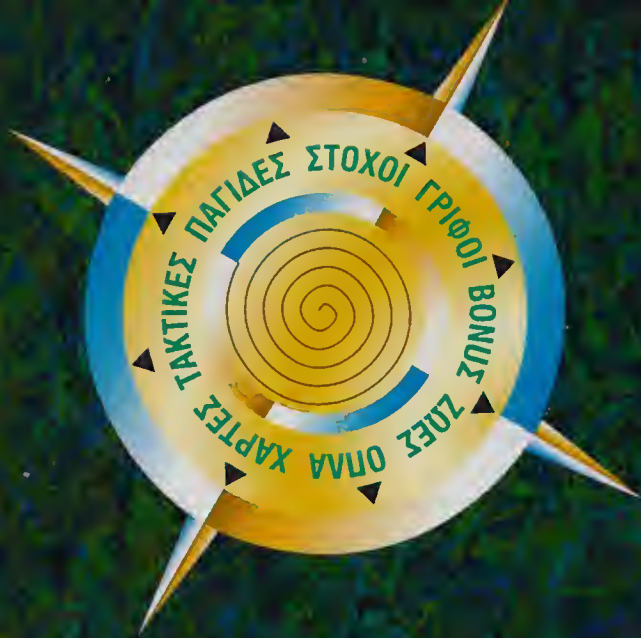
Αυτή τη φορά ξέρετε που πάτε. Όπως βλέπετε και στον χάρτη, θα πρέπει να βρεθείτε στην πάνω δεξιά γωνία, όπου θα βρείτε ένα αρκετά μακρύ πέρασμα (κάπου εκεί θα πρέπει να βρείτε και μια πηγή που ανανεώνει τις δυνάμεις σας). Ακολουθήστε το πέρασμα και θα βρεθείτε σε μια πολύ μεγάλη λίμνη. Στο δεξί μέρος του διαδρόμου θα βρείτε ένα μικρό δωμάτιο. Τραβήξτε το πτώμα επάνω στο μνήμα και ανάψτε τα δύο Orbs. Το πτώμα θα καεί, και εσείς θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε το Urn για να πάρετε τις στάχτες. Επίσης θα ήταν αρκετά καλό να εξερευνήσετε το υπόλοιπο level, αφού πλέον θα πρέπει να έχετε δυνάμει αρκετά. Φροντίστε κυρίως να βρείτε στο κέντρο περίπου του χάρτη τα 3-4 μαζεμένα κτίρια. Σε ένα από αυτά (το οποίο έχει 2 εισόδους αποκλεισμένες) θα πρέπει να δείτε μια οθόνη με το άγαλμα του Belial. Μαρκάρετε αυτό το κτίριο, έτσι ώστε να μπορέσετε να το βρείτε εύκολα μετά. Στο κάτω δεξιά μέρος του level θα βρείτε πάρα πολλά Serpents και Gorgons, οπότε χρειάζεται λίγη προσοχή. Προσπαθήστε να σκοτώσετε όλα τα Serpents και τα Gorgons που θα βρείτε. Στον διάδρομο με τα κελιά (περίπου στο κέντρο και στα βόρεια), θα πρέπει να σπάσετε τις πόρτες (κάνοντας 2-3 φορές click στο



παράξενο τμήμα του τοίχου από μέσα από το κελί και σπάζοντας την αλυσίδα που κρατάει την πόρτα), και με αυτές να φτιάξετε ένα "διάδρομο" πάνω στο ποτάμι, ώστε να μπορέσετε να περάσετε απέναντι.

Στο δωμάτιο που είναι γεμάτο κουτιά, θα πρέπει να είσαστε προετοιμασμένοι, αφού κάποια στιγμή το δωμάτιο θα πλημμυρίσει. Και εδώ θα πρέπει να φτιάξετε έναν διάδρομο με τα κουτιά, έτσι ώστε να μπορέσετε να περάσετε απέναντι. Επίσης, σε κάποιο σημείο εδώ κοντά θα δείτε ένα τεράστιο "σκουλήκι", το οποίο σας σκοτώνει αμέσως μόλις πάτε να κάνετε κάτι. Μαρκάρετε αυτό το σημείο στο χάρτη, καθώς επίσης και το δωμάτιο ακριβώς πριν από το σκουλήκι. Τέλος, προσοχή χρειάζεται ένα μικρό στρογγυλό δωμάτιο μέσα σε μια βιβλιοθήκη, το οποίο κλειδώνει μόλις μπείτε μέσα.





Αφού έχετε τελειώσει με την εξερεύνηση, και νομίζετε ότι έχετε καλύψει το μεγαλύτερο μέρος του level, επιστρέψτε στο Tower για να ενεργοποιήσετε ένα ακόμα άσπρο Orb (θα το χρειαστείτε για να μιλήσετε με τον βασιλιά των Dracoids). Αφού τελειώσετε και με αυτό, είναι καιρός να πάτε πίσω στο Cemetery (για τρίτη φορά!). Επιστρέψτε λοιπόν πίσω στο Παλάτι και μηείτε στον τηλεμεταφορέα για να βρεθείτε στο...

### CEMETERY (3)

Εδώ δεν έχετε να κάνετε πολλά πράγματα. Εάν δεν έχετε ακόμα ενεργοποιήσει ένα κίτρινο και ένα μπλε Orb (που είναι απαραίτητα), πηγαίντε κάντε το τώρα. Αφού λοιπόν έχετε στην διάθεσή σας 1 άσπρο, 1 κίτρινο και 1 μπλε Orb, πηγαίντε στο δωμάτιο που είδατε το φάντασμα του Priest. Δώστε του το Urn, και αυτός θα σας δώσει ένα παράξενο κλειδί. Βγείτε έξω, και βρείτε τον παράξενο τοίχο που είναι ακριβώς νότια από το δωμάτιο με το φάντασμα. Χρησιμοποιήστε

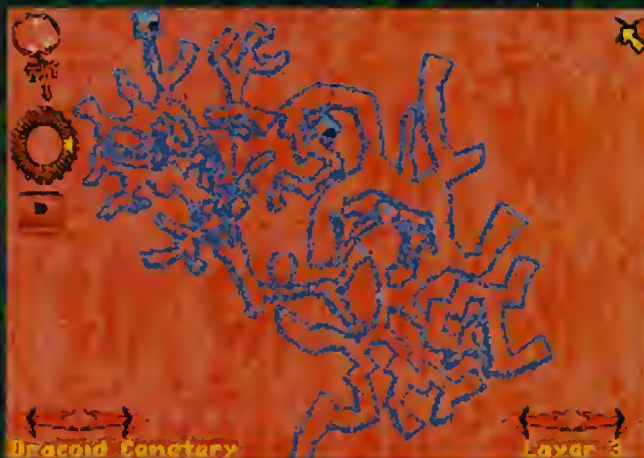


το κλειδί για να ανοίξετε την είσοδο για το Ιερό. Μηείτε μέσα, ανοίξτε τις τρεις υποδοχές και βάλτε τα τρία Orbs στις κατάλληλες θέσεις (ακόμα και αν δεν καταλάβετε ποιες είναι οι αντίστοιχες θέσεις, το παιχνίδι δεν δέχεται το λανθασμένο Orb). Θα μιλήσετε

με τον βασιλιά των Dracoids, ο οποίος θέλει να κάνει κάτι για αυτόν. Σας λέει λοιπόν ότι πρέπει να "ενεργοποιήσετε" το άγαλμα του Belial που έχετε δει στα Ruins, έτσι ώστε να σκοτώσει το τεράστιο σκουλήκι που φυλάει την Αρχαία Πόλη. Κάντε click στον τάφο για να πάρετε τα κόκκαλα του βασιλιά. Καιρός να επιστρέψετε για τρίτη φορά στα...

### ANCIENT DRACOID RUINS (3)

Χρησιμοποιώντας τον τηλεμεταφορέα, επιστρέψτε στα Ruins και, αν έχετε ήδη εξερευνήσει ολόκληρο το level, πηγαίντε στο δωμάτιο με το άγαλμα του Belial (αλλιώς τελειώστε την εξερεύνηση του level, καθώς θα βρείτε αρκετά χρήσιμα πραγματάκια). Μόλις φτάσετε, κάντε click τα κόκκαλα του βασιλιά στο χρυσό δοχείο που είναι στα αριστερά της οθόνης. Αυτό θα ενεργοποιήσει το άγαλμα, το οποίο θα αρχίσει να κατευθύνεται για το σημείο όπου έχετε δει το σκουλήκι. Πηγαίντε και εσείς εκεί, και περιμένετε. Μόλις φτάσει το άγαλμα και "μπει" σε εκείνο το δωμάτιο. Μηείτε και εσείς και παρακολουθήστε την μάχη. Μόλις αποκτήσετε τον έλεγχο ξανά, πηγαίντε τρέχο-



ντας στο προηγούμενο δωμάτιο (που επίσης έχετε μαρκάρει στον χάρτη). Μόλις αρχίσει να ανεβαίνει το νερό, ανεβείτε σε ένα από τα δύο τραπέζια που υπάρχουν. Αν ανεβείτε στο αριστερό, θα πρέπει να πηδήξετε στο δεξί λιγο πριν το νερό φτάσει το κενό στο δεξί μέρος του δωματίου. Αφού πηδήξετε στο δεξί τραπέζι, πηδήξτε μετά στο κενό που φαίνεται αριστερά από τον καταράκτη. Αρχίστε να ανεβαίνετε τον στενό διάδρομο, και θα φτάσετε σε μια έξοδο με μια πόρτα στο έδαφος. Σηρώξτε την πόρτα στο νερό, και -χωρίς να την αφήσετε- ανεβείτε επάνω της. Με αυτόν τον τρόπο γλυτώνετε τον πνιγμό, και καταφέρνετε να ανεβείτε στην επιφάνεια, επιστρέφοντας έτσι στο...

### SAVAGE JUNGLE (2)

Μόλις ξυπνήσετε, θα μιλήσετε με την Dawn. Αφού ολοκληρώσετε την συζήτηση, δώστε της τα Bracers of the Dead, και αυτή θα σας δώσει ένα Curse Control Spell και ένα Speaking Stone. Επιστρέψτε στο Cemetery και ξαναμιλήστε με τον βασιλιά. Δεν πρόκειται να καταλάβετε τι λέει, αλλά το σημαντικό είναι ότι μόλις φύγει θα αφήσει πίσω του ένα Mist of Doom



spell, αλλά και ένα Silverleaf tree. Πάρτε τρία φύλλα και επιστρέψτε στο Huline Settlement. Μιλήστε με τον μάγο, και αυτός θα σας πει ότι θα πρέπει να αποδείξετε την ανδρεία σας μέσα από μια μάχη. Αφού αρχίσει η μάχη, ρίξτε 2-3 καλά χτυπήματα, και η μάχη θα σταματήσει. Θα γίνετε έτσι μέλος της φυλής. Ξαναμιλήστε με όλα τα μέλη της φυλής, για να μάθετε περισσότερα πράγματα. Ο μάγος θα σας δώσει ένα potion, το οποίο χρειάζεστε για να περάσετε το Larkhon στην είσοδο για τα Claw Mountains.

Αφού τελειώσετε με το Huline Settlement, πηγαίνετε στο ανατολικό μέρος του χάρτη, εκεί όπου υπάρχει το μεγάλο ποτάμι. Αν δεν έχετε ήδη ρίξει το δέντρο, κάντε το τώρα και περάστε απέναντι. Λίγο πριν φτάσετε στο Larkhon, αναμίξτε το potion που σας έδωσε ο Shaman με ένα Silverleaf. Ρίξτε το μείγμα που φτιάξατε στο Larkhon για να το κοιμίσετε, και έτσι να μπορείτε να περάσετε στα...

### CLAW MOUNTAINS (1)

Μόλις φτάσετε, θα μιλήσετε πάλι με την Dawn, η οποία θα σας πει να ψάξετε για ένα DreamStone, το οποίο τελικά θα βρείτε μέσα στην πόλη των Ruloi. Συνεχίστε να εξερευνάτε το level, προσέχοντας αρκετά, αφού ο πάγος γλιστράει, ενώ δεν μπορείτε να ανεβείτε τις ανηφόρες χωρίς να έχετε πάρει φόρα.

Προχωρώντας θα βρείτε, περνώντας από μια μικρή κατπύρα, μια μεγάλη λίμνη με ένα δωμάτιο στο κάτω μέρος του. Μπείτε στο δωμάτιο, σκοτώστε το αιλουροειδές που θα δείτε, περιμένετε να γίνετε σαύρα και μπείτε στο μικρό πέρασμα. Ανάψτε το Orb για να ανεβάσετε ένα κτίριο στο κέντρο της λίμνης. Βγείτε έξω, και προσπαθήστε πηδώντας από πάγο σε πάγο να φτάσετε κοντά στο κεντρικό κτίριο. Πηδώντας και κάνοντας click συνεχώς στο όπλο που φαίνεται στην κορυφή του κτιρίου θα πρέπει τελικά να πάρετε το Great Blizzard Axe, το οποίο είναι το δεύτερο δυνατότερο όπλο του παιχνιδιού, και το οποίο αυξάνει ταυτόχρονα τα experience points για Combat αλλά και Magic (αφού κάθε τόσο προκαλεί μαγικές "καταιγίδες").

Λίγο πριν την είσοδο για την λίμνη αυτή, υπάρχει ένα μικρό πέρασμα που σας οδηγεί σε ένα μικρό χωριό, το οποίο έχει δύο πράγματα να προσφέρει: ένα καινούριο reagent (Tar Pit), το οποίο χρησιμεύει για αρκετά πράγματα, και τα Bracers of Valor, με τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα πολύ δυνατό Axe που έχετε βρει προηγουμένως.

Μπορείτε να κάνετε ότι θέλετε με τους κατοίκους του χωριού (δεν είναι και ιδιαίτερα δυνατοί). Αυτό όμως που πρέπει πραγματικά να κάνετε στο level αυτό είναι να κατευθυνθείτε προς τα βόρεια, όπου θα βρείτε ένα μεγάλο περάσμα και, αν κοιτάξετε κάτω χωρίς να προχωρήσετε, θα δείτε ένα μεγάλο ποτάμι. Κολλήστε στον δεξί τοίχο και προχωρήστε σιγά-σιγά, έτσι ώστε να μην παρασυρθείτε στην κατολήσθηση που θα ακολουθήσει. Στο αριστερό μέρος της

νεοδημιουργημένης πηγαίας θα δείτε μερικούς ξύλινους πασσάλους, τους οποίους θα χρησιμοποιήσετε αρκετές φορές.

Κατεβείτε με όποιον τρόπο θέλετε (είτε από την πηγαία είτε από τους πασσάλους) στην όχθη του ποταμού, και περάστε απέναντι. Κάντε ένα 3rd level Spark στο αποκλεισμένο πέρασμα για να λιώσετε τους πάγους, και μπείτε μέσα. Περιμένετε μέχρι να γίνετε Lizard (ή κάντε το 2o Curse Control), μπείτε μέσα στο πέρασμα και θα βρείτε ένα δωμάτιο με παγωμένους πολεμιστές. Κάντε ένα 3rd level Spark σε αυτόν που κρατάει ένα Bow, και μόλις λιώσει ο πάγος κάντε αμέσως click στο Bow πριν καθεί στο νερό. Έτσι θα πάρετε το Frozen Bow, το οποίο ρίχνει πολύ δυνατά Ice Bolts. Βγείτε έξω και πηγαίνετε σε μια από τις γέφυρες επάνω από το ποτάμι.

Περιμένετε μέχρι να περάσει από κάτω ένα κομμάτι πάγου και πηδήξτε επάνω του. Περιμένετε να κάνετε το μισό γύρο του ποταμιού, και πηδήξτε στο μικρό δωμάτιο που φαίνεται στην αριστερή άκρη. Πάρτε ότι βρείτε εδώ (Ring και Recipe) και περιμένετε να περάσει ένα άλλο κομμάτι πάγου. Πηδήξτε επάνω του και επιστρέψτε εκεί που ξεκινήσατε (το άλμα προς την όχθη θέλει λίγη προσοχή). Ανεβείτε χρησιμοποιώντας

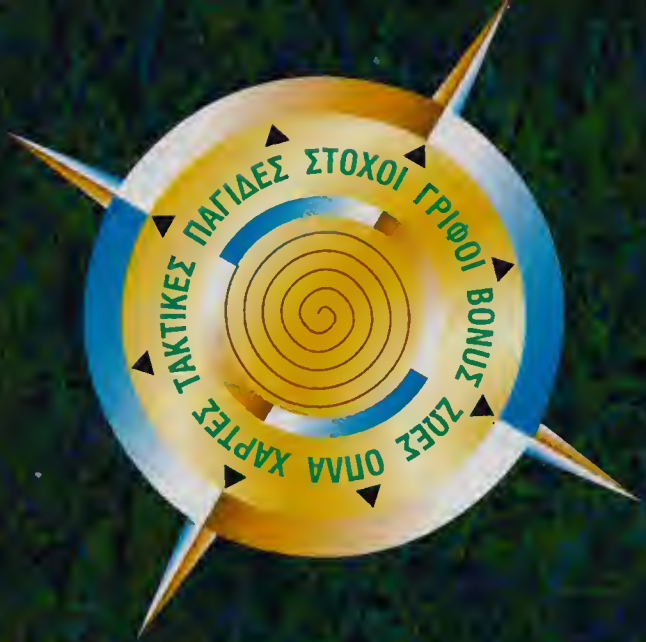


τους πασσάλους, και συνεχίστε προς τα βόρεια. Θα βρείτε το πτώμα του Kenneth, το οποίο αν ψάξετε θα βρείτε μια φωτογραφία της γυναίκας του. Πετάξτε τη σε ένα τοίχο και πάρτε το Amulet που θα βρείτε (προσφέρει την καλύτερη προστασία). Αυτό που πρέπει τώρα να κάνετε είναι να περάσετε στο "κτίριο" που φαίνεται απέναντι. Θα πρέπει να πηδήξετε στην παγωμένη γέφυρα και να κάνετε υπολογισμένα και μεγάλα άλματα. Προχωρήστε και θα συναντήσετε τον Baccata. Αφού του μιλήσετε, μπείτε στο...

### CITADEL

Εδώ είναι μια ανάλογη περίπτωση με τα Dracoïd Ruins, αφού οι αντίπαλοι που έχετε να αντιμετωπίσετε (Ruloi) είναι γρήγοροι και πολύ-πολύ επικίνδυνοι. Δεν χρειάζονται πολλά χτυπήματα, αλλά δεν σταματούν ποτέ και φτιάχνουν κάτι θανάσιμα "φράγματα", τα οποία αν ακουμπήσετε είσαστε νεκροί. Αν υποχωρήσουν, τότε μπαίνουν σε κάτι τρύπες στον τοίχο για





να ξεκουραστούν. Αν έχετε ακόμα το Valkyrie Crossbow (το οποίο έχει πολύ μεγάλο Blast Radius), σημαδέψτε την τρύπα και ρίξτε μέχρι να τα σκοτώσετε. Προχωρήστε λοιπόν με προσοχή, σκοτώνοντας αμέσως όποιον Ruloi συναντάτε. Ενεργοποιήστε το πρώτο Orb για να ανοίξετε τις πόρτες. Στο δεύτερο δωμάτιο ενεργοποιήστε το Orb για να ανοίξετε την πόρτα προς την φωλιά των Ruloi. Καταστρέψτε όλα



τα Eggs, αποφεύγοντας όσο είναι δυνατόν τις επιθέσεις από το Fire Tower που είναι ακριβώς στο κέντρο. Βγείτε από την άλλη έξοδο. Ενεργοποιήστε το Orb για να κατεβείτε στο κεντρικό level. Εδώ θα τα βρείτε λίγο σκούρα. Μην ακουμπήσετε κανένα Orb. Απλώς επικεντρωθείτε στο να σκοτώσετε όλα τα Ruloi. Φροντίστε να μην ακουμπάτε τα ροζ φράγματα που φτιάχνουν, γιατί έτσι χάνετε πάρα πολύ ενέργεια. Προσπαθήστε να τα κυνηγάτε ένα-ένα κάθε φορά, έτσι ώστε να ξεμπερδέψετε όσο το δυνατόν πιο γρήγορα. Προσπαθήστε να μην αλλάξετε μορφή (με το 1ο Curse Control), αλλά αν αλλάξετε πηγαίνετε κάπου να κρυφτείτε μέχρι να ξαναγίνετε Luther. Αφού λοιπόν σκοτώσετε όλα τα Ruloi (απαραίτητο),

κάντε click σε όλα τα Orbs που θα βρείτε. Μερικά από αυτά θα ανεβάσουν κάτι παράξενες εικόνες γυναικών (δεν θα το πιστέψετε, αλλά το Citadel των Ruloi παίρνει την ενέργειά του από γυναίκες!). Αλλά θα ανεβάσουν μικρά τραπέζια με Reagents. Πάρτε ότι θέλετε, αλλά φροντίστε να έχετε οπωσδήποτε: Lamplight Eggs, Poison Sacs, Aloes, Silverleaves και Dragon's Blood. Ένα αρκετά παράξενο Orb μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να κάνετε Magical το Broken Sword (αν το έχετε επισκευάσει πίσω στο Huline Village). Τέλος, ένα Orb δίπλα από μια παράξενη γεννήτρια θα ενεργοποιήσει μερικά ροζ σκαλοπάτια, τα οποία πρέπει να σκαρφαλώσετε.

Μόλις φτάσετε στην κορυφή, βρείτε την γέφυρα, υπολογίστε πότε και για πόσο είναι "αναμένη" (ακολουθεί τον ρυθμό της γεννήτριας που στέλνει το ροζ Fireball) και περάστε απέναντι. Σπάστε όλα τα "πυροβοηεία", και μπείτε στο κεντρικό δωμάτιο. Αφού δείτε το video, θα μιλήσετε με το τέρας, το οποίο είναι μια πρόωρη μορφή του Belial. Σκοτώστε το και πάρτε το DreamStone που θα βρείτε. Βρείτε τον τηλεμεταφορέα για να μεταφερθείτε κοντά στην έξοδο. Χρησιμοποιήστε το DreamStone για να ανοίξετε την πόρτα. Ξαναπάρτε το DreamStone και ξαναμηνείτε μέσα. Βρείτε τα δύο μικρά δωμάτια γύρω από το μεγάλο κεντρικό δωμάτιο. Μπείτε στους δύο τηλεμεταφορείς που είναι εκεί για να βρείτε την Dawn και 3 γυναίκες φυλακισμένες. Την Dawn την ελευθερώνετε με το

DreamStone. Θα σας δώσει ένα ακόμα Curse Control spell. Τις γυναίκες τις ελευθερώνετε αν σπάσετε το κάλυμα στο αριστερό μέρος της πόρτας (θα βγουν μόνο αν έχετε σκοτώσει όλους τους Ruloi). Αφού βεβαιωθείτε ότι έχετε μαζί σας το Blizzard Axe, το DreamStone και τα συστατικά που προανέφερα, βγείτε έξω και επιστρέψτε στα...

### CLAW MOUNTAINS (2)

Ανεβείτε πάλι στην κορυφή, πηδήξτε πάνω σε ένα κομμάτι πάγου, ανεβείτε με προσοχή στους πασσάλους (δεν μπορείτε και δεν χρειάζεται να ανεβείτε στο τελευταίο πασσαλό, απλώς γυρίστε προς τα δεξιά και πηδήξτε). Γυρίστε στην είσοδο που ήρθατε και, αφού έχετε εξερευνήσει ολόκληρο το level, επιστρέψτε στο...

### SAVAGE JUNGLE (3)

Όπως ίσως έχετε ήδη καταλάβει, προσπαθείτε να πάτε στο Huline Temple (εκεί όπου είδατε τον Belial να σκοτώνει τον γέροντα φρουρό). Για να περάσετε το ποτάμι πρέπει να κάνετε ένα πολύ μεγάλο και υπολογισμένο άλμα προς το μικρό πέραςμα που φαίνεται αριστερά από το δέντρο που χρησιμοποιήσατε για να περάσετε αρχικά το ποτάμι. Αφού τα καταφέρετε, ανεβείτε πάνω, και πηγαίνετε στην είσοδο του Temple. Χρησιμοποιήστε το DreamStone στην υποδοχή που φαίνεται στο πάνω μέρος της κλειδωμένης "πόρτας" για να την ανοίξετε και να βρεθείτε στο...

### HULINE TEMPLE

Πάρτε το πτώμα που βλέπετε αμέσως μετά την είσοδο, ανοίξτε την πόρτα και περάστε με το πτώμα στο



επόμενο δωμάτιο. Πηγαίνετε κοντά στο altar και θα δείτε δύο δοχεία. Βάλτε στο αριστερό ένα Aloe και στο δεξί ένα Poison (συνδυάζοντας Poison Sac και Lamplight Egg). Ακριβώς πίσω σας θα ανεβεί ένα ειδικό φέρετρο. Ανεβάστε εκεί το πτώμα που έχετε μαζί σας και μετά κάντε click στο κάτω μέρος του φέρετρου. Ένας κεραυνός θα εξαφανίσει το πτώμα, εμφανίζοντάς το σε κάποιο άλλο σημείο του level.

Ανοίξτε τις κουρτίνες που είναι στο αριστερό μέρος του altar, αλλά μην πάτε από εκεί ακόμα. Αντίθετα, πηγαίνετε προς τα δεξιά, για να βρείτε ένα ακόμα altar. Βάλτε πάλι ένα Aloe και ένα Poison στα δοχεία, αλλά τώρα στις αντίθετες θέσεις. Θα εμφανιστεί ένα φως, και θα δείτε ότι έχει ανοίξει μια τρύπα στο δωμάτιο πίσω σας.

Μπειτε σε εκείνο το δωμάτιο, πάρτε το Green Shard που υπάρχει στην άλλη άκρη του δωματίου και, με πολύ μεγάλη προσοχή, σπάστε 2 ή 3 κοιλώνες (ο αριθμός τους εξαρτάται από το ποιες θα σπάσετε) για να φέρετε όλο το ταβάνι κάτω! Εναλλακτικά, μπορείτε να μπειτε στην τρύπα και στο πέρασμα που είναι παρακάτω, για να βρείτε μια ακόμα είσοδο/έξοδο προς τα δωμάτια που είναι παρακάτω.

Επιστρέψτε στον διάδρομο που εμφανίστηκε μόλις τραβήξατε τις κουρτίνες, και μπειτε μέσα. Εξερευνήστε τα πρώτα δωμάτια, για να βρείτε ένα δωμάτιο με δύο αιωρούμενα δοχεία, ένα δωμάτιο με μια πηγή και ένα Aloe Tree, καθώς επίσης και ένα δωμάτιο με ένα dagger στο έδαφος. Αν περιμένετε λίγο σε αυτό το δωμάτιο, ένας τοίχος θα σπάσει και μια αράχνη θα μπει μέσα. Ακολουθήστε το πέρασμα που μόλις εμφανίστηκε, και θα βρεθείτε σε μερικά καινούρια δωμάτια. Ψάξτε τα φέρετρα για να βρείτε ένα Flute, καθώς

αγαλματάκι. Πάρτε το αγαλματάκι και πηγαίνετε σε ένα μικρό δωμάτιο που έχει ανοίξει μεταξύ του πρώτου και του δεύτερου altar (εκεί που βάλατε τα Aloe και Poison). Τοποθετήστε το αγαλματάκι στην κενή υποδοχή και πάρτε το Green Shard που θα εμφανιστεί. Αν έχετε εξερευνήσει πλήρως το level (σε αρκετά σημεία θα βρείτε διάφορα κουμπιά, τα οποία ανοίγουν πόρτες, μυστικά περάσματα, αλλά και ανεβάζουν σκάλες), πηγαίνετε στο δωμάτιο με τα δύο αιωρούμενα δοχεία και τοποθετήστε τα δύο Shards. Μόλις ανοίξει η είσοδος, μπορείτε να πάρετε τα δύο Shards και πολύ γρήγορα να μπειτε μέσα. Θα βρεθείτε σε



ένα δωμάτιο με τρεις πόρτες και μια έξοδο. Χρησιμοποιήστε το Flute στην ειδική υποδοχή και ανοίξτε τις τρεις πόρτες. Από αυτές τις τρεις πόρτες θα πρέπει να πάρετε 3 αγαλματάκια.

Στο αριστερό δωμάτιο θα πρέπει να πηδήξετε από column σε column για να φτάσετε στον τελικό σας στόχο, που είναι το πρώτο αγαλματάκι. Κατεβείτε πρώτα τις σκάλες και εξερευνήστε το δωμάτιο, έτσι ώστε να δείτε πως είναι τοποθετημένα τα columns. Ανεβείτε πάνω, και αρχίστε να πηδάτε. Πρώτα πηγαίνετε προς το αριστερό μέρος του δωματίου, πατήστε το διακόπτη που θα δείτε, ανεβάζοντας έτσι μερικά columns. Πηγαίνετε τώρα προς τα δεξιά του δωματίου, πατώντας ένα ακόμη διακόπτη, ανεβάζοντας μερικά columns ακόμα. Προχωρήστε προσεκτικά, μέχρι να φτάσετε στην έξοδο. Πηδήξτε τρέχοντας για να μπειτε σε ένα μικρό πέρασμα. Περάστε τα διάφορα εμπόδια, πάρτε το αγαλματάκι και θα βρεθείτε μπροστά στις τρεις πόρτες.

Στην κεντρική πόρτα θα πρέπει να πατήσετε 2+2 διακόπτες, κάνοντας έτσι το δάπεδο να γίνει επίπεδο, έτσι ώστε να μπορέσετε να περάσετε. Μην σκοτώσετε τα "πουλιά" που θα βρείτε, καθώς δεν έχει κανένα νόημα. Πάρτε το αγαλματάκι και θα βρεθείτε πάλι μπροστά στις τρεις πόρτες.

Στην δεξιά πόρτα θα πρέπει να περάσετε από τρεις "διαδρόμους" με φωτιά, για να πατήσετε τρεις διακόπτες και να πάρετε μερικά scrolls. Αφού πατήσετε τους 3 διακόπτες, μια γέφυρα θα ανεβεί, και εσείς θα μπορέσετε να περάσετε και να πάρετε το τρίτο αγαλματάκι. Όπως συνήθως, θα τηλεμεταφερθείτε μπροστά από τις τρεις πόρτες.



επίσης και ένα δωμάτιο με ένα μεγάλο κρεβάτι. Κάντε click στην γραφίδα, και ανοίξτε τις κουρτίνες πάνω από το κρεβάτι, για να βρείτε το Coco's Cap και μερικά πραγματάκια ακόμα. Φορέστε το Coco's Cap και περιμένετε μερικά δευτερόλεπτα για μια έκπληξη! Πηγαίνετε στο σημείο που είδατε δύο παράξενες μηχανές. Πάρτε το πτώμα που έχει τώρα εμφανιστεί και μεταφέρετέ το στην ταινία μεταφοράς της πρώτης μηχανής. Αφού η μηχανή "μασήσει" το πτώμα, πηγαίνετε από πίσω, πάρτε τα κομμάτια και μεταφέρετέ τα στην δεύτερη μηχανή, η οποία τελικά θα φτιάξει ένα





Μηείτε στο πέρασμα που ανοίξατε με το Flute, και προχωρήστε προσεκτικά. Μόλις δείτε τις λεπίδες, στο δεξί τοίχο θα δείτε και την είσοδο για ένα πέρασμα. Κάντε click για να την ανοίξετε, και έτσι θα μπορέσετε να περάσετε εύκολα τις λεπίδες. Προχωρήστε παρακάτω, πηγαίνοντας συνεχώς κολλητά με κάποιον τοίχο. Φτάνοντας στο τέλος του διαδρόμου, είτε αφήστε τους διακόπτες που θα βρείτε ήσυχους, είτε πατήστε και τους δύο. Έτσι θα ενεργοποιήσετε ένα Boulder Trap, αλλά λίγο πριν πεθάνετε, ένα column θα σηκωθεί και θα απομακρύνει τον βρά-



χο από εσάς. Προχωρήστε λοιπόν στον διάδρομο, τοποθετήστε τα τρία αγαθματάκια στις υποδοχές, και μερικά σκαλιά θα έρθουν από το πουθενά και θα φτιάξουν μια γέφυρα. Στο επόμενο δωμάτιο σκοτώστε τουλάχιστον 5 "πουλιά" και μεταφέρετέ τα στην κεντρική γέφυρα. Το συνολικό βάρος θα ενεργοποιήσει το μηχανισμό της γέφυρας και θα κατεβείτε κάτω. Εκεί θα συναντήσετε την δεύτερη έκδοση του Belial, την οποία πρέπει φυσικά να σκοτώσετε. Μόλις τα καταφέρετε, μια πόρτα θα σας οδηγήσει σε μια ειδική υποδοχή. Πριν κάνε-

τε οτιδήποτε, βεβαιωθείτε ότι έχετε μαζί σας το Great Blizzard Axe, Silverleaf και Dragon's Blood ή -διαφορετικά- το Triangular Key που κουβαλάτε μαζί σας από το Dracule's Museum. Αφού βεβαιωθείτε ότι έχετε τα παραπάνω, τοποθετήστε στην υποδοχή το DreamStone για να ανεβάσετε την Dracoid City από το νερό. Παρακολουθήστε την μεταφορά σας από τον δράκο προς την...

### DRACOID CITY

Πάρτε το ασανσέρ που θα βρείτε για να κατεβείτε στο έδαφος. Θα βρεθείτε έτσι στο βόρειο τμήμα της πόλης. Σε αυτό το level θα πρέπει να ενεργοποιήσετε τις τέσσερις γεννήτριες που υπάρχουν στις τέσσερις γωνίες (στα στρογγυλά κτίρια που φαίνονται στο χάρτη). Για να το κάνετε αυτό, κατευθυνθείτε προς τα αριστερά. Στην πρώτη ανοιχτή πόρτα που θα βρείτε, θα μπείτε σε έναν πολύ μεγάλο διάδρομο, ο οποίος κάνει τον γύρο της πόλης και θα σας φέρει στο ακριβώς απέναντι άκρο του Dracoid City, όπου θα βρείτε μια πηγή. Εναλλακτικά μπορείτε να έρθετε εδώ μέσα από την πόλη, κατευθυνόμενοι συνεχώς νότια. Όταν φτάσετε στην πηγή, χτυπήστε την σφαίρα που είναι πάνω από την πηγή με το Blizzard Axe 2 φορές, προκαλώντας έτσι μια πλημμύρα. Πηδήξτε γρήγορα στις όχθες, μαζέψτε τα reagents που θα βρείτε (αν και είναι άχρηστα), και βγείτε έξω. Από εδώ και πέρα θα πρέπει να μπαίνετε σε κάθε δωμάτιο που βλέπετε ανοιχτό, έτσι ώστε: α) να μαζέψετε 4 Chips, τα οποία χρειάζεστε για να ενεργοποιήσετε την τέταρτη γεννήτρια, και β) να ενεργοποιήσετε τις τέσσερις γεννήτριες. Έτσι, θα σας δώσω περιγραφές των διαφόρων δωματίων, πηγαίνοντας με την φορά που πρέπει να πάτε και εσείς (η οποία είναι αντίθετη με την φορά των δεικτών του ρολογιού).

Από την έξοδο της πηγής, πηγαίνετε δεξιά στην κεντρική πλατεία. Μηείτε στο πρώτο δωμάτιο δεξιά, χτυπήστε με το Blizzard Axe την πηγή δύο φορές και πάρτε το Chip. Βγείτε έξω και μπείτε στο επόμενο δωμάτιο. Θα δείτε ζευγάρια αντικειμένων, αλλά και μια παράξενη μηχανή. Αν παρατηρήσετε λιγάκι την διάταξη των αντικειμένων, θα καταλάβετε ότι αν βάλετε το ένα αντικείμενο στο Pedestal, η μηχανή θα παράγει τον "σύντροφό" του. Το μόνο χρήσιμο που μπορείτε να κάνετε είναι να μετατρέψετε όλα τα Ancient's Stones σε Regeneration Rings, τα οποία θα χρειαστείτε αργότερα (ειδικά αν παίζετε το παιχνίδι στο δύσκολο επίπεδο).

Μπαίνοντας στο πρώτο στρογγυλό κτίριο στα νοτιοανατολικά, θα δείτε ένα κλειδωμένο μαύρο κτίριο στην μέση περίπου του μεγάλου δωματίου, αλλά και κάτι πόρτες πίσω από ένα ρυάκι. Αρχίστε να ανοίγετε πόρτες, έτσι ώστε να προχωράτε πάντα μπροστά (μόνο 1 από τις 3 πόρτες θα σας επιτρέψει κάθε φορά να προχωρήσετε). Όταν φτάσετε στο μεγάλο κεφάλι του Belial με το πετρώδαιο μπροστά του, χρησιμοποιήστε ένα Dragon's Blood και βγείτε έξω. Περιμένετε να γίνει η έκρηξη και επιστρέψτε εδώ για να πάρετε το πιο δυνατό Crossbow του παιχνιδιού, το Dark Crossbow.



Βγείτε έξω, και θα δείτε ότι οι πόρτες του μαύρου κτιρίου έχουν ανοίξει. Μπειτε μέσα, και προσεκτικά σπρώξτε τον κύβο στον τηλεμεταφορέα. Μπειτε και εσείς, και σπρώξτε τον κύβο στην ειδική υποδοχή για να ενεργοποιήσετε την πρώτη γεννήτρια. Βγείτε έξω, κοιτάξτε λίγο τον χώρο, επιστρέψτε στον τηλεμεταφορέα για να βρεθείτε και πάλι στην πόλη. Συνεχίζοντας την πορεία σας (τώρα προς τα βόρειοανατολικά), θα δείτε ένα διάδρομο με αγάλματα και



πόρτες αριστερά και δεξιά. Ανοίξτε όλες τις πόρτες και ανάξτε τα διάφορα Orbs που θα βρείτε. Έτσι θα ανοίξει μια μικρή κρύπητη στο πρώτο δωμάτιο δεξιά, από όπου θα πάρετε ένα Scarab.

Συνεχίστε προς το τέλος του διαδρόμου, και θα βρείτε 2 λιμνούδες, μια χαλασμένη και μια γεμάτη με ένα δράκο μέσα. Χτυπήστε το δράκο για να ανοίξει μια πόρτα στο βάθος. Στην ουσία πρόκειται για έναν τηλεμεταφορέα για τα Underground Caverns, στον οποίο πρέπει να επιστρέψετε μόλις τελειώσετε με το level αυτό. Μαρκάρετε λοιπόν αυτό το δωμάτιο στο χάρτη σας ως "Έξοδος" και βγείτε πάλι στην κεντρική πλατεία.

Η επόμενη είσοδος σας φέρνει στο επόμενο στρογγυλό κτίριο, όπου βλέπετε μια κόκκινη διάφανη πυραμίδα πάνω από ένα μικρό κομμάτι χώματος. Τοποθετήστε ένα Silverleaf κάτω από την πυραμίδα και πατήστε το κίτρινο πολυέδρο που είναι ακριβώς από πάνω τους. Κάντε click στην μεγάλη Κλεψύδρα, το Silverleaf Tree που θα βγει θα σπάσει την πυραμίδα και έτσι θα ανοίξουν οι πόρτες του μαύρου κτιρίου στο επόμενο δωμάτιο. Η διαδικασία είναι ακριβώς ίδια με το προηγούμενο στρογγυλό κτίριο -κύβος, τηλεμεταφορέας, υποδοχή, ξανά έξω- και έτσι θα ενεργοποιήσετε και την δεύτερη γεννήτρια.

Κατευθυνθείτε τώρα προς τα βορειοδυτικά, κοιτάζοντας βέβαια συνεχώς για διάφορα ανοίγματα. Θα δείτε μια σκηνή με έναν δράκο που κοιμάται (που δεν ξέρω σε τι χρησιμεύει), αλλά θα βρείτε και ένα δωμάτιο με τρεις πηγές.

Χτυπήστε τις 2 φορές με το Blizzard Axe για να τις σταματήσετε, και μετακινήστε τον κύβο στην υποδοχή. Περάστε στο επόμενο δωμάτιο, τοποθετήστε πάλι τον κύβο στην υποδοχή και, ανεβαίνοντας στον κύβο και πηδώντας διαγώνια, περάστε τον τοίχο. Μετακι-

νήστε τον κύβο κοντά στον τοίχο (κάντε το τώρα γιατί μετά δεν θα προλάβετε!). Συνεχίστε και θα δείτε μια εικόνα ενός τέρατος που κρατάει ένα ακόμα Chip. Αρπάξτε το Chip και αρχίστε να τρέχετε σαν τρελοί προς την έξοδο (αφού το δωμάτιο αρχίζει να καταρρέει). Αν αποκλειστείτε θα πρέπει να ξαναφορτώσετε κάποιο προηγούμενο save. Αφού πάρετε το Chip, βγείτε έξω.

Το επόμενο δωμάτιο που θα βρείτε περιέχει ένα Δισκοκόπητρο, το οποίο επίσης δεν ξέρω τι κάνει (όποιος από τους αναγνώστες ξέρει κάτι παραπάνω για τα "κενά" σημεία της λύσης μου, μπορεί να στείλει γράμμα). Στο επόμενο δωμάτιο όμως θα βρείτε ένα ακόμα Chip, αν και ο τρόπος με τον οποίο θα το πάρετε δεν είναι και τόσο... "λογικός". Αρχικά κάντε click στο άγαλμα που είναι στα αριστερά.

Πηγαίνετε στο επόμενο δωμάτιο, όπου φαινομενικά το άγαλμα απέναντι είναι απροσπέλαστο. Αν προχωρήσετε όμως πολύ-πολύ αργά, θα δείτε ότι ο διάδρομος σιγά-σιγά δημιουργείται κάτω από τα πόδια σας! Αν κάνετε όμως πάνω από δύο βήματα, θα πέσετε και θα σκοτωθείτε. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να προχωράτε δύο βήματα, μετά να πηδάτε προς τα πίσω, να γυρνάτε και να κοιτάτε προς τα κάτω, να κάνετε click στο κομμάτι της γέφυρας που κρέμεται, και μετά να συνεχίζετε δύο ακόμα βήματα.

Έτσι, σιγά-σιγά θα φτάσετε στο άγαλμα και θα πάρετε το τρίτο Chip.

Το επόμενο δωμάτιο είναι το τρίτο στρογγυλό δωμάτιο, όπου θα δείτε πολλούς τοίχους να σηκώνονται και να πέφτουν. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να ανεβείτε σε κάποιον τοίχο και, προχωρώντας στην κορυφή των τοίχων, να βρείτε και να καταστρέψετε ένα αιωρούμενο "τούβλο" (χτυπώντας το με ένα όπλο), ένα Fireball (επίσης χτυπώντας το), και ένα άσπρο Σύννεφο (κάνοντας ένα 3rd level Spark).



Μόλις τα καταστρέψετε και τα τρία, μπορείτε να περάσετε μέσα στο μαύρο κτίριο, όπου μπορείτε πλέον να κάνετε τα γνωστά. Ενεργοποιήστε την τρίτη γεννήτρια και βγείτε έξω.

Στο επόμενο δωμάτιο προς τα νοτιοδυτικά περιέχει ένα ακόμα Chip, το οποίο θα μπορέσετε να πάρετε αφού ανάψετε όλα τα Orbs που θα βρείτε (για να





απενεργοποιήσετε το Force Field), αλλά προσοχή: μόλις το πάρετε το δωμάτιο θα σκοτεινιάσει και θα αρχίσει να ηλημυρίζει, οπότε θα πρέπει να ξέρετε τυφλά που πρέπει να πάτε. Πάρτε το Chip και βγείτε έξω. Στο επόμενο δωμάτιο θα μπορείτε επιτέλους να χρησιμοποιήσετε το Triangular Key που κουβαλάτε τόσο καιρό μαζί σας. Βέβαια, δεν θα πάρετε τίποτα σπουδαίο (μπορεί μάλιστα να πεθάνετε, αν δεν προσέχετε την στιγμή που αρπάζετε τα reagents), αλλά αν δεν έχετε φροντίσει να πάρετε μαζί σας τα απαραίτητα reagents τότε είναι απαραίτητο. Στο τελευταίο δωμάτιο πριν το τέταρτο στρογγυλό κτίριο περιέχει ένα τεράστιο πηγάδι, το οποίο είναι ακόμα μια είσοδος/έξοδος για τα Underground Caverns, την οποία δεν ξέρω πως να ενεργοποιήσω. Στο τέταρτο στρογγυλό κτίριο, τοποθετήστε τα τέσσερα Chips στις κατάλληλες υποδοχές, μπειτε στο

έτσι ώστε να μπορέσετε να το προσπελάσετε. Επιστρέψτε μέσω κάποιου τηλεμεταφορέα, και πηγαίνετε στο κέντρο της πόλης. Μπειτε στο καινούριο κτίριο που έχει εμφανιστεί, και τελικά θα αντιμετωπίσετε έναν τρίτο κλώνο του Belial, τον οποίο θα νικήσετε εύκολα αν έχετε φροντίσει να μαζέψετε τα τέσσερα Lightning Crystals που παρουσιάζονταν μόλις ενεργοποιούσατε κάποια γεννήτρια. Φροντίστε να είσαστε Luther όταν προχωρήσετε και μπειτε στο Force Field που φαίνεται στο επόμενο δωμάτιο. Ετσι θα έχετε πλέον απόλυτο control στις μεταμορφώσεις σας, αφού είσαστε πλέον και εσείς ένας Ancient God, ισάξιος των Dracule και Belial. Τώρα θα μεταμορφώνετε μόνο όταν θέλετε (με το Curse Control spell). Βγείτε έξω και πηγαίνετε στο κτίριο που έχετε μαρκάρει στο χάρτη (αυτό με τον τηλεμεταφορέα). Αν δεν έχετε πάρει ακόμα το Scarab ή δεν έχετε χτυπήσει τον δράκο για να ανοίξετε το πέρασμα, κάντε το τώρα. Βεβαιωθείτε ότι έχετε μαζί σας τα καλύτερα όπλα και πανοπλίες, καθώς επίσης όλα τα scrolls, Lightning Crystals, Fire Crystals αλλά και Guardian Orbs που κουβαλάτε. Μπειτε στο πέρασμα για να βρεθείτε στα...

### UNDERGROUND CAVERNS

Ο βασικός σας σκοπός σε αυτό το level είναι να βγεί-



τε όσο το δυνατόν πιο γρήγορα. Εγώ κάθησα και το χαρτογράφησα πλήρως ώστε να μπορέσω να σας δείξω πως είναι το level, αλλά εσείς θα πρέπει αμέσως μόλις μπειτε να κατευθυνθείτε προς τα νοτιοδυτικά, όπου βρίσκεται η έξοδος. Μην προσπαθήσετε να σκοτώσετε τις αράχνες, αφού είναι πάρα πολλές (και συνεχώς βγαίνουν καινούριες από ένα δωμάτιο στα νοτιοανατολικά). Απλώς αρχίστε να τρέχετε προς τα νοτιοδυτικά, αποφεύγοντας τις αράχνες όσο είναι δυνατόν. Μόλις βρείτε ένα δωμάτιο με κόκκινο ταβάνι, ψάξτε για την έξοδο. Χτυπήστε τις κολώνες για να μπορέσετε να περάσετε. Μπειτε στο πέρασμα και, στην επόμενη οθόνη, πηγαίνετε αριστερά. Στην επόμενη οθόνη κάντε click στη μεσαία από τις πράσινες θήκες που κρέμονται στον τοίχο, και περιμένετε να έρθει μια αράχνη να την αντικαταστήσει. Μπειτε στο πέρασμα που μόλις άνοιξε για να βρεθείτε στο...

### BELIAL'S LABORATORY

Αφού παρακολουθήσετε την μάχη του Baccata με έναν ακόμα κλώνο του Belial, θα πάρετε ένα Horn, το



μαύρο κτίριο και ενεργοποιήστε και την τέταρτη γεννήτρια.

Πριν όμως επιστρέψετε στην πόλη από τον τηλεμεταφορέα, βγείτε έξω και κάντε click και στα τέσσερα κίτρινα πολυέδρα που έχουν εμφανιστεί. Αυτή η ενέργειά σας προκαλεί το κέντρο της πόλης να σηκωθεί,



οποίο είναι το μοναδικό όπλο που μπορεί τελικά να σκοτώσει τον Belial. Συνεχίστε μέχρι να βρείτε το δωμάτιο με το αίμα. Σπάστε τις μπάρες που κλείνουν το μικρό πέρασμα, μεταμορφωθείτε σε Lizard (με το 2ο Curse Control spell), και μπειτε μέσα. Μόλις φτάσετε



στο πράσινο "ποτάμι", αλληλάξτε σε Luther (γρήγορα, πριν χάσετε όλο το Mapa σας), και ρίξτε με ένα Crossbow στους τρεις διακόπτες που βλέπετε απέναντι. Έτσι θα μπορέσετε να περάσετε απέναντι, και τρέχοντας τελικά να καταλήξετε σε ένα σύμπληγμα πράσινων "ποταμών". Από εδώ θα πρέπει τελικά να πάτε στο Summoning Chamber, το οποίο είναι στον πρώτο όροφο.

Εκεί μπορείτε να πάτε με δύο τρόπους. Είτε βρίσκοντας το elevator στο βορειοδυτικό σημείο του δεύτερου ορόφου και τραβώντας το μοχλό, είτε ακολουθώντας το μεγάλο ποτάμι που πηγαίνει προς τα νότια. Και με τους δύο τρόπους θα βρεθείτε στον επόμενο όροφο, όπου υπάρχει το Summoning Chamber. Εκεί θα πρέπει να κάνετε το 1ο Summoning spell (Lesser Summoning) κοιτώντας τα τέσσερα κρανία και στεκόμενοι ακριβώς μπροστά τους. Ένας δαίμονας θα εμφανιστεί στο κέντρο του δωματίου, τον οποίο πρέπει να σκοτώσετε. Μεταφέρετε το πτώμα του στο επόμενο δωμάτιο, και τοποθετήστε το ακριβώς επάνω στον ασπμένιο δίσκο για να ανοίξετε ένα πέρασμα. Μπειτε στο πέρασμα για να βρεθείτε τελικά στο...

#### **BIRTH CHAMBER**

Αφού μιλήσετε με την Dawn, μπειτε στο πέρασμα και τελικά θα βρεθείτε μπροστά από την "μήτρα" (;;) που θα βγάλει τελικά τον Belial. Στεκόμενοι ακριβώς μπροστά από την "μήτρα", κάντε Expel την κατάρα σας (τοποθετήστε το Curse Control Spell στο παράθυρο των spells και πατήστε το πλήκτρο 5). Αυτό θα προκαλέσει την πρόωπη "γέννηση" του Belial. Δεν θα μπορέσετε όμως ακόμα να τον σκοτώσετε. Ακολουθήστε τον στο πέρασμα που εμφανίζεται, είτε σπάζοντας την πόρτα χτυπώντας την 5-6 φορές, είτε χρησιμοποιώντας τα Green

Shards που -ίσως- φυλάτε από το Huline Temple.

Στο επόμενο δωμάτιο καταστρέψτε τα 2 αριστερά και 2 δεξιά Force Field Generators που κρέμονται από το ταβάνι (το κεντρικό δεν καταστρέφεται), και πηδήξτε απέναντι. Μόλις βρεθείτε στο επόμενο δωμάτιο, ο Belial θα δημιουργήσει την Scotia, την οποία πρέπει να πολεμήσετε. Μην την πλησιάζετε όταν έχει κάνει το Shield Spell, αφού δεν μπορείτε να της κάνετε τίποτα εκείνη τη στιγμή. Περιμένετε λίγο μέχρι να σβήσει το Shield, και μετά πλησιάστε την και ρίξτε της με το καλύτερο όπλο σας. Αν έχετε μερικά Crystals ή Guardians, χρησιμοποιήστε τα, αλλά όχι όλα. Αφού σκοτώσετε την Scotia, προχωρήστε και θα δείτε έναν μεγάλο διάδρομο.

Πριν μπειτε στον διάδρομο, ρίξτε μια ματιά στα αριστερά, και θα δείτε ένα τεράστιο Fireball έτοιμο να εκτιναχθεί. Αυτό που πρέπει να κάνετε λοιπόν είναι να πηδήξετε σε ένα από τα δύο "ράφια" που είναι αριστερά και δεξιά του διαδρόμου. Στο επόμενο δωμάτιο θα δείτε διάφορα columns (γκρίζα, κόκκινα και άσπρα) να ανεβοκατεβαίνουν, και θα πρέπει να καταστρέψετε ένα αιωρούμενο "τούβλο", ένα fireball και ένα σύννεφο για να τα σταματήσετε (όπως ακριβώς και στο Dracoid City). Χρησιμοποιήστε κάποιο όπλο και ένα 3rd level Spark spell για να σταματήσετε τα columns και να περάσετε απέναντι.

Στο επόμενο δωμάτιο, αφού μιλήσετε πάλι με τον Belial, θα πρέπει να πολεμήσετε με ένα ομοίωμα του Dracule. Ίσως η πιο εύκολη μάχη από αυτές τις τελευταίες μάχες, αφού με 4-5 χτυπήματα θα πρέπει να τον "σκοτώσετε". Μπειτε στο τελευταίο δωμάτιο, όπου -επιτέλους- θα αντιμετωπίσετε τον Belial. Για να μπορέσετε όμως να τελειώσετε όσο το δυνατόν πιο γρήγορα, θα πρέπει να ξεφορτωθείτε πρώτα τους διάφορους Demons που θα καλέσει ο Belial. Για αυτό το λόγο εξοπλίστε πρώτα το Blizzard Axe, σκοτώστε τους Demons, και μετά εξοπλίστε το Belial's Horn και σκοτώστε τον ίδιο τον Belial. Παρακολουθήστε το τελευταίο video του παιχνιδιού (το οποίο, αν και σχετικά ενδιαφέρον, δεν έχει καμμία σχέση με το παιχνίδι!!) και απολαύστε την θεϊκότητά σας!







του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

Σαν να μην έφτανε το λεπτομερέστατο και περιεκτικότερο *Mega Review*, αλλά και η εκπληκτικά περιγραφική λύση του **LANDS OF LORE: GUARDIANS OF DESTINY**, έρχονται τώρα και τα παρακάτω *Hints'n'Tips* για να ολοκληρώσουν τον μεγαλύτερο "Οδηγό" που έχει γίνει ποτέ (το ξέρω ότι αυτό το έχω ήδη πει για τον Οδηγό του **DUNGEON KEEPER**, αλλά έτσι είμαι εγώ: κάθε μήνα και καλύτερα!).

Παρακάτω θα σας δώσω λεπτομερείς οδηγίες και στατιστικά στοιχεία για όλα σχεδόν τα αντικείμενα που θα βρείτε στο παιχνίδι, καθώς επίσης και διάφορες άλλες οδηγίες για όπλα, πανοπλίες, μαγικά αλλά και συστατικά. Μέσα σε παρένθεση υπάρχει το *level* στο οποίο θα βρείτε το όπλο, ή πιο συγκεκριμένα το σημείο στο οποίο θα βρείτε το κάθε τι.

## ARMOR

Παρακάτω υπάρχουν πληροφορίες για τα Armors που θα βρείτε στο παιχνίδι με τη μορφή **ARMOR:PROTECTION:EXTRAS**. Φροντίστε να βρείτε γρήγορα το Reflective, και μετά να κατεβείτε στα Claw Mountains για το Obsidian.

- 1) **Burnt Mail**: 8: Τίποτα (Θα το βρείτε στο Dracale Museum)
- 2) **Mail Shirt**: 20: Τίποτα (Θα το βρείτε στο Huline Village)
- 3) **Plate Mail Breastplate**: 30: Τίποτα (Θα το βρείτε στα Hive Caves)
- 4) **Reflective Plate Mail**: 40: 50% Spell Protection (Θα το βρείτε στην οροφή του Mausoleum -τον κτιρίου με τις πλαγιαστές κολόνες- στο Cemetery)
- 5) **Obsidian Chain Mail**: 45: Τίποτα (Θα το βρείτε στο μικρό δωμάτιο στον στρογγυλό ποταμό στα Claw Mountains, λιώνοντας το πάτωμα)

## SHIELDS

Ομοίως εδώ θα βρείτε όλες τις πληροφορίες για τις Ασπίδες του παιχνιδιού. Μερικές είναι γενικώς πολύ καλές (Fire Shield, Death Stroke), ενώ μερικές σας προσφέρουν κάποιο "ειδικό" extra (όπως π.χ η Coward's Shield). Και εδώ είναι στη μορφή **SHIELD:PROTECTION:EXTRAS**.

- 1) **Damaged Orc Shield**: 1: Τίποτα (Θα βρείτε αρ-

# LANDS OF LORE 2: GUARDIANS OF DESTINY

κέτα στο Dracale Museum και στο Huline Village)

- 2) **Orc Shield**: 4: Τίποτα (Θα το βρείτε στα Dark Halls)

- 3) **Stone Bracers**: 4: Τίποτα (Θα τα βρείτε σε μια μικρή τρύπα στα Dark Halls)

- 4) **Gargoyle Bracers**: 5: Τίποτα (Θα τα βρείτε στον τελευταίο όροφο στα Dark Halls)

- 5) **Shield**: 5: Τίποτα (Θα το βρείτε στο Huline Village)

- 6) **Bracers of Valor**: 5: +5 Armor, Επιτρέπει τη χρησιμοποίηση του "Traitor" και του Rever (θα τα βρείτε στο Village στα Claw Mountains)

- 7) **Bracers of the Dead**: 0: Speak with dead (θα τα βρείτε στο δεύτερο όροφο του Mage Tower στο Dracoid City)

- 8) **Coward's Target Shield**: 0: Invisibility (Θα το βρείτε αφού καταστρέψετε τα Eggs και το "πολυβολείο" στο Ruloi Citadel)

- 9) **Death Stroke**: 10: Damage enemies (Θα το βρείτε στον τελευταίο όροφο στα Dark Halls)

- 10) **Fire Shield**: 30: 50% Fire Protection (Θα το βρείτε στο Hive Caves)

## WEAPONS

Το σημαντικότερο στοιχείο εξοπλισμού του Luther, το όπλο που κουβαλάτε καθορίζει συνήθως και το ποσοστό επιτυχίας σας. Φροντίστε να αφήνετε υψώ σας τα μικρά και άχρηστα όπλα (π.χ Rocks, Daggers





κ.α), πάρτε γρήγορα το FireStorm, αλλά κρατήστε συνεχώς πάνω σας τα "Traitor", Rever (ώπου να βρείτε τα Gauntlets of Valor), αλλά και το Vellhand's Great Sword (αφού το επιδιορθώσετε). Το Vellhand's και το Firestorm μπορούν να αναβαθμιστούν αργότερα (μέσω του Dream Stone στο Ruloi Citadel) σε Lightning Storm και Dark Storm αντίστοιχα (τα οποία είναι τα δύο ισχυρότερα όπλα του παιχνιδιού), τα οποία κάνουν εκπληκτικούς συνδυασμούς με το Crossbow "Myriad" και το DarkBow αντίστοιχα.

Και εδώ οι πληροφορίες είναι στη μορφή WEAPONS:MIGHT:EXTRAS.

**1) Stalagmite:** 3: Τίποτα (Θα βρείτε 5-6 στο Entrance)

**2) Broken Mace:** 5: Τίποτα (Θα βρείτε 2-3 στο Entrance)

**3) Short Sword:** 7: Τίποτα (Θα βρείτε 2-3 στο Entrance)

**4) Fine Long Sword:** 8: Τίποτα (Θα το βρείτε στο Draracle Museum)

**5) Axe of the Long Arm:** 8: Επιστρέφει στο χέρι (θα το βρείτε στο Draracle Museum)

**6) Dagger of the Empty Hand:** 36: Fast Striking (Θα το βρείτε στο κλειδωμένο δωμάτιο στο Savage Jungle)

**7) Long Sword "Prism":** 38: Cast Spark (Θα το βρείτε στο Draracle Museum)

**8) Rever of the Great Orc:** 95: Τίποτα (Θα το βρείτε σε ένα ναό στα Hive Caves. Πρέπει να το πάρετε γρήγορα. Πρέπει να έχετε τα Gauntlets of Valor για να το χρησιμοποιήσετε)

**9) Dagger "Bolt":** 10: Lightning bolt (Θα βρείτε 3: στα Dracoid Ruins, στο Citadel, και στο Huline Temple)

**10) Plasma Staff:** 20: Plasma bolts (Θα το πάρετε από τον Rix στα Dark Halls, αφού φυσικά τον σκοτώσετε!)

**11) Striking Claws:** 45: +5 σε όλα τα στατιστικά (Θα τα βρείτε στα Dark Halls -δεν μπορείτε να τα φορέσετε μαζί με τα Gauntlets of Might)

**12) Vellhand's Great Sword:** 50: Δυνατότητα Μαγικής Ενδυνάμωσης (Θα το πάρετε από το Draracle Museum, και μετά πρέπει να το επισκευάσετε στο Huline Village, δίνοντας το Power Orb στον μάγο. Αργότερα θα το μετατρέψετε σε Lightning Sword)

**13) War Axe "Traitor":** 100: Σας αφαιρεί ενέργεια (Θα το βρείτε στο Dracoid Emperor's Palace, πατώντας το κεφάλι του Gargoyle πάνω από το κρεβάτι. Πρέπει να έχετε τα Gauntlets of Valor για να μην χάνετε ενέργεια)

**14) Great Axe "Blizzard":** 95: Cold damage (Θα το βρείτε στα Claw Mountains, ανάβοντας ένα Orb κοντά στο άσπρο τίγρη, και πηγαίνοντας στο κέντρο της λίμνης. Θα το χρειαστείτε στο Dracoid City)

**15) Great Sword "Firestorm":** 95: +5 Protection, Firestorm (Θα το βρείτε στο σπίτι της Kit'yara. Μπορείτε να το πάρετε με 2 τρόπους. Σας προτείνω να το κλέψετε μέσω του κλέφτη στο Huline Village, έτσι ώστε να μπο-

ρέσετε να δώσετε το Power Orb στον μάγο. Αργότερα μπορείτε να το ενδυναμώσετε σε DarkStorm)

**16) Halberd "Bastion":** 110: +20 Protection. +20 Protection όταν σας επιτίθενται (θα το βρείτε στο Ruloi Citadel, αφού καταστρέψετε τα Eggs και το κεντρικό "πολυβολείο" που κρέμεται από την οροφή)

**17) Sword "DarkStorm"** (Ενδυναμωμένο FireStorm): 150: Απορροφά ενέργεια (θα το "φτιάξετε" στο Ruloi Citadel, θάζοντας το Firestorm στο ελεύθερο pedestal που υπάρχει στο δωμάτιο του Belial)

**18) Lightning Great Sword** (Ενδυναμωμένο Vellhand's Great Sword): 150: Lightning Storm (και αυτό θα το "φτιάξετε" στο Ruloi Citadel, θάζοντας το Vellhand's Great Sword στο ελεύθερο pedestal που υπάρχει στο δωμάτιο του Belial)

**19) Belial's Horn:** 175: Damages Belial (θα το πάρετε λίγο πριν το Birth Chamber. Είναι το μοναδικό όπλο που μπορεί να βλάψει τον Belial)

## RANGED

Ακολουθούν τα δευτερεύοντα όπλα, τα οποία θα χρησιμοποιήσετε για να χτυπάτε τους εχθρούς από μακριά. Όπως τα έχω υπολογίσει εγώ, χρησιμοποιήστε το "Defender" συνεχώς μέχρι να βρείτε το "Valkyrie", και με-







τά περιμένετε μέχρι να βρείτε το "Myriad". Όταν βρείτε και το Darkbow, είναι θέμα επιλογής σας τι θα χρησιμοποιήσετε: DarkStorm+DarkBow ή Lightning-Storm+Myriad. Όπως πάντα, και εδώ έχουμε τη μορφή RANGED:MIGHT:EXTRAS.

- 1) **Rock**: 1: Τίποτα (θα βρείτε 7-8 στο Entrance και αλλού)
- 2) **Throwing Dagger**: 3: Τίποτα (θα βρείτε 5-6 στο Entrance και αλλού)
- 3) **Dagger "Bolt"**: 5: Lightning Bolt (θα βρείτε 3 -ρίχνει Lightning εξ αποστάσεως)
- 4) **Light Crossbow**: 12: Τίποτα (θα το βρείτε στο Dracule Museum)
- 5) **Long Bow "Defender"**: 18: Double shot, +5 Protection (θα το βρείτε στο σπίτι της Kit'yara)
- 6) **Plasma Staff**: 20: Plasma bolts (θα το πάρετε από τον Rix στα Dark Halls, αφού πρώτα τον σκοτώσετε)
- 7) **Axe of the Long Arm**: 25: Επιστρέφει στο χέρι (θα το βρείτε στο Dracule Museum)
- 8) **Dagger of the Empty Hand**: 36: Fast Striking (θα το βρείτε στο κλειδωμένο δωμάτιο στο Savage Jungle)
- 9) **Long Bow "Shift"**: 78: Ρίχνει Spark (θα το

βρείτε στα Hive Caves -πρέπει να υπάρχει εχθρός για να ρίξει)

10) **Crossbow "Valkyrie"**: 93: Ρίχνει 2 Fireballs (θα το βρείτε σε ένα δωμάτιο στο Cemetery)

11) **Long Bow "Shard"**: 110: Ρίχνει Ice Crystals (θα το βρείτε στα Claw Mountains, ξεπατώνοντας έναν πολεμιστή σε ένα μικρό καταρράκτη κοντά στον στρογγυλό ποταμό)

12) **Crossbow "Myriad"**: 150: Ρίχνει 3 Chain Bolts (θα το βρείτε στο Ruloi Citadel, αφού καταστρέψετε όλα τα Eggs και το κεντρικό "πολυβολείο")

13) **Dark Bow**: 174: Απορροφά Ενέργεια /Mana (θα το βρείτε στο Dracoid City, χρησιμοποιώντας ένα Dragon's Blood στο πετρέλαιο που υπάρχει μπροστά στο πρόσωπο του Dracule σε ένα από τα τέσσερα στρογγυλά δωμάτια στις άκρες της πόλης)

### SPECIAL

Εδώ έχουμε τα διάφορα special αντικείμενα του παιχνιδιού, τα οποία επιτελούν "ειδικές" λειτουργίες. Μερικά είναι χρήσιμα, μερικά είναι αστεία, ενώ μερικά είναι παντελώς άχρηστα. Διαβάστε τα παρακάτω (SPECIAL:PRO-

TECTION:EXTRAS) και αποφασίστε τι θα χρησιμοποιήσετε.

1) **Coco's Cap**: 0: Ανανεώνει πλήρως (θα βρείτε 2: στο Huline Temple και στα Dracoid Ruins. Χρησιμοποιήστε τα για να ανανεωθείτε πλήρως)

2) **Gauntlets of Might**: 0: +5 Might (θα τα βρείτε στο υπόγειο στο Mage Tower στα Dracoid Ruins)

3) **Power Orb**: 0: Επιδιόρθωση Vellhand's Great Sword (θα το πάρετε από τον Julian στο Temple, και θα πρέπει να το δώσετε στον μάγο στο Huline Village)

4) **Stone of the Cobra**: 0: Κολυμπάτε για περισσότερη ώρα (θα το βρείτε στα Dracoid Ruins, στο δωμάτιο που πλημμυρίζει. Θα πρέπει να φτιάξετε μια "γέφυρα" με τα κιβώτια)

5) **Iron Rod**: 10: Lightning Protection (θα το βρείτε στα Dracoid Ruins, σε ένα από τα μικρά δωμάτια που έχουν καταστραφεί)

6) **Dream Stone**: 0: Ενδυνάμωση όπλων, απελευθέρωση Dawn (θα το βρείτε στο Ruloi Citadel)

7) **Ring of Regeneration**: 0: Healing, Resurrection (θα βρείτε 2, ενώ αργότερα στο Dracoid City θα μπορέσετε να φτιάξετε τόσα όσα Ancients' Stones έχετε)

8) **Bezel Ring**: 5: Τίποτα (θα βρείτε τρία στο Dracule Museum, στο Temple, και στα Dracoid Ruins)

9) **Dragon Gem**: 10: Τίποτα (θα το βρείτε στο Dracule Museum, κάνοντας Spark στο μικρό δωμάτιο με τον δράκο)

10) **Greater Bezel Ring**: 10: Τίποτα (θα βρείτε 2 στα Dracoid Ruins και στα Claw Mountains)

11) **Cat's Eye Ring**: 10: Αυξάνει ταχύτητα όπλου (θα το βρείτε σε μια πηγή στο Dracoid City, αφού πρώτα την παγώσετε με το GBA και μετά την καταστρέψετε)

12) **Kenneth's Charm**: 30: +10 σε όλα τα στατιστικά (θα το βρείτε στα Claw Mountains, αφού πάρετε τη φωτογραφία από το πτώμα του Kenneth και την πετάξετε σ'έναν τοίχο)

### ITEMS

Τα διάφορα reagents, αλλά και τα αντικείμενα που θα συναντάτε συνεχώς στην πορεία σας ακολουθούν αμέσως τώρα, μαζί με μια μικρή περιγραφή για το τι κάνει το καθένα.

- 1) **Aloe**: Γιατρεύει 5 points
- 2) **Ancient Magic Stone**: Ενεργοποιεί το Ancient Magic level 5
- 3) **Brook Flounder**: Δημιουργεί ένα "τρίτο μάτι"
- 4) **Cave Aloe**: Γιατρεύει 5 points
- 5) **Dragon's Blood**: Time Bomb
- 6) **Fire Crystal**: Ρίχνει Fireball
- 7) **Guardian Orb**: Δημιουργεί ένα PRISM 40 level (Photon Blade)
- 8) **Ice Seed**: Δημιουργεί Ice Stalagmites
- 9) **Lamplight Eggs**: Φωτίζει για μισό λεπτό
- 10) **Lightning Crystal**: Δημιουργεί ένα SPARK 40 level (Lightning)
- 11) **Net of Exile**: Καταστρέφει αμέσως





έναν εχθρό

**12) Stone Cube:** Δημιουργεί Stone Stalagmites

**13) Storm Crystal:** Δημιουργεί Blizzard

**14) Vell's Fruit:** Γιατρεύει Poison

**15) Ivory Chip:** Αναραίτητο για να ενεργοποιήσετε το Dracoid City

**16) Speaking Stone:** Πληροφορίες σε μορφή videos

## ALCHEMY

Παρακάτω θα δείτε τους συνδυασμούς που έχει βρει μέχρι στιγμής, και οι οποίοι έχουν κάποιο συγκεκριμένο αποτέλεσμα. Πολλά από τα ουστατικά θα αργήσετε να τα βρείτε, οπότε μερικά από τα παρακάτω δεν θα μπορείτε να φτιάξετε στην αρχή του παιχνιδιού. Πάντως, μερικά από αυτά είναι εξαιρετικά χρήσιμα (π.χ War Cluster, Champion Stone, Mind Cluster), οπότε φροντίστε να έχετε μαζί σας τα απαραίτητα ουστατικά.

**1) Amber+Ironwood Sap=Champion Stone** (αυξάνει στατιστικά κατά 20)

**2) Amber+Venom Sac=War Cluster** (αυξάνει το Protection κατά 20)

**3) Black Lichin+Gorgonite Nodules=Stone of the Gorgon** (αυξάνει το Armor)

**4) Gorgonite Nodules+Rainbow Sulfites=Mind Cluster** (full map για 1 λεπτό)

**5) Lamplight Eggs+Venom Sac=Poison Paint** (δηλητηριάζει το όπλο σας)

**6) Mandrake Root+Tar Crystals=Pyra Pod** (μετατρέπει το Spark σε Fire)

**7) Rainbow Sulfites+Silverleaf=Mana-foil** (full mana)

**8) Silverleaf+Wild One Serum=Lharkon Vapours** (αποκοιμίζει το Lharkon)

**9) Tar Crystal+Lamplight Eggs=Death Sac** (δηλητηριάζει τον εχθρό ή το χέρι του Beast)

## SPELLS

Τέλος, έχουμε τον πλήρη κατάλογο των spells του GUARDIANS OF DESTINY, καθώς επίσης και το αποτέλεσμά τους. Μερικά από τα spells χρειάζονται κάποιον στόχο, ενώ μερικά έχουν αποτελέσματα που δεν φαίνονται αμέσως (π.χ Hologram). Προσέξτε ότι το SPARK group μπορεί να μετατραπεί σε FIRE group μέσω του Pyra Pod.

## HEAL

**1o Level:** Lesser Heal. Γιατρεύει 10 points

**2o Level:** Greater Heal. Γιατρεύει 20 points

**3o Level:** Poison Cure. Greater Heal + Cure Poison

**4o Level:** Damage Shield. Μαγική ασπίδα διάρκειας μισού λεπτού

**5o Level** (Ancient Magic): Regenerate. Πλήρης ανανέωση/αναβίωση

## SPARK/FIRE

**1o Level:** Lesser Spark/Light (Φως + Αναμμα πυρών)

**2o Level:** Greater Spark/Pyro (Ελάχιστο Damage)

**3o Level:** Chain Spark/Fireball (Αρκετό Damage σε τρεις συνεχόμενους εχθρούς/Όλο

το Damage σε έναν εχθρό)

**4o Level:** Lightning/Great Fireball (Ευθείς κεραυνός/Μεγαλύτερο Fireball)

**5o Level** (Ancient Magic): Lightning Storm/Fire Storm (Κεραυνοί σε όλους τους εχθρούς που φαίνονται στην οθόνη/Βροχή φωτιάς ακριβώς μπροστά σας)

## SUMMON

**1o Level:** Lesser Imp (Καλό μόνο για αντι-περιοπισμό)

**2o Level:** Medium Imp (Καλό μόνο για πολύ μικρούς εχθρούς)

**3o Level:** Ancient Imp (Καλό μόνο για μεσαίους εχθρούς)

**4o Level:** Imp Lord (Καλό για σχεδόν όλους τους κανονικούς εχθρούς)

**5o Level** (Ancient Magic): Banish (Εξοφανίζει αμέσως τον εχθρό που σημαδεύετε)

## CURSE CONTROL

**1o Level:** Dampen (σας εμποδίζει να μεταμορφωθείτε)

**2o Level:** Luther (αλλάζετε σε Luther)

**3o Level:** Lizard (αλλάζετε σε Lizard)

**4o Level:** Beast (αλλάζετε σε Beast)

**5o Level** (Ancient Magic): Expel Curse (πρέ-

πει να το κάνετε μόνο ακριβώς μπροστά στη "μήτρα" της γιγάντιας αράχνης-μητέρας για να αναγκάσετε τον Belial να "θγει" πρόωρα)

## PRISM

**1o Level:** Blind (Παρενοχλεί τον εχθρό)

**2o Level:** Invisibility (Μερικώς αόρατοι για μισό λεπτό)

**3o Level:** Hologram (Για να αποπροσανατολίζετε τους εχθρούς σας)

**4o Level:** Drain Energy ("Αυτόματο" όπλο διάρκειας 5 δευτερολέπτων)

**5o Level** (Ancient Magic): Trinity (Χτυπάει όλους τους εχθρούς στην περιοχή)

## MIST OF DOOM

**1o Level:** Lesser Apparition (Παρενοχλεί το εχθρό)

**2o Level:** Greater Apparition (Ελάχιστο Damage)

**3o Level:** Ghost (Αρκετό Damage)

**4o Level:** Spectral Phantoms (Μεγάλο Damage)

**5o Level** (Ancient Magic): Lich (Ατρώτοι για 20 δευτερόλεπτα)

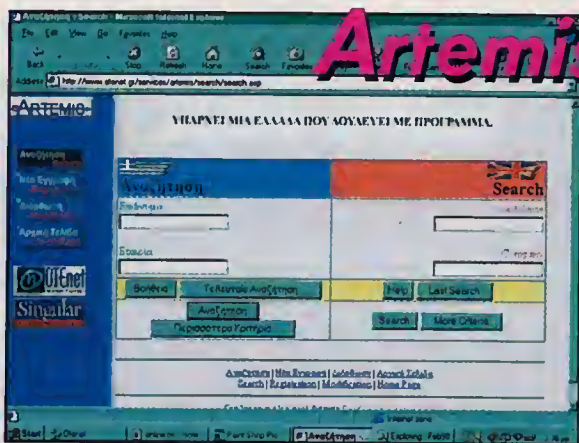
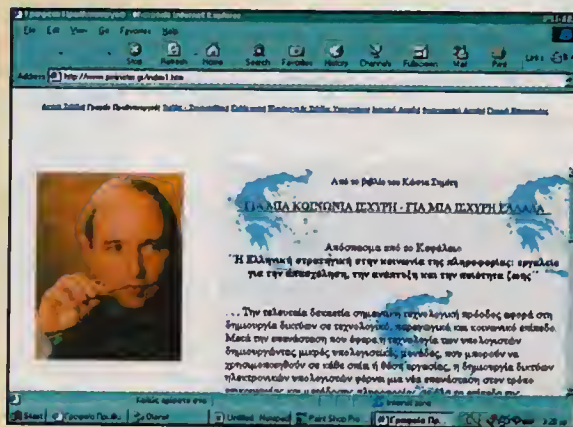






## Το Μέγαρο Μαξίμου στο Internet.

**Ο**σο και αν ήταν κάτι που δεν περιμέναμε να το δούμε, το είδαμε. Κι όμως, υπάρχει σελίδα του Πρωθυπουργού (και μάλιστα official, δηλαδή επίσημη) στο Internet. Συγκεκριμένα βρίσκεται στο **url: <http://www.pminister.gr/>**. Μέσω αυτής έχετε τη δυνατότητα να μάθετε πληροφορίες για τον ίδιο τον πρωθυπουργό, για τις συνεντεύξεις τύπου που έχει δώσει ή πρόκειται να δώσει, να δείτε αρχείο με φωτογραφίες, να βρείτε Web pages άλλων υπουργείων και κρατικών φορέων και τέλος (το καλύτερο από όλα), να επικοινωνήσετε με τη σελίδα του πρωθυπουργού μέσω e-mail. Τώρα το ποιος θα το διαβάσει τελικά, είναι άλλο κεφάλαιο. Τελειώνοντας, να σας δώσουμε και μια μικρή συμβουλή: Αν αποφασίσετε να στείλετε e-mail, έχετε υπόψη σας (έτσι, καλού-κακού σας το λέμε) πως υπάρχουν και ανωνύμους e-mailers έτσι ώστε να μην μπορεί κανείς να δει από που στείλατε το e-mail. Πάρτε και μια διαθέσιμη διεύθυνση που έχουμε πρόχειρη: **<http://www.srv.net/~bartonpa/e-mail~1.htm>**



## Artemis ή Altavista;

**Ο**πως θα καταλάβατε ίσως ήδη, η παραπάνω λεζάντα μπήκε καθαρά για χιούμορ. Πάντως, η ύπαρξη αυτής της σελίδας είναι κάτι πολύ οπουδαίο. Πρόκειται για έναν αναζητητή e-mail διεθνώνσεων, ο οποίος όμως ισχύει μόνο για την Ελλάδα. Δεν καταλάβατε; Να σας δώσω ένα παράδειγμα. Ας πούμε πως αναζητάτε την e-mail address ενός γνωστού σας ή πελάτη σας, αλλά δεν έχετε άλλα στοιχεία εκτός από το όνομα (ή την εταιρεία που εργάζεται αντίστοιχα). Τοποθετείτε τα αναγκαία στοιχεία στο ελεύθερο κελί, και η Artemis (όπως λέγεται κανονικά) θα σας βγάλει τα στοιχεία που θέλετε. Αλλά για να δείτε και τον εαυτό σας, αλλά και για να μπορούν να σας βρουν άλλοι χρή-

στες, θα πρέπει να κάνετε registration πρώτα. Πάντως πρόκειται για ένα πολύ χρήσιμο site, που μάλιστα δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για εμπορικούς σκοπούς.

Σημειώστε τη διεύθυνση, γιατί είναι πολύ πιθανόν να τη χρειαστείτε: **[www.otenet.gr/services/artemis](http://www.otenet.gr/services/artemis)**

## Hellas Chess Club

**Μ**πορεί να έχασε ο Kasparov από τον Deep Blue (ήταν και φοβερό παιχνίδι!), αλλά αυτό δεν φάνηκε να επηρεάζει τους σκακιστές. Αντιθέτως δείχνουν να συνεχίζουν την πορεία τους και μάλιστα να εξαπλώνουν αυτό το πολύ ωραίο παιχνίδι όσο πιο πολύ μπορούν (και καλά κάνουν βέβαια). Αν σας αρέσει το σκάκι (και έχετε βαρεθεί το Chessmaster), τότε το παρακάτω κείμενο σας ενδιαφέρει. Συγκεκριμένα ο Ελληνικός Σκακιστικός μίλος έφτασε τη δική του σελίδα στο Internet. Εκεί μπορεί κανείς να μάθει τα νέα του χώρου, να πάρει πληροφορίες για διάφορες διοργανώσεις τουρνουά (σε Παγκόσμια κλίμακα), να δει τους νέους Έλληνες πρωταθλητές, να μάθει για τις δραστηριότητες του Ομίλου, μέχρι και να παίξει σκάκι μέσω Internet. Είναι ιδιαίτερα καλοφτιαγμένο site, με πολλές πληροφορίες σωστά ταξινομημένες που θα ικανοποιήσουν και τον πιο απαιτητικό σκακιστή. Εντύπωση μου έκανε το μέγεθος του site. Είναι πραγματικά μεγάλο (τα links γεμίζουν τη σελίδα από παντού), με πολλές σελίδες, αν και όχι ιδιαίτερα "βαρύ". Η διεύθυνση του είναι: **<http://www.compulink.gr/chess/enter.html>**





# THE FUTURE ...IS HERE

## COMPUTERS

INFO PCs:

CPU PENTIUM 75-200 MHZ, MMX 166-233Mhz,  
PENTIUM II 233-300MHZ με κεντρική μνήμη 8-  
256 Mb υποβοηθούμενη από 256 K-1 MB cache,  
standard FDD, HD 850 MB-

6.5 Gb, CD Rom

8x-32x,

monitor

χαμηλής

ακτινοβολίας ψηφιακό 14-21,

optional modem 14400-56K

Από 149.900\*



**ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ  
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ  
Μ' ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ**

## VIDEO GAMES

GAMES για NINTENDO από 7.900,  
PLAYSTATION και SATURN από  
4.900\*

Ανταλλαγές από 1.300\*

## ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ

Αποκτήστε το computer-  
κονσόλα που ονειρεύεστε με  
ανταλλαγή του παλιού σας  
μηχανήματος, χωρίς  
προκαταβολή και όσες δόσεις  
θέλετε

## AMIGA

AMIGA 500...25.500\*  
AMIGA 1200...49.900\*  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ  
GAMES UTILITIES  
SERVICE

## SERVICE

Υπεύθυνη, γρήγορη  
εξυπηρέτηση και παράδοση  
κατ' οικον

## CONSOLES

PLAYSTATION...45.900\*  
SATURN...45.900\*  
NINTENDO 64...47.900\*  
\*\*MEGA DRIVE...12.700\*  
\*\*SUPER NINTENDO...12.700\*  
\*\*GAMEBOY...8.900\*

## ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ

486 > PENTIUM από 29.900\*  
SOUNDBLASTER  
AWE 64...29.900\*  
SVGA DIAMOND STEALTH 96B  
2VRAM...21.200  
MMX 233MHZ ...83.900!!  
REAL VISION VIDEO CARD SVGA,  
TV TUNER 3 IN 1 MONO ...33.800!!

**SURF  
THE  
GROOVY  
WAVES**

**SUPER  
ΠΡΟΣΦΟΡΑ!!  
3 ΜΗΝΕΣ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ  
GROOVYNET  
+MODEM 33.600  
MONO 27.900!!**

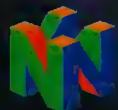
\*MTX. ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ



3  
ΧΡΟΝΙΑ  
ΕΓΓΥΗΣΗ



PlayStation



PC  
CD  
ROM



AMIGA

# INFOWORLD

**COMPUTERS • CONSOLES • VIDEO GAMES**

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΜΕΤΣΟΒΟΥ 26 ΕΞΑΡΧΕΙΑ ΤΗΛ: 8254726, 8210712  
ΖΑΪΜΗ 28 ΕΞΑΡΧΕΙΑ (ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ) ΤΗΛ.-FAX: 8236141

[www.compulink.gr/infoworld](http://www.compulink.gr/infoworld)

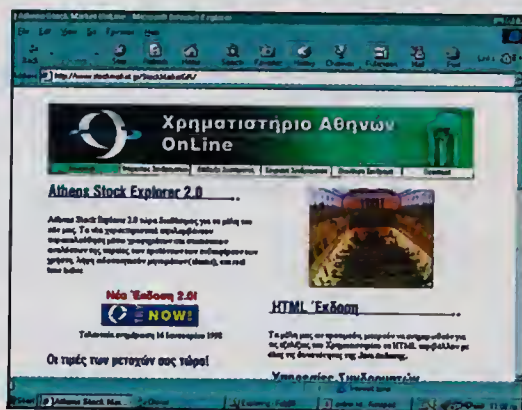
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ





## Το Χρηματιστήριο Αθηνών παίρνει cyber μορφή

**Τ**ο Χρηματιστήριο Αθηνών έφτιαξε και τη δική του σελίδα στο web, και μάλιστα είναι ιδιαίτερα καλή και χρήσιμη για πολύ κόσμο. Ένα site που θυμίζει έντονα την Wall Street, μια και πλέον μπορείτε να παρακολουθείτε όλες τις εξελίξεις στο χρηματιστήριο μέσω του υπολογιστή σας, καθώς και να έχετε πολλές ακόμα υπηρεσίες. Το σημαντικό είναι πως για να παρακολουθείτε τις εξελίξεις στο χρηματιστήριο θα πρέπει να εκτελέσετε ένα java applet με όνομα Athens Stock Market (υπάρχουν εκδόσεις 1.0, 1.01, 1.02). Ένα site που θα ενδιαφέρει σίγουρα όσους ασχολούνται με το Internet και με το χρηματιστήριο παράλληλα. Επίσης αν γίνετε συνδρομητής θα σας παρέχονται και άλλες υπηρεσίες. Είναι σημαντικό το γεγονός πως το Χρηματιστήριο Αθηνών βαδίζει γοργά και αυτό προς τον 21 αιώνα. Η διεύθυνση είναι: <http://www.stockmarket.gr>



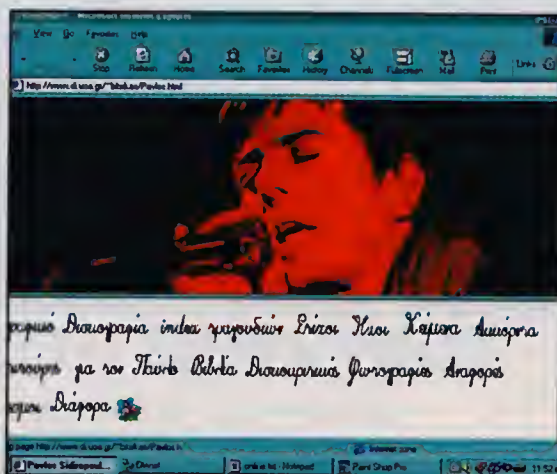
## Village Center

**Ο** γνωστός κινηματογράφος (πολυκινηματογράφος) θα ήταν ίσως πιο πετυχημένη απόδοση) έφτιαξε και το δικό του site. Σε αυτό θα έχετε την ευκαιρία να δείτε τι πρόκειται να παίξει ο κινηματογράφος στο προσεχές μέλλον καθώς και τι έργα παίζονται τώρα, θα μπορείτε να παίρνετε πληροφορίες και στοιχεία για τις ταινίες που παίζονται (οενάριο, σκηνοθεσία, ηθοποιοί, κ.λ.π), να δείτε το top 5 των καλύτερων ταινιών, να δείτε πληροφορίες για την εταιρεία και να παραρτήματά της σε Θεσσαλονίκη και Αυστραλία, να δείτε τις κυκλοφορίες video της εταιρείας, και τέλος να επικοινωνήσετε μέσω e-mail. Το site είναι ιδιαίτερα καλά

οχεδιασμένο και οι πληροφορίες που περιέχει είναι αρκετές για να σας ικανοποιήσουν. Προσωπικά θα ήθελα να υπάρχει και η δυνατότητα να κλείνει κάποιος εισιτήρια μέσω Internet, αλλά δεν έχει γίνει ακόμα (τουλάχιστον μέχρι στιγμής). Πάντως πιστεύω πως είναι το μόνο στοιχείο που θα έπρεπε να υπάρχει. Αν το κάνουν πάντως, θα είναι μια πολύ ωστή κίνηση. Το url είναι το παρακάτω: <http://www.village.gr/>

## Παύλος Σιδηρόπουλος

**Σ**κεφτόμουν αν θα ήταν σωστό να μπει το site αυτό στις σελίδες μας (για ευνόητους λόγους). Σαν μουσικόφιλος (και λάτρης ειδικά του rock), αποφάσισα πως πολλοί θα ήθελαν να ξέρουν πού θα μπορούσαν να βρουν στοιχεία για τον γνωστό συνθέτη/τραγουδιστή που άφησε τη δική του ιστορία στον χώρο του Ελληνικού rock. Σε αυτό το site (δεν είναι επίσημο, αλλά έτσι κι αλλιώς δεν υπάρχει επίσημο site), θα βρείτε σχεδόν οτιδήποτε γι' αυτόν, από στίχους, wav files με αποσπάσματα από τραγούδια του, φωτογραφίες του Παύλου, κείμενα από συνεντεύξεις του, παρτιτούρες, βιογραφικό του, στοιχεία για τη δισκογραφία του, πολλά links για να μπορέσετε να βρείτε και άλλα στοιχεία, και πολλά ακόμα πράγματα (ακόρντα, βιβλιογραφία, κ.λ.π). Αν σας αρέσει αυτή η μουσική και δεν έχετε βρει τίποτα στον Internet για τον (θεό) Παύλο, τότε αυτό είναι ένα καλό site για να αρχίσετε. Διεύθυνση: <http://www.di.uoa.gr/~bitsikas/Pavlos.html>





# ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ & ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ ΓΡΑΦΕΙΩΝ



## infoworld<sup>®</sup> '98

Έχουμε την τιμή να...  
...σας πληροφορήσουμε  
ότι η infoworld '98:

θα είναι η μεγαλύτερη και πιο ενημερωμένη έκθεση  
Πληροφορικής, Τηλεπικοινωνιών και Αυτοματισμού Γραφείων, που έχει οργανωθεί μέχρι σήμερα στην Ελλάδα,

- συγκεντρώνει προϊόντα & υπηρεσίες από όλους τους πιο πάνω χώρους,
- περιλαμβάνει τέσσερις ξεχωριστές θεματικές κυνέλες, ανοιχτές σε ειδικό μόνο κοινό,
- και τέλος, θα εμπλουτισθεί με ένα μεγάλο αριθμό συζητήσεων, σημαντικών ομιλιών και σεμιναρίων.

infoworld<sup>®</sup>  
...η πηγή της πληροφορίας

Στάδιο Ειρήνης & Φιλίας  
22-26 Μαΐου 1998



Υπό την αιγίδα του  
Συνδέσμου Επιχειρήσεων Πληροφορικής Ελλάδας

Internet: [www.infoworld.gr](http://www.infoworld.gr)  
Για πληροφορίες/συμμετοχές:

ΣΥΜΕΩΝ Γ. ΤΣΟΜΩΚΟΣ Α.Ε. Ακαδημίας 17, GR-106 71, Αθήνα, Τηλ.: (301) 36.42.040-1, (301) 36.16.551-2, Fax.: (301) 36.19.714  
Δ. & Γ. ΚΑΛΟΦΩΛΙΑΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε., Χαλανδρίου 39, GR-151 25, Μαρούσι, Τηλ.: (301) 68.98.400, (301) 68.99.400, Fax.: (301) 68.98.413

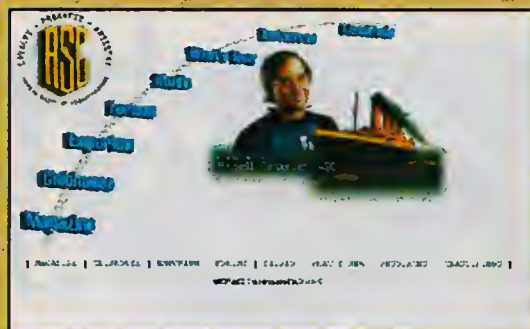


<http://www.dino-racing.dk/>



Για τους λάτρεις της ταχύτητας, που θέλουν να γίνουν οι νέοι Schumacher αλλά δεν γίνεται να οδηγήσουν Formula 1. Μια λύση είναι τα καρτ. Επισκεφθείτε το site της Dino Karting.

<http://www.cinematographer.com>



Ένα site, στο οποίο όχι μόνο μπορείτε να μάθετε πολλά για τις τεχνικές του κινηματογράφου αλλά και να συνομιλήσετε online με διάφορες προσωπικότητες.

<http://www.georgetown.edu/labyrinth/labyrinth-home.html>



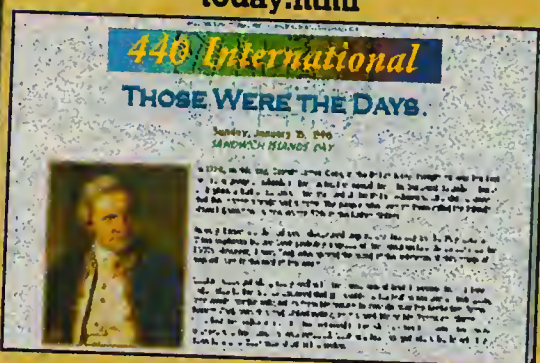
Μάθετε τα πάντα για το Μεσαίωνα, από τους θρύλους των Ιπποτών της Στρογγυλής Τραπέζης έως τις συνήθειες των Βίκινγκς, σ' αυτές τις σελίδες.

<http://www.webtender.com/>



Μήπως κάποιος μπάρμαν σας την μπαίνει; Σε αυτό το site θα βρείτε συνταγές για κοκτέιλ που δεν έχει ακούσει και δεν έχει δει ποτέ στη ζωή του!

<http://www.440.com/twtd/today.html>



Ας πούμε τώρα ότι δεν έχετε τι να κάνετε και αναρωτιέστε τι είχε γίνει σαν σήμερα, πριν από 50 ή 100 χρόνια. Εδώ θα το μάθετε!

<http://www.biography.com>



Δεν υπάρχει περίπτωση να βρείτε πουθενά, περισσότερες βιογραφίες από όσες υπάρχουν σε αυτό το site! Τι ώρα να υπήρχε το Internet όταν πηγαίναμε σχολείο!

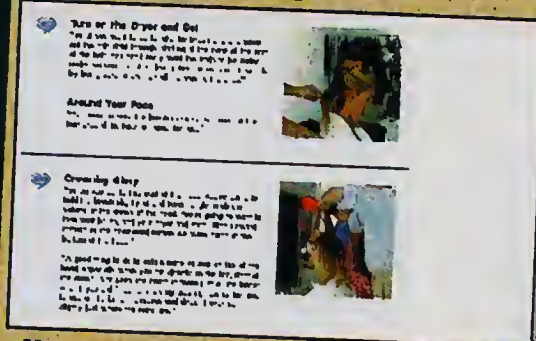


<http://www.njpies.org/>



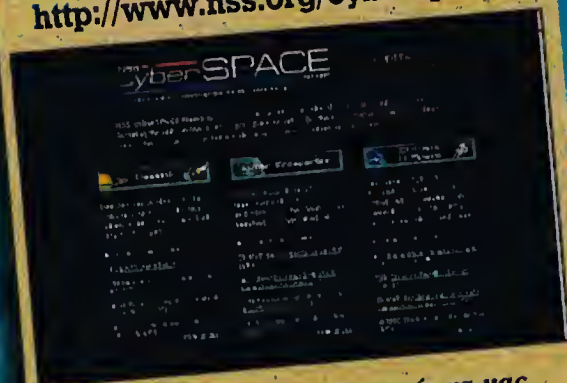
Το Μονοξείδιο του Ανθρακα είναι ένα ισχυρό δηλητήριο, υπεύθυνο για αρκετούς θανάτους κάθε χρόνο. Μάθετε τις εστίες του μέσα στο σπίτι σας και προφυλαχτείτε.

<http://www.lhj.com/beauty/lhjsalon/gad.htm>



Και τώρα, ας ασχοληθούμε με τρίχες! Εδώ θα βρείτε real-video μαθήματα κομμωτικής από έναν γνωστό κομμωτή της Αμερικής! Τι άλλο θα δούμε!

<http://www.nss.org/cyberspace/>



Οι Αμερικανοί έχουν μια μανία να μας πληροφορούν για τα πάντα (λέμε τώρα...) Εδώ, υπάρχει η πρώτη online υπηρεσία ενημέρωσης για τις διαστημικές αποστολές.

<http://www.bobdylan.com/>



Εδώ δεν χρειάζονται ιδιαίτερα σχολία. Πρόκειται για το επίσημο site του Bob Dylan. Αντε, για να μαθαίνετε και οι νεότεροι.

<http://www.windows95.com/>



Αφήστε με να μαντέψω: Κάποια στιγμή, τα Windows 95 χρειάστηκαν κάποιο νέο driver ή utility που δεν ξέρατε πού να βρείτε. Η αναζήτηση τέλος.

<http://winter.eb.com/>



Οι χειμερινές Ολυμπιάδες δεν έχουν πέραση στη χώρα μας. Στον υπόλοιπο κόσμο όμως, ειδικά στην Ιαπωνία, όπου θα διεξαχθούν φέτος, θεωρούνται σημαντικό γεγονός.



# ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ

Φίλοι αναγνώστες, όπως βλέπετε και πάλι στο CD αυτού του μήνα έχουμε ξεπεράσει τα 600 MB demos και shareware παιχνιδιών. Πιστεύουμε δε ότι αντακκριθήκαμε και στην υπόσχεση που σας δώσαμε από την αρχή, ότι κάθε μήνα τα CD θα είναι και καλύτερο και σε αυτή την προσπάθειά μας οι σοβαρότεροι βοηθοί είστε εσείς. Οι παρατηρήσεις σας λοιπόν είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτες. Γράψτε μας αν θέλετε να προσθέσουμε κάτι ή αν σας ενοχλεί κάτι. Αλλωστε πιστεύουμε ότι αυτό δεν είναι το δικό μας αλλά το δικό σας CD. Εμείς απλά προσπαθούμε να σας προσφέρουμε το καλύτερο CD που ένας gamer μπορεί να βρει σε ελληνικό περιοδικό. Και η υπόσχεσή μας για τη βελτίωσή του ισχύει και για τον επόμενο μήνα!

Για να δείτε τα περιεχόμενά του, τοποθετήστε το CD στο CD-ROM drive και μέσα από τα Windows τρέξτε το αρχείο iface.exe. Ετοι θα βρεθείτε στο κεντρικό μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:

**DEMOS:** Πολλά demos από τις τελευταίες κυκλοφορίες των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς. Παιχνίδια που απευθύνονται σε κάθε κατηγορία gamers και στα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες πύλες και να αποφασίσετε έτσι εύκολα αν θα τα αγοράσετε ή όχι. Συγκρίνετε τα δικά σας reviews με αυτά των συντακτών του περιοδικού!

**SHAREWARE:** Για όσους δεν αρκούνται στα demos πολλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα γούστα. Πολλά από αυτά θα μπορούσαν να τιμολογούνται και σαν κανονικά παιχνίδια καθώς η ποιότητά τους δεν υπολείπεται σε τίποτα από αυτή των full-price προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Να σημειώσουμε εδώ ότι shareware δεν σημαίνει δωρεάν. Αν κάποιο από αυτά τα παιχνίδια σας αρέσει τότε στείλτε στον δημιουργό του το μικρό ποσό που ζητάει. Ετοι σπριζετε το θεσμό του shareware αλλά και πολλές φορές έχετε τη δυνατότητα να παίξετε έξτρα πύλες και να ενημερώνετε για τις μελλοντικές εκδόσεις ενός προγράμματος.

Ενεργοποιώντας το interface του CD-ROM, εμφανίζεται ένα παράθυρο περίπου το 1/3 της οθόνης. Στο κάτω μέρος του παραθύρου, υπάρχουν τέσσερα buttons, το "Demos", το "Shareware", το "About" και το "Έξοδος". Επιλέγοντας ένα από τα δύο πρώτα, εμφανίζονται σε ένα μεγάλο πλαίσιο τα ονόματα των προγραμμάτων της εκάστοτε κατηγορίας, Demos ή Shareware. Κάνοντας διπλό κλικ στο όνομα κάποιου παιχνιδιού, δύο πράγματα μπορεί να συμβούν: ή θα τρέξει απευθείας από το CD-ROM, ή θα εκτελεστεί το δικό του πρόγραμμα εγκατάστασης. Αν ωστόσο σε αυτή την περίπτωση δεν είστε ευχαριστημένοι από την ταχύτητα που φορτώνεται το παιχνίδι, τότε μπορείτε να το αντιγράψετε στον δίσκο μεταφέροντας απλά τον φάκελο του και εκτελώντας την εντολή ATTRIB -R \*.\* /S. Σε γενικές γραμμές όλα τα DOS παιχνίδια εκτελούνται με τη χρήση του interface μέσα από τα Windows. Ωστόσο εάν αντιμετωπίσετε πρόβλημα, θα χρειαστεί να τρέξετε μέσα από καθαρό DOS (πατήστε F8 κατά την εκκίνηση των Windows 95, και επιλέξτε την επιλογή "MS-DOS Mode"). Λόγοι που μπορεί να μην τρέχει ένα DOS παιχνίδι κάτω από Win 95 ή και 3.11 είναι έλλειψη μνήμης, ασυμβατότητα, μίσος για τα 95, αναμονή των Win 2235 και αναγκαστική εκμάθηση των αρχαίων χρηστών της εντολής DIR.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CD

### DEMOS

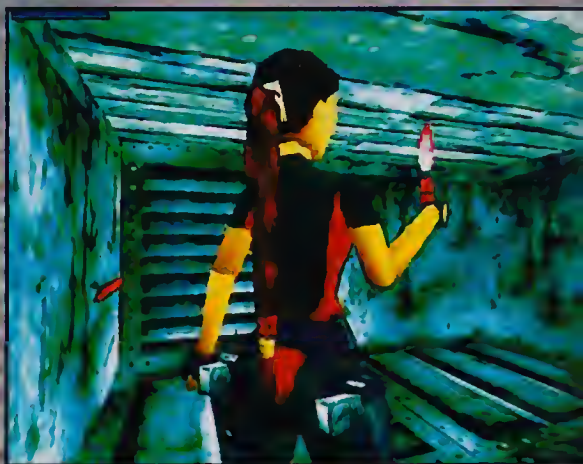
Carmagedon Xmas Splat Pack • IF16 • Rayman • Turok • TOCA • Tomb Raider 2 The Journeyman Project 3-Legacy Of Time • Myth-The Fallen Lords • Manx TT Wing Commander 5 (3DFX version) • Test Drive 4 • Joint Strike Fighter • Seven Kingdoms

### SHAREWARE

Allen Cabal • Alien Detector Pro • ArkanoId • Bluepman1a • Taro



Μετά το Jurassic Park, ακόμα ένα παιχνίδι με θέμα τους δεινόσαυρους. Αν βαρεθήκατε το Duke Nukem 3d ή αν το Quake 2 το θεωρείτε μια από τα ίδια, τότε το Turok θα σας συναρπάσει. Στο παιχνίδι, παίρνετε τον ρόλο ενός Ινδιάνου, και σφάζετε αδιάκριτα δεινόσαυρους, άλλους κυνηγούς και γενικά οτιδήποτε μπορεί να πεθάνει! Πρόκειται για ένα εκπληκτικό 3D shoot em up, το οποίο θα σας κάνει να νομίζετε πως πραγματικά "βρίσκεστε εκεί". Προσοχή όμως γιατί αν δεν έχετε μια καλή κάρτα γραφικών με επιτάχυνση 3D, καθώς και έναν Pentium τουλάχιστον στα 120Mhz, θα έχετε σημαντικό πρόβλημα. Υποστηρίζονται και κάρτες 3DFX κ.λ.π.



## Tomb Raider II

Μας το ζήτησαν τόσο αναγνώστες που έπρεπε να μπει στο cd οπωσδήποτε. Ε, μην μου πείτε πως θέλει και συστάσεις; Η γνωστή (και αγαπημένη) Lara Croft επέστρεψε για να συνεχίσει να ψάχνει για αρχαίους θησαυρούς και φυσικά για να αναστατώσει τους απανταχού gamers. Περιπλανηθείτε σε τοποθεσίες όπως η Νότια Αμερική, η Βενετία και άλλα, προσπαθώντας να εξερευνήσετε μέρη που άλλοι ρισκινούν οι αρχαιολόγοι βρήκαν τον θάνατο. Με καλύτερα γραφικά, βελτιωμένη game engine, και με native υποστήριξη Direct3D που απογειώνει τα frame rates σε αναλύσεις πάνω από 640X480, θα ενθουσιάσει τους οπαδούς του Tomb Raider (ή καλύτερα τους οπαδούς της Lara!).





# TOCA

**Π**ρόσφατα σας το παρουσιάσαμε στη στήλη preview. Τώρα σας δίνουμε και το demo ώστε να το δείτε και εσείς. Διαλέξτε το αυτοκίνητό σας ανάμεσα σε πολλά γρήγορα εργοστασιακά οχήματα και τρέξτε στις πίστες του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Τουρισμού. Διαθέτει και διάφορες καιρικές συνθήκες για αυτούς που είναι πολύ καλοί. Γρήγορο, με πολύ ωραία γραφικά (καλύτερα από την Playstation έκδοση) και με ποικιλία πιστών και αυτοκινήτων, θα σας ενθουσιάσει. Ο λίγο περίεργος χειρισμός θα σας δυσκολέψει στην αρχή αλλά μόλις πάρετε το κολάι, δεν θα σας κοντράρει κανείς. Προσοχή στις στροφές!

# Manx TT

**Η** Sega μετά το πολύ καλό Sega Rally, επιστρέφει με ένα παιχνίδι που έρχεται κατευθείαν από τα coin-op. Το Manx TT είναι ένα παιχνίδι με αγώνες μοτοσικλέτας που γίνονται στο γνωστό νησί της Αγγλίας, Isle Of Man. Οι διαδρομές είναι σε δημόσιους δρόμους, (χωρίς άλλα οχήματα βέβαια εκτός από τους διαγωνιζόμενους), και οι ταχύτητες που αναπτύσσουν οι δίτροχοι πύραυλοι ξεπερνάνε πολλές φορές τα 280 χλμ. Τα γραφικά του είναι πολύ καλά σχεδιασμένα (μοιάζουν αρκετά με του coin-op αλλά έχουν και διαφορές σε πολλά σημεία, ενώ ο ήχος είναι ιδιαίτερα πειστικός. Ενας καλός ανταγωνιστής για το Moto Racer.



**Ο**ταν το είδα στο Playstation είχα εντυπωσιαστεί. Τώρα το θρυλικό Test Drive 4 ήρθε και στο pc. Πολλά αυτοκίνητα (και μάλιστα μερικά της δεκαετίας του '70) όπως Dodge Viper, Chevrolet Corvette, AC Cobra, Chevrolet Chevelle, Corvette Stingray και πολλά άλλα θα σας κάνουν να νιώθετε σαν τον Steve McQuinn στο Built. Φοβερά γραφικά, υπέροχος ήχος, και ένα gameplay που πορώνει, θα σας κάνει να το αγαπήσετε. Προσοχή μόνο γιατί για να το παίξετε σε υψηλές αναλύσεις χρειάζεστε ένα δυνατό μηχάνημα.





# Η καταστροφή

**Η**ταν ο μοναδικός άντρας στον πλανήτη. Τα βήματά μου με οδήγησαν στο κατώφλι του σπιτιού του αλλά δεν τον βρήκα μέσα. Αναρωτιέμαι αν άξιζε τον κόπο που ήρθα μέχρι εδώ, για να μην βρω κανένα. Ναι, σίγουρα άξιζε. Δεν υπήρχε κανείς άλλος εκτός από εμένα κι εκείνον. Ίσως είναι κάπου εδώ γύρω. Σίγουρα δεν θα έχει πάει μακριά, όπου να 'ναι θα επιστρέψει. Πρέπει να επιστρέψει.

Σίγουρα θα νομίζει ότι είναι μόνος. Έτσι πίστευα κι εγώ, μέχρι που ένα όνειρο τάρaxe τη μοναξιά μου και μ' έκανε να αναζητήσω τη μοναδική του παρέα. Δεν ήταν εύκολο να έρθω μέχρι εδώ. Τίποτε δεν θυμίζει αυτό που ήξερα. Ζω τόσα χρόνια σ' αυτόν τον κόσμο κι όμως, αυτό που συνάντησα μετά την καταστροφή δεν μου θυμίζει τίποτε απ' όσα ξέρω. Εγώ όμως δεν άλλαξα. Πιστεύω, πως ούτε κι ο τελευταίος άνδρας πάνω στον πλανήτη άλλαξε.

Εγώ επέζησα, άγνωστο για ποιο λόγο. Ίσως έχω κάποια άμυνα που 'ακόμα και μέχρι τώρα η ύπαρξή της μου είναι άγνωστη. Ο άγνωστος άνδρας πρέπει να έχει κάτι ανάλογο. Αναρωτιέμαι γιατί τα φέρνει έτσι η μοίρα: χρειάστηκε μία καταστροφή για να βρώ έναν άνθρωπο που μου μοιάζει.

Όταν νόμιζα ότι ήμουν μόνη στον πλανήτη, δεν είχα όνειρα. Στην κυριολεξία. Η νύχτα μου ξετύλιγε λευκή ταινία, χωρίς σκέψεις, αγωνία ή χαρά. Ήταν το τίποτα. Δεν ήλπιζα' παρά μόνο σε κάποια προβολή του εαυτού μου, αν ήμουν τυχερή. Το πρώτο όνειρο ήρθε να ταραξεί τη μοναξιά της λευκής μου νύχτας.

Ήταν απλώς μία πανδαισία από χρώματα. Χωρίς νόημα. Μέσα στο τίποτα ήταν ένα μήνυμα. Του μυαλού μου, όπως αρχικά νόμιζα. Το όνειρο με γέμισε χαρά, μου θύμισε την εποχή πριν την καταστροφή. Ξύπνησα, πιστεύοντας πως όλα, ΟΛΑ, ήταν ένας εφιάλτης. Χρειάστηκαν λίγα λεπτά για να αντιληφθώ ότι ήταν πράγματι ένας εφιάλτης, που αναπόφευκτα συνέβαινε στο ξύπνιο μου. Το όνειρο όμως, ήταν τόσο διαφορετικό απ' όσα είχα δει πριν την καταστροφή. Και το μοναδικό μετά. Εμοιαζε με συχνότητα ζωντανής ύπαρξης.

Πέρασαν πολλές νύχτες μέχρι να δω το δεύτερο όνειρο. Ξεκίνησε με χρώματα, μέχρι που αυτά πήραν μία θέση πάνω στο κενό και σχημάτισαν μία εικόνα, άγνωστου τοπίου. Ο άνδρας ήρθε με το τρίτο όνειρο. Δεν είδα πρόσωπο αλλά ήξερα πως ήταν εκεί, στην εικόνα του άγνωστου τοπίου, πιστεύοντας ίσως πως είναι μόνος. Τι υπέροχη έκπληξη για τη μοναξιά μου. Και τη δική του, ελπίζω...

Είχε περάσει πολύς καιρός από τότε που είχα αφήσει το σπίτι μου. Το όνειρο με ακολουθούσε στο ταξίδι μου. Όσο πλησίαζα, η εικόνα του ξεκαθάριζε. Ήταν ένας άνδρας, προφανώς στη δική μου ηλικία, και φαινόταν να βρίσκεται στην ίδια κατάσταση με μένα. Αν ερωτηθώ σε ποια κατάσταση βρίσκονται, θα πω "εν αναμονή".

Αναρωτιέμαι τι θα συναντήσω. Μήπως θα ήταν καλύτερα για μένα να μην είχα έρθει μέχρι εδώ; Μήπως το όνειρο ήταν προειδοποίηση; Ειλικρινά δεν ξέρω και πιστεύω πως δεν υπάρχει μεγαλύτερο



βασανιστήριο από το να μην κάνεις κάτι, μόνο και μόνο επειδή έμαθες να φοβάσαι. Δεν ήταν έτσι βέβαια, πριν την καταστροφή. Ο φόβος είναι απλά ότι απέμεινε μετά από αυτήν. Α, ναι, κι εγώ.

Τι αλήθεια, περιμένω από τη συνάντησή μου με τον άγνωστο άνδρα; Λιγότερη μοναξιά, θα βιαστώ να πω. Ίσως όμως συμβεί το αντίθετο. Ίσως δεν μπορώ καν να συνεννοηθώ μαζί του. Ίσως εγώ κι αυτός επιζηήσαμε για να αντιληφθούμε ότι δεν μπορούμε καν να συζητήσουμε. Τι ειρωνεία της τύχης! Ακόμα κι αν είναι έτσι, προβλέπω πως ο φόβος της μοναξιάς θα μας ενώσει. Θα είμαστε μαζί μόνο για να αντιμετωπίζουμε αυτό το ξένο περιβάλλον. Δύο ξένοι που ζουν σε παράξενο κόσμο. Τι ειρωνεία και πάλι!

Ίσως και πάλι να μην είναι έτσι. Η μέχρι τώρα εμπειρία μου, με έμαθε να πιστεύω στις εκπλήξεις. Το ότι ζω είναι μία έκπληξη. Ίσως είναι ότι καλύτερο μπορούσα να βρω, ακόμα και πριν την καταστροφή. Ίσως μαζί, μπορέσουμε να βρούμε μία λογική εξήγηση γιατί συνέβησαν όλα αυτά. Ίσως βγάλουμε μία θεωρία. Ίσως και να είμαστε οι τελευταίοι που επέζησαν, για να μπορούμε να την καταγράψουμε. Καθένας με διαφορετικό τρόπο. Ένας άνδρας και μία γυναίκα, στο τέλος μίας εποχής. Η στην αρχή μίας καινούριας;

Κι αν όλα αυτά που σκέφτομαι δεν έχουν σημασία; Είμαι τόσο ώρα εδώ και ο άνδρας δεν έχει φανεί. Αναρωτιέμαι αν είχε το ίδιο όνειρο με μένα. Ίσως έπραξε το ίδιο. Ίσως ψάχνει κι εκείνος να με βρει. Μου 'ρχεται νευρικό γέλιο, μόνο που φαντάζομαι ότι ίσως αυτή τη στιγμή που μιλάμε, με περιμένει στη δική μου καλύβα. Δεν μπορούσα όμως να περιμένω. Αυτό που με κάνει να ελπίζω είναι το ότι υπάρχει.

\* \* \*

Ήταν η μοναδική γυναίκα στον πλανήτη... Δεν είχε ιδέα για την ύπαρξή της. Δεν είχε καν ιδέα, ότι είχε την ανάγκη της. Είχε αντιμετωπίσει την καταστροφή και τις συνέπειές της, με τη μεγαλύτερη ψυχραιμία που είχε ποτέ διαπιστώσει στον εαυτό του. Η καλύτερα να πούμε μοιρολατρία. Πριν την καταστροφή αισθανόταν μόνος του επάνω στον πλανήτη. Το ίδιο και

μετά απ' αυτήν. Η διαφορά ήταν, ότι τώρα η πιθανότητα να μοιραστεί με κάποιον τη μοναξιά του ήταν απειροελάχιστη. Ξαν ρεαλιστής που επίσης ήταν, αποφάσισε να οργανώσει τη ζωή του έτσι ώστε η αναπόφευκτη πλέον μοναξιά να τον απασχολεί όσο γίνεται λιγότερο. Και ως ενός σημείου τα είχε καταφέρει. Μόνο που...

... μόνο που κάθε νέα μέρα, νιώθω ότι τίποτε δεν μπορεί να με καταπλήξει. Θα μου συμβαίνουν τα ίδια πράγματα, με μικρές παραλλαγές, τίποτε όμως δεν θα υπόσχεται έκπληξη... Θα μπορούσα επίσης να πω ότι, το μέλλον προμηνύεται πολύ βαρετό... Το θέμα είναι αν θα αποδεχτώ αυτό τον χαρακτηρισμό ή θα τον αντικαταστήσω με λέξεις όπως προβλεπόμενο, συγκεκριμένο, κ.α. Κατά πόσο δηλαδή θα αρχίσω να παίζω με τις λέξεις και κατά συνέπεια, πόσο θα κοροϊδέψω τον εαυτό μου...

Για κάποιο λόγο παρέμεινα ζωντανός, αλλά δυστυχώς δεν τον γνωρίζω. Η παρουσία ή απουσία μου σε αυτόν τον πλανήτη πριν την καταστροφή, δεν επηρέαζε στο παραμικρό την ισορροπία. Αναρωτιέμαι, γιατί επιλέχθηκα εγώ να επιζήσω; Πιστεύω πως ούτε και τώρα δεν μπορώ να αλλάξω τίποτε. Ίσως αυτή να είναι η απάντηση: είμαι η έννοια της ουδετερότητας, δεν βαραίνω κανέναν και τίποτε, είτε θετικά είτε αρνητικά.

Ομως δεν είμαι ουδέτερος, δεν είμαι "αυτό", είμαι ένας άνθρωπος, ένας άνδρας, το φύλο μου και μόνο καταρρίπτει τη θεωρία της ουδετερότητας. Μάλιστα αυτός είναι και ο λόγος που διαταράσσεται η ισορροπία, αυτός ίσως είναι ο λόγος που νιώθω ότι κάτι λείπει; Τι είναι αυτό; Που θα το βρω; Όχι, ας χρησιμοποιήσω τη λογική μου. "Λογική"... γένους θηλυκού... Παράξενο. Η ισορροπία της γραμματικής χρειάζεται αρσενικό και θηλυκό. Ακολουθεί παρόμοιους κανόνες και η ισορροπία του σύμπαντος;

Αν υποθέσω ότι ζω σε μία "μετά καταστροφής ισορροπία", κι αν επίσης υποθέσω ότι αποτελώ τη μία πλευρά της ζυγαριάς, τότε κάπου υπάρχει και η άλλη πλευρά. Αυτή η σκέψη με χαροποιεί, και ομολογώ ότι είναι η πρώτη μετά από τόσο καιρό, που κρύβει μέσα της το στοιχείο της

έκπληξης... Και η θεωρία μου περί μονοτονίας, προβλεπόμενου και συγκεκριμένου μέλλοντος, καταρρίπτεται. Ανταλλάσσω όλες τις προηγούμενες απόψεις μου με την τελευταία, παρόλο που δεν έχω ενδείξεις για την ύπαρξη κάποιου άλλου επιζώντα. Παραδέχομαι ότι έχω μεγαλύτερη ανάγκη την ελπίδα από τη λογική και αυτό δεν θα αλλάξει, όσο δεν μπορεί να αλλάξει η ανθρώπινη υπόστασή μου.

Τόσα χρόνια πίστευα στον εαυτό μου και μόνο σ' αυτόν. Δεν αναζητούσα την επικοινωνία των ανθρώπων, ανδρών και γυναικών. Θεωρούσα δεδομένη την ύπαρξή τους, όσο της μέρας με τη νύχτα. "Ισορροπίες", έλεγα, αλλά αμφιβάλλω αν είχα συλλάβει το νόημα της λέξης. Διαπιστώνω -με λύπη μου- ότι έπρεπε να καταστραφεί ένας κόσμος για να αντιληφθώ τι σημαίνει ισορροπία. Όσο η μέρα διαδέχεται τη νύχτα θα ζω σε ένα περιβάλλον με ισορροπίες, που αναγνωρίζω πλέον ότι δεν είναι δεδομένες. Τι ειρωνεία, τώρα που έχω τη γνώση δεν έχω τους ανθρώπους.

Κλείνω τα μάτια και νιώθω μία απαλή ζέση να με τυλίγει, και ίσως... περίεργο... μία ευτυχία απρόβλεπτη, μία σιγουριά ότι είμαι λιγότερο μόνος μέσα σε έναν άδειο κόσμο. Είμαι πλασμένος για να σκέφτομαι και να αναλύω τις καταστάσεις χωρίς να χρειαστεί να φύγω από τη θέση μου, αλλά ανακαλύπτω ότι η μόνη σκέψη που με αγγαλιάζει, είναι εκείνη που προέκυψε από τα πιό απαιδεύτα σημεία του μυαλού μου. Κατάφερα να αναλύσω το παρόν αλλά δεν μπορώ να προδιαγράψω το μέλλον. Αυτό το συμπέρασμα με κάνει περίεργα χαρούμενο, τόσο όσο ποτέ δεν είχα φανταστεί ότι θα με έκανε, πριν την καταστροφή.

Η θεωρία της ισορροπίας μου λέει ότι υπάρχει μία γυναίκα σε αυτόν το πλανήτη. Οι παρορμήσεις του μυαλού μου, που ονομάζω ελπίδες, μου λένε πως πρέπει να υπάρχει. Νιώθω, πως πρέπει να τη βρω. Ίσως πιστεύει πως είναι μόνη, ίσως κάνει τις ίδιες σκέψεις με μένα. Θα διαισθανθεί όμως ότι υπάρχω; Δεν μπορώ να περιμένω, πρέπει να επιβεβαιώσω την ύπαρξή της. Ξεκινάω αμέσως...



### Αγαπητό User,

έχω πάρει αρκετά τεύχη του περιοδικού σας και σε σύγκριση με τα υπόλοιπα νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα περιοδικά για Computer που κυκλοφορούν (αν όχι το καλύτερο). Ας αφήσω όμως την πομπηλογία και τα κομπλημένα, που άλλωστε δεν είναι και ψέματα, για να περάσω στις ερωτήσεις:

1) Έχω έναν Pentium 686 Cxrix, 32Mb Ram, κάρτα γραφικών 1Mb PCI Cirrus Logic/Trident, Chaintech, Soundblaster 16, cd-rom x8 και οθόνη 14" SVGA Proview 1024x768, και θα ήθελα να μου πείτε αν και που χρειάζεται αναβάθμιση.

2) Το Tomb Raider 2 θα τρέξει αν το πάρω;

3) Αξίζει να πάρω τα παιχνίδια: Carmagedon, Men In Black και Tomb

ma (σου). Το σύστημα σου χρειάζεται αθροιστική οπωσδήποτε στην κάρτα γραφικών μια και τα περισσότερα παιχνίδια τρέχουν κάτω από Win95 και μέσω του Direct3D επιταχύνουν τα τριαδιάστατα παιχνίδια σε μεγάλο βαθμό. Μια και η κάρτα σου δεν διαθέτει hardware 3D acceleration δεν θα μπορείς να δεις τα παιχνίδια να τρέχουν σε ικανοποιητικές ταχύτητες ακόμα και σε ανάλυση 320x200. Σου προτείνω να αγοράσεις μια φθηνή κάρτα γραφικών με επιτάχυνση 3D. Πιστεύω πως η καλύτερη λύση απόδοσης/τιμής είναι η Matrox Mystique, που επιταχύνει τα παιχνίδια σε εξωφρενικές ταχύτητες, π.χ. το Tomb Raider 2 σε ανάλυση 640x480x16bit παύει με περίπου 30-40 frames per second. Επίσης αν ο επεξεργαστής σου είναι κάτω

## Αλληλογραφία

Raider 2 (αν φυσικά μου τρέχει); Αν όχι, ποια μου προτείνετε;

4) Σκοπεύετε να βάλετε σε κάποιο από τα επόμενα demo τα παιχνίδια Larry 7, ATF Gold, Space Jam, Phantasmagoria 2, Speedboat Attack;

5) Το παιχνίδι Dominus έχει λύση και τερματισμό;

Υ.Γ.1 Σας κάνω την ερώτηση για το Dominus γιατί όποτε το φτάνω σε ένα ικανοποιητικό προχωρημένο σημείο, επιστρέφει στο dos απ' όπου το παίζω.

Υ.Γ.2 Για να μην μου προτείνετε τα παιχνίδια που έχω ήδη σας ενημερώνω ότι έχω το Duke Nukem 3D, Tomb Raider, Pray for Death, Dominus, Alronman X-O, Mapowar.

Υ.Γ.3 Αιθήθεια, μήπως ξέρετε και κανέναν κωδικό για τα παιχνίδια μου;

Υ.Γ.4 Ελπίζω να δημοσιεύσετε το γράμμα μου και να μην το πετάξετε στο τζάκι ένα κρύο βράδυ του Δεκέμβρη (ή αν θέλετε και του Γενάρη, μια και θα περιμένει στη σειρά μαζί με τα υπόλοιπα).

Με σεβασμό Δημήτρης.

Αγαπητέ Δημήτρη, Κατ' αρχήν να σε ευχαριστήσουμε για τα καλά σου λόγια (αν ήθελες ας έλεγες τίποτε άλλο και θα σου έλεγα εγώ αν θα δημοσιευόταν το γράμμα

από 133Mhz, καλά θα κάνεις να τον αιθάλεις. Πάντως ακόμα και αν ο επεξεργαστής σου είναι σε χαμηλή ταχύτητα, με μια καλή κάρτα γραφικών, τα παιχνίδια θα έχουν τεράστιες διαφορές από ότι με την κάρτα που ήδη έχεις.

2) Θα σου τρέξει, αιθάλη μην περιμένεις να το παίξεις σε υψηλή ανάλυση, τουλάχιστον με το σύστημα που διαθέτεις.

3) Το Carmagedon είναι καλό. Το Tomb Raider 2 αξίζει να το πάρεις γιατί είναι εκπληκτική δουλειά. Για το MIB, τι να σου πω. Είναι αχρεϊκά καλό, αιθάλη κυκλοφορούν και καλύτερα στην κατηγορία του. Καλύτερα να το παίξεις κάπου πριν το αγοράσεις.

4) Το Larry 7 υπήρχε στο τεύχος Μαρτίου, για τα υπόλοιπα θα δούμε. Πάντως είναι αρκετά παλιά παιχνίδια και δύσκολα θα μπουν. Συνήθως στο cd-rom βάζουμε καινούριες παραγωγές. Πάντως αν βρεθεί κάτι θα σε έχουμε υπόψη μας.

5) Φαντάζομαι πως τερματισμό θα έχει, όπως και λύση. Αν έχεις πρόσβαση στο Internet, ψάξε εκεί για τη λύση.

Υ.Γ.1 Κοίταξε το manual (ή κανένα readme.txt μέσα στο directory που το έχεις) για τέτοια προβλήματα. Πάντως από ότι φαίνεται, μάλλον κάτι τρέχει με τους drivers διαχείρισης μνήμης. Δες μήπως το παιχνίδι δεν θέλει EMS memory,



και αν ναι, βάρε στο config.sys, στον emm386.sys την παράμετρο NO EMS. Επίσης μπορεί να συμβαίνει και το αντίθετο. Πάντως μάλλον εκεί είναι το πρόβλημα. Ψάξε το λίγο, και αν δεν βρεις λύση, πάρε κανένα τηλέφωνο ή στείλε ξανά γράμμα.

Υ.Γ.2 Ορίστε; Μα δεν μας ζήτησες να σου προτείνουμε παιχνίδια!

Υ.Γ.3 Για το Duke Nukem που μας είναι πρόχειροι, DNSTUFF για όλα τα όπλα, πυρομαχικά και κλειδιά, DNCORNHOLIO για αθανασία. Ελπίζω να σου φτάνουν. Για τα υπόλοιπα, Internet και πάει Internet.

Υ.Γ.4 Μην ανησυχείς, κάψαμε των άλλων που ήταν μεγαλύτεροι

## My sweet User...

I Wrong Person? Dear User, Με λένε Βασίλη και αφήνω τα γλειψίματα για να προχωρήσω στα περαιτέρω (γι' αυτό τον λόγο εσωκλείω και ένα γλειφιτζούρι με γεύση κεράσι). Έχω έναν 486DX 133 Mhz, 16MB Ram, 850MB HD, 6xCD-ROM, κάρτα γραφικών 16bit expertmedia, κάρτα οθόνης S3 1MB, 14" Shamrock L/R N/I, colour printer Lexmark 2030. Σκοπός μου είναι να κάνω μια αναβάθμιση σε Pentium 200MMX, 32MB Ram, 1.6 ή 2.1 GB HD, 16x ή 24x cd-rom, Soundblaster 16, κάρτα οθόνης 3D (κάνε μια πρόταση) και ίσως μια 15άρα (και εδώ κάνε μια πρόταση). Πόσο περίπου θα κοστίσει το παραπάνω σύστημα; Μπορώ να δώσω το παλιό μου pc για να έχω κάποια έκπτωση και πόσο περίπου;

Υ.Γ.1 Πρότεινε μου ένα καλό modem και έναν καλό Internet provider.

Υ.Γ.2 Βαθμολόγησε με άριστα το δέκα τα εξής παιχνίδια: Screamer 2, Screamer Rally, Motoracer, Roadrash, Q Rally.

Υ.Γ.3 Μπορείς να μου εξηγήσεις τι γίνεται με τον χάρακα στο Wordpad σχετικά με τις παραγράφους, γιατί έχω υπερδέψει τη βούρτσα με την... εεε, τα μπουτία μου εννοώ.

Υ.Γ.4 Keep up the good work!

Υ.Γ.5 Ελπίζω να το δημοσιεύσετε γιατί είναι το πρώτο γράμμα που στέλνω μετά από τόσο καιρό που σας διαβάζω (τεύχος 73, Οκτώβρης '96).

Υ.Γ.6 Το γλειφιτζούρι μην περιμένετε να είναι αληθινό... Σιγά μην πλήρωνα κιόλας.

Φίλε Βασίλη,

Κατ' αρχήν θα έπρεπε να ντρέπασαι! Μαρωτάς τόσες πληροφορίες (που άλλοι θα σε βάζανε να πληρώσεις για να σου πούνε) και δεν μας στέλνεις καν ένα γλειφιτζούρι κανονικό για να γλυκαθούμε. Τέλος πάντων, μια και αισθάνομαι καλός σήμερα, θα σου απαντήσω. Η αναβάθμιση που θες να κάνεις είναι ομοιογενής μια καλή επιλογή. Για κάρτα γραφικών, χαλαρά και άνετα την Matrox Mystique. Είναι η καλύτερη 3D κάρτα γραφικών στην κατηγορία των καρτών μεσαίου κόστους. Αν διαθέτεις παραπάνω, κοίταξε αν μπορείς να αγοράσεις και μια 3D add-on κάρτα, π.χ. 3DFX, PowerVR ή κάποια παρόμοια. Εγώ σου προτείνω (αν τελικά αγοράσεις) μια που να διαθέτει 3DFX chipset. Για οθόνη 15", Eizo F35, Sony 100sf. Επίσης έμεινε προσωπικά, μου έκανε εντύπωση το μοντέλο της Panasonic, Panasonic 4G, κυρίως για την πολύ καλή του γεωμετρία. Το κόστος εξαρτάται. Περίπου 350.000-400.000, αλλά οι τιμές όπως ξέρεις δεν είναι ούτε σταθερές (πέφτουν συνήθως) αλλά και το κάθε κατάστημα έχει άλλες τιμές. Μια βόλτα στην αγορά θα σε κατατοπίσει πλήρως. Όσο για την ανταλλαγή με το σύστημά σου, πρέπει να σου πω πως δεν θα στο εκτιμήσουν και σε καμιά καλή τιμή. Προτίμησε να το πουλήσεις μόνος σου αν μπορείς.

Υ.Γ.1 Οπωςδήποτε εξωτερικό, οπωςδήποτε 33.6, και κατά προτίμηση το Supra 33.6k external+V, U.S Robotics Sportser 33.6k.

Υ.Γ.2 Screamer 2:8, Screamer Rally:6, Motoracer:9 (ειδικά με Mystique πετάει), Roadrash:5, Q Rally:7.

Υ.Γ.3 Αν καταλάβεις πως δουλεύει να το πεις και σε εμάς.

Υ.Γ.4 Thanx, we're doing the best we can.

Υ.Γ.5 Σαν δεν ντρέπασαι. 100 δρχ μόνο κάνει ένα γλειφιτζούρι.

## Αγαπητό User,

Είμαι ο 13χρονος Νίκος, ένας νέος αναγνώστης σου και έχω προς το παρόν μόνο ένα τεύχος σου. Έχω πληροφορηθεί ότι είναι το καλύτερο περιοδικό με θέματα βιντεο-παιχνιδιών για PC. Σας παρακαλώ να ήθελα να μου γράψετε όλα τα Hints & tips για το παιχνίδι Tomb Raider 2.

Υ. Γ. Ελπίζω και σας παρακαλώ να δη-

μοσιεύσετε το γράμμα μου και να μου απαντήσετε. Με εκτίμηση Νίκος Σ.

Φίλε Νίκο, Κατ' αρχήν να σου πω πως αυτό που ζητάς είναι δύσκολο, κυρίως λόγω χώρου (της στήλης) και χρόνου (δικού μας). Επειδή όμως δεν αφήνουμε τους αναγνώστες μας παραπονεμένους, και επειδή κιόλας φαίνεται πως οι αναγνώστες του User διαθέτουν άψογο timing, διάβασε το παρακάτω γράμμα που έστειλαν δυο αναγνώστες του User, και παρουσιάζουν 2 tips για το εν λόγω παιχνίδι. Επίσης, στο μέλλον, θα έχουμε και άλλα tips για το εν λόγω παιχνίδι.

## Αγαπητό User,

Μετά το φανταστικό Tomb Raider, ανυπομονούσα να δω και το δεύτερο της σειράς και όταν το πήρα ενθουσιάστηκα. Το Tomb Raider 2, είναι πολύ καλύτερο από το πρώτο και μου άρεσε πολύ. Όμως όταν ήθελα να δω τι όπλα και τι πίστες έχει, ανατινάχτηκα σε χίλια κομμάτια. Καθώς εξερευνούσα το τοπίο τη νύχτα, και έχοντας αναμμένο έναν πυρσό, ξαναδοκίμασα τους κωδικούς και πέτυχαν. Το πρώτο πράγμα που ήθελα να κάνω ήταν να τους στείλω σε εσένα. (Όπλα, ενέργειες)

1. Ανάψτε έναν πυρσό.
  2. Κάντε ένα μικρό βήμα προς τα εμπρός και ένα μικρό βήμα πίσω.
  3. Κάντε τρεις περιστροφές γύρω από τον εαυτό σας.
  4. Κάντε ένα πήδημα προς τα πίσω. (Τερματισμός της πίστας)
  1. Ανάψτε έναν πυρσό.
  2. Κάντε ένα μικρό βήμα προς τα εμπρός και ένα μικρό βήμα πίσω.
  3. Κάντε τρεις περιστροφές γύρω από τον εαυτό σας.
  4. Κάντε ένα πήδημα προς τα εμπρός
- Οι κωδικοί αυτοί είναι αποτελεσματικοί αλλά ένα μικρό λάθος μπορεί να προκαλέσει τρομακτικές συνέπειες. Με αγάπη, Αρτέμις Μπακμανίδης & Διονύσης Μαρίνος.

## Αγαπητοί αναγνώστες,

Σας ευχαριστούμε για τα tips. Οπως βλέπετε, τα χρειάζεται ήδη ένας αναγνώστης. Πάντα έλεγα πως οι αναγνώστες του User, επικοινωνούν τηλεπαθητικά. Τέλειος συγχρονισμός παιδιά, τέλειος!



# Παλιά Τεύχη

Μετά από επιθυμία παλλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας τα παραθέτουμε. Άλλωστε μην ξεχνάμε... α παλιός είναι αλλιώς.

\* Τα τεύχη που λείπουν έχουν εξαντληθεί

ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

DATAPOINT: ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΞΗ 9,  
ΤΗΛ.: 3303039 - 3302694

Α4: ΜΠΟΤΑΞΗ 5, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3302220



Τεύχος 1  
Συγκριτικό Combat  
Pilot και Falcon.



Τεύχος 2  
TEST Digi View, Mega  
Drive



Τεύχος 3  
HARDWARE TEST Sam  
Coepe



Τεύχος 4  
TEST ΕΚΤΥΠΩΣΗ  
ΠΑΧΥΛΙΑ ΜΕ MODEM



Τεύχος 5  
Computers και Sex



Τεύχος 6  
Computers & Τρόπος  
Spell Shop Hero's  
Quest



Τεύχος 7  
CD-ROM Παιχνίδιο,  
Spell Shop Larry III,  
Larry II, Kings Quest IV,  
Space Quest III



Τεύχος 8  
TEST Amstrad Plus,  
Spell Shop Larry III  
Μέρος Α'



Τεύχος 9  
Εγχειρίδιο: Red Storm  
Rising, It came from the  
desert Μέρος Α', Spell  
Shop Larry III Μέρος Β'



Τεύχος 10  
Εγχειρίδιο: Xenomorph,  
It came from the desert  
Μέρος Β', Spell Shop  
Police Quest I



Τεύχος 11  
Εγχειρίδιο: The Kristal,  
TV Sports Football,  
Spell Shop Larry I,  
Uninvited



Τεύχος 12  
Εγχειρίδιο: Kult, Falcon,  
Spell Shop Mean  
Streets, GEHA Disney  
Animation Studio



Τεύχος 13  
Εγχειρίδιο: Space Ace,  
Bomber, Spell Shop  
Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14  
Εγχειρίδιο: Batman, Infesta-  
tion Spell Shop: Larry II  
Μέρος Β', The Secret of the  
Monkey Island Μέρος Α',  
Colonel's Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15  
Εγχειρίδιο: Kick On  
Player Manager,  
Kalahaan, Spell Shop  
Colonel's Bequest Μέ-  
ρος Β'



Τεύχος 16  
Εγχειρίδιο: Battle  
Command, Speedball II,  
Spell Shop Loom



Τεύχος 17  
Εγχειρίδιο: Their Finest  
Hour, SimEarth, Spell  
Shop The Secret Of The  
Monkey Island



Τεύχος 18  
Εγχειρίδιο: Shadow Of  
The Beast II, Spell Shop  
Quest For Glory II Μέ-  
ρος Α'



Τεύχος 19  
Εγχειρίδιο: Powerma-  
ger, Spell Shop Quest  
For Glory II Μέρος Β'



Τεύχος 20  
Εγχειρίδιο: Utopia, Gods,  
Rick Dangerous 2, Spell  
Shop Indiana Jones and  
the Last Crusade Μέρος  
Α', Larry 5 Μέρος Β'



Τεύχος 21  
Εγχειρίδιο: Venetta  
Μέρος Α', Colorado,  
Lander, Spell Shop  
Willy Beamish



Τεύχος 22  
Εγχειρίδιο: Kick Off 2,  
Ghosts'N' Ghosts, Van-  
della Μέρος Β', Spell  
Shop Larry 5 Μέρος Β'



Τεύχος 23  
Εγχειρίδιο: Formata One  
Grand Prix, Spell Shop  
Indiana Jones and the  
Fate Of Atlantis Μέρος Α'



Τεύχος 24  
Εγχειρίδιο: Street Figh-  
ter II, Spell Shop India-  
na Jones and the Fate Of  
Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 25  
Εγχειρίδιο: Super Mario  
World, SimAnt, Flames of  
Freedom, Last Ninja 3,  
Spell Shop Space Quest I,  
Space Quest IV



Τεύχος 26  
Εγχειρίδιο: Shadow Of  
The Beast 3 Μέρος Α',  
Xenophobe, Civilization,  
Spell Shop King's Quest  
6 Μέρος Α'



Τεύχος 27  
Εγχειρίδιο: Raper Rabbit's  
Hare Raising Havoc, Sha-  
dow of the Beast 3 Μέρος  
Β', Spell Shop King's  
Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 28  
Εγχειρίδιο: Bart Simp-  
son vs Space Mutants  
Μέρος Α', Navy Seals,  
Spell Shop Sherlock  
Holmes Μέρος Α'



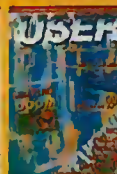
Τεύχος 29  
Εγχειρίδιο: Life and  
Death Μέρος Α', Spell  
Shop Sherlock Holmes  
Μέρος Β', Darkseed



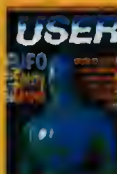
Τεύχος 30  
Εγχειρίδιο: Life and  
Death Μέρος Β', Spell  
Shop Gateway



Τεύχος 31  
Εγχειρίδιο: Goblins 2  
Μέρος Α', Spell Shop  
Legend of Kryandia



Τεύχος 32  
Εγχειρίδιο: Goblins 2  
Μέρος Β', Spell Shop  
Legend of Kryandia



Τεύχος 33  
Εγχειρίδιο: Chuck Rock  
Μέρος Α', Spell Shop  
Laura Bow 2: The  
 Dagger of Amon Ra



Τεύχος 34  
Εγχειρίδιο: Chuck Rock  
Μέρος Β', Spell Shop  
Day of the Tentacle



Τεύχος 35  
Εγχειρίδιο: Megaloma-  
nia Μέρος Α', Spell  
Shop Alone in the dark  
Μέρος Α'



Τεύχος 36  
Εγχειρίδιο: Seal Team  
Μέρος Α', Spell Shop  
Alone in the dark Μέρος  
Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 37  
Εγχειρίδιο: Seal Team  
Μέρος Β', Megalomania  
Μέρος Β', Spell Shop  
Flag-world, Simon the Sorcerer



Τεύχος 38  
Εγχειρίδιο: Dirty Prince of  
the Yolk Folk, Spell Shop  
Space Quest 5: The West  
Mafia, Black Cadres, Cam-  
panions of Xanth Μέρος Α'



Τεύχος 39  
Εγχειρίδιο: Nippon  
Sales Inc, Spell Shop  
Gabriel Knight



Τεύχος 40  
Εγχειρίδιο: Spell Shop  
Rex Nobular and the Cosmic  
Gender Bender, Personal  
Nightmares



Τεύχος 41  
Εγχειρίδιο: Spell Shop  
Flight of the  
Amazon Queen



Τεύχος 42  
Εγχειρίδιο: Spell Shop  
The Dig



Τεύχος 43  
Εγχειρίδιο: Spell Shop  
The Beast Within



Τεύχος 44  
Εγχειρίδιο: Spell Shop:  
King's Quest 7, Time Gate



Τεύχος 45  
Εγχειρίδιο: Spell Shop:  
Shivers



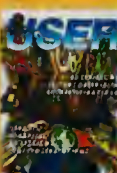
Τεύχος 46  
Εγχειρίδιο: Spell Shop:  
Terra Nova



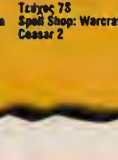
Τεύχος 47  
Εγχειρίδιο: Spell Shop:  
Warcraft 2, Caesar 2



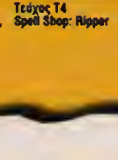
Τεύχος 48  
Εγχειρίδιο: Spell Shop:  
Ripper



Τεύχος 49  
Εγχειρίδιο: Spell Shop:  
Pandora's  
derivative α' μέρος



Τεύχος 50  
Εγχειρίδιο: Spell Shop:  
Pandora's  
derivative β' μέρος



Τεύχος 51  
Εγχειρίδιο: Spell Shop:  
Normally,  
Chronicles of the sword



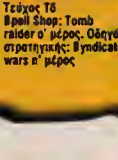
Τεύχος 52  
Εγχειρίδιο: Spell Shop:  
Tomb  
raider α' μέρος, Ολέθριος  
σπερτικός: Syndicate  
wars α' μέρος



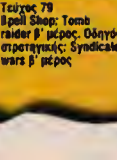
Τεύχος 53  
Εγχειρίδιο: Spell Shop:  
Tomb  
raider β' μέρος, Ολέθριος  
σπερτικός: Syndicate  
wars β' μέρος



Τεύχος 54  
Εγχειρίδιο: Spell Shop:  
Tomb  
raider γ' μέρος, Ολέθριος  
σπερτικός: Syndicate  
wars γ' μέρος



Τεύχος 55  
Εγχειρίδιο: Spell Shop:  
Tomb  
raider δ' μέρος, Ολέθριος  
σπερτικός: Syndicate  
wars δ' μέρος



Τεύχος 56  
Εγχειρίδιο: Spell Shop:  
Tomb  
raider ε' μέρος, Ολέθριος  
σπερτικός: Syndicate  
wars ε' μέρος



# ΤΩΡΑ ΤΟ USER ΦΟΡΙΕΤΑΙ!!!



## JOIN THE CLUB!



Στείλε μας το παρακάτω  
κουπόνι και γίνε μέλος  
στο πιο in club...

Το club του USER!!

Σε περιμένουν πολλές,  
μα πάρα πολλές εκπλήξεις.

Σε πρώτη φάση, μπλουζάκια,  
τζόκεϊ και τα φοβερά  
SPELLBOOK 1 ΚΑΙ 2

Εντάξει... Με πείσατε!! Στείλτε μου γρήγορα τα είδη που έχω τσεκάρει... Θα πληρώσω με αντικαταβολή  
στο ταχυδρομείο της περιοχής μου μαζί με 1.000 δρχ, που είναι τα έξοδα αποστολής.

- ☐ Μπλουζάκι USER .....2.900 δρχ.  
Μέγεθος:   Medium ☐   Large ☐   X-tra Large ☐
- ☐ Τζόκεϊ USER .....2.500 δρχ.  
Χρώμα:       Άσπρο ☐   Μαύρο ☐   Μπλε-Γκρι ☐
- ☐ SPELLBOOK 1.....από 1800   μόνο 1500 δρχ.
- ☐ SPELLBOOK 2 .....από 1800   μόνο 1500 δρχ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ .....  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ .....  
ΤΚ ..... ΠΟΛΗ ..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ.....  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ..... ΥΠΟΓΡΑΦΗ .....



# ΑΠΤΕΛΕΜ

## ΔΩΡΕΑΝ

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

H/Y 386/40 MHZ, 4MB RAM, με 2 HDs: 80 MB και 500MB, 1,2 MB FDD, 1,44 MB FDD, MONITOR MONOΧΡΩΜΟ 14" κάρτο γραφικών TRIDENT TVGA 1MB, κάρτα ήχου ACER MOZARD, πληκτρολόγιο, εκτυπωτής STAR LC 100 έγχρωμος, 70.000 δρχ.  
κος Δημήτρης. Τηλ. επικοινων. 0841-71331 ώρες επικοινων. 19.00 - 23.00 καθημερινά.

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

6x86/150 MHZ, 16 MB RAM, 1,28 GB σκληρός δίσκος, 15" SVGA 2MB, ηχείο 2X25 WATT, CD-ROM 4X, κάρτα ήχου 16-BIT, MOUSE, WIN 95, OFFICE, 295.000 δρχ.  
Τηλ. 0521-47363 κος Γιάννης

### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ή οντολλάσσονται το ουθεντικά παιχνίδια μαζί με το manual: Cybermage (4.000), F22 Lighting 2 (7.000) και το FIFA 97 (6.000), όλο σχεδόν αμεταχείριστα. Όλο μαζί το πουλάω 15.000 δρχ. Τα ονταλλάσω (1 από αυτά ή όποιο θέλετε) με το Quake 1 ή το MECHWARRIOR 2 ή το WORLD SOCCER 98 (της UBISOFT) ή το MDK. Τηλ. 031-745575 ή 031- 727878

### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

το εξής games για PC: BROKEN SWORD, FIFA 98, NBA LIVE 98, RESIDENT EVIL, JETFIGHTER III, FIFA 97, SEGA RALLY CHAMPIONSHIP, NBA LIVE 97, SHIVERS, GRAND PRIX II, OLYMPIC SOCCER, MOTO RACER, ORION BURGER, MYST, RIDDGE OF MASTER, LAST EXPRESS, UEFA CHAMPION LEAGUE.  
Τιμή 5.000 έκαστο. Τηλ. 4524779

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ή οντολλάσσεται το παιχνίδι BIRTHRIGHT μαζί με τον οδηγό στρωτήγής του προς 7.000 δρχ. και το RESIDENT EVIL 7.000, και τα δύο παιχνίδια είναι ουθεντικά στο κουτί τους. Στέργιος τηλ. 6849428

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

PENTIUM στο 100-MHZ, 16 MB EDO RAM, 1GB σκληρός δίσκος, sound blaster 16 gold, CD ROM MITSUMI 4X speed, SVGA Cirrus logic, 15" Bridge Power Saning Low Radiation. Εγκαταστημένο προγράμματα PHOTOSHOP, MICLOGIC, WIN 95. Η τιμή του κυμαίνεται στις 199.000 δρχ. τηλ. 9581061

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ή κονοόλα MASTER-GAME με 2 χειριστήριο και με 2.000.000 πίστες στην μνήμη (14 παιχνίδια). Τιμή 9.500 δρχ. Πωλείται ακόμη η κοσέτο SPIDER - MAN 5.000 δρχ. Μαζί με την κονοόλα και την κοσέτο τιμή μόνο 13.500 δρχ. Ζητήστε τον Στούρο τηλ. 031-742145

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

PC 486 DESKPRO/66 - 8MB RAM - 1,44 FDD-DOS 6,2 - WIN 3.11 - ΕΓΧΡΩΜΗ ΘΘΟΝΗ 14" VGA, ΦΙΑΤΡΟ ΘΘΟΝΗΣ, ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ, ΠΟΝΤΙΚΙ, πολλά games τιμή 80.000 δρχ.

Τηλ. 9641914 μετά τις 19.00 ή 094333949

### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

το original adventures: MISSION CRITICAL, SPACE QUEST 6 και το NBA LIVE 97. Όλο μαζί μόνο 10.000 δρχ.  
Τηλ.: (0331)22343

### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ή ανταλλάσσονται παιχνίδι computer. Τιμές ουζητήσιμες. Το παιχνίδι μου είναι: WARCRAFT 2, TIDES OF DARKENSS, BEYOND THE DARK PORTAL, ANVIL OF DAWN, HAUNTED HOUSE, KICK OFF 97, DAY OF THE TENTACLE, SAM AND MAX.  
Κώστος. Τηλ.: (031)438001

### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

11 κασοέτες MASTER SYSTEM μόνο 4.000 δρχ. η μία και όλες μαζί 38.000. Επίσης πωλείται GAMEBOY πράοινο με 3 κασοέτες 20.000 δρχ. Ζητήστε τον Ηλίο ή τον Πανογιώτη. Τηλ.: (0221)76994

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

SNES ολοκοίνουργιο με 1 pad και 1 παιχνίδι (ALL STARS SUPER MARIO) μόνο 20.000 δρχ. Ζητήστε τον Ποσχάλη (5-8 μ.μ.). Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη. Τηλ.: 8135195

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

MASTER SYSTEM με δέκο παιχνίδι, BUBBLE BOBBLE, CASTLE OF ILLUSION, PAC-MAN κ.τ.λ. Στην τιμή των 50.000 δρχ. Ωρες 16:00 - 18:00, απόγευμα.  
Τηλ.: 30224 (Ρόδος)

### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

το παιχνίδια: CYBERIA 2 7.000, MEGARACE 2 6.000, NBA LIVE 95, DESTRUCTION DERBY, FULL THROTTLE, THE DIG USNF-FLIGHT UNLIMITED, FINAL DOOM 4.000 το κοθένο. Ζητήστε τον Αρη μετά τις 10:00 μ.μ.  
Τηλ.: 8841639



**USER**

### ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

**ΠΡΟΣΟΧΗ**

**ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ**

**ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ**

• Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

### ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο ..... με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΠΟΛΗ: .....

ΟΔΟΣ: ..... ΑΡΙΘ. ....

Τ.Κ.: ..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ:

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών X 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί

### ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

**ΝΑΙ!** Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 9.500 δρχ. αντί των 11.000 δρχ ( για την Κύπρο 10.500 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΠΟΛΗ: ..... ΟΔΟΣ: .....

ΑΡΙΘ.: ..... Τ.Κ.: ..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: ..... ΗΛΙΚΙΑ: .....

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ: .....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

**USER**

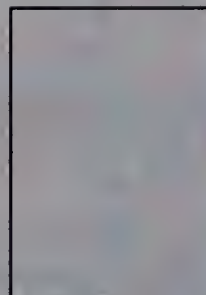
**USER**



**USER**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ**

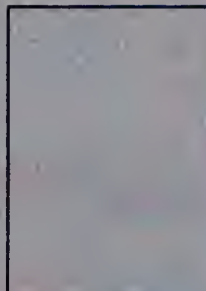
**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.  
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1  
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ**



**USER**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ**

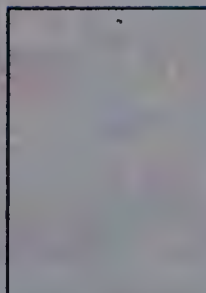
**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.  
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1  
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



**USER**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ**

**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.  
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1  
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**







# GAME BUSTER

MULTIMEDIA CENTER

**GAME BUSTER** ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 24-26  
ΤΗΛ: 5242709

**GAME BUSTER** ΟΜΗΡΟΥ 41-43  
(ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ") ΝΕΑ  
ΣΜΥΡΝΗ ΤΗΛ: 9310576

**GAME BUSTER** ΠΑΛΛΙΝ ΠΑΤΡΩΝ  
ΓΕΡΜΑΝΟΥ 13 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΤΗΛ: 2719783

**GAME BUSTER** ΓΟΥΝΑΡΗ 107-109  
ΠΑΤΡΑ ΤΗΛ: 061-624583, 094-626215

**GAME BUSTER** ΑΕΛΦΟΡΟΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 92  
(ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΑΤΑΝΟΣ) ΚΗΦΙΣΙΑ  
ΤΗΛ: 8084504

**GAME BUSTER** ΑΔΕΙΜΑΝΤΟΥ 28 -  
ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΤΗΛ: 0741-80200

**GAME BUSTER** ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 168  
(ΚΕΝΤΡΙΚΟ) ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΤΗΛ: 031-414731

**GAME BUSTER** ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΝΤΟΥ 168  
ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ: 4113723, 093-367294

**GAME BUSTER** ΣΜΥΡΝΗΣ 14 & ΧΡΥΣ.  
ΣΜΥΡΝΗΣ ΓΩΝΙΑ - ΑΙΓΑΛΕΩ ΤΗΛ: 5317240

**GAME BUSTER** ΠΑΤΗΣΙΩΝ 27 &  
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ ΓΩΝΙΑ - ΚΕΝΤΡΟ

ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ  
FRANCHISE MARKETING  
ΤΗΛ: 093-470904, 5231624  
FAX: 5231624



ΒΙΒΛΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ & ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ  
ΛΥΣΕΙΣ ΠΑΡΗΛΙΔΙΩΝ  
ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ  
ΤΕΧΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ  
ΚΑΛΕΙΤΕ ΜΑΣ ΕΤΟ 090-252540  
86 ΑΡΧ. 15"

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ  
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ  
ΕΛΛΑΔΑ

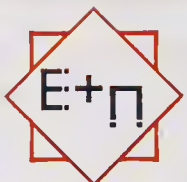
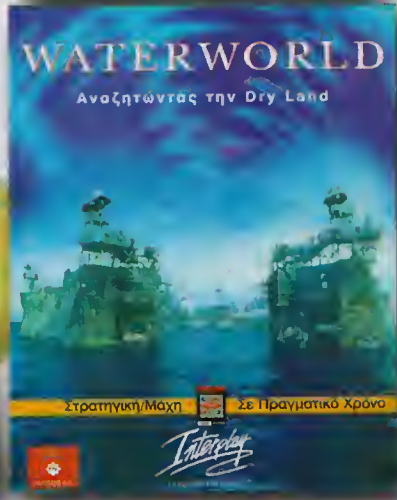
ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ  
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ



PC-CD  
ROM



# ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™



**PLOTLINE A.E.**

ΣΟΛΩΜΟΥ 28

ΤΗΛ: 3834735-3837856-3837785



**CD CORNERS:** ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 27, ΤΗΛ: 3825024 • ΜΠΟΤΑΣΗ 7, ΤΗΛ: 3840482 • ΑΓ.ΙΩΑΝΝΟΥ 102 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΤΗΛ: 6014712 • ΜΙΑΟΥΛΗ 24 ΧΑΛΚΙΔΑ, ΤΗΛ: 0221-87315

**NEW LOGIC A.E.** (ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ Β. ΕΛΛΑΔΑΣ): ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΤΗΛ: 031-551184-7

**LASE E.Π.Ε.** (ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ Ν. ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΙΩΝΙΝΩΝ): ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ 35 ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΤΗΛ: 9831272-9831535

## CD • CORNER SHOP - IN - SHOP

**ΑΘΗΝΑ ΚΕΝΤΡΟ** • ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 3838795 • ATHENS COMPUTER CENTER, ΤΗΛ: 3604540 • MULTIRAMA, ΤΗΛ: 3829106-7 • MICROWINS COMPUTER, ΤΗΛ: 3802820 • ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS, ΤΗΛ: 3844001 • UNITECH INTERNATIONAL, ΤΗΛ: 7488881 • VIRGIN MEGASTORES, ΤΗΛ: 3314792 • **ΑΓ. ΑΝΑΓΥΡΟΙ:** MICROWINS COMPUTER, ΤΗΛ: 2617525 • **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:** FUTERLAND, ΤΗΛ: 6015535 • **ΑΙΓΙΑΛΕΟ:** ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 5981621 • AM COMPUTER, ΤΗΛ: XXXXXXX • **ΑΜΠΕΛΟΚΗΤΙΟ:** ΑΝΔΡΙΑΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΤΗΛ: 6480501 • **ΑΜΦΙΛΩ:** TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ: 4002591 • **ΑΛΙΜΟΣ:** MULTIRAMA, ΤΗΛ: 9966660 • **ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ:** KIM, ΤΗΛ: 9955410 • **ΚΑΛΛΙΘΕΑ:** TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ: 9574371 • ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, ΤΗΛ: 9531850 • **ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ:** AM COMPUTER, ΤΗΛ: 4618252 • **ΚΟΡΥΔΑΛΟΣ:** AM COMPUTER, ΤΗΛ: 5398572 • ΚΟΡΥΔΑΛΟΣ COMPUTERS, ΤΗΛ: 4952498 • ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΗΛ: 4970878 • **ΚΟΥΚΛΑΚΙ:** VIDEO CLUB ARMA, ΤΗΛ: 9227292 • **ΚΗΦΙΣΙΑ:** ASTRA ELECTRONICS, ΤΗΛ: 6205339 • **ΜΑΡΟΥΣΙ:** ΕΠΙΛΟΓΗ, ΤΗΛ: 8065575 • VIRGIN MEGASTORES, ΤΗΛ: 6806041 • **ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ:** MULTIRAMA, ΤΗΛ: 2842500 • **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ:** DATA GATE, ΤΗΛ: 6203929 • **Ν. ΙΩΝΙΑ:** COMPUTER ALFA-XATZHIKOLAIOY, ΤΗΛ: 2717663 • **Ν. ΣΜΥΡΝΗ:** MICROSTORE COMPUTERS, ΤΗΛ: 9350672 • MEDIA INTERACTIVE, ΤΗΛ: 9310576 • **Ν. ΨΥΧΙΚΟ:** ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS, ΤΗΛ: 6779200 • GAMES HOUSE E.L.E., ΤΗΛ: 6777362 • **ΝΙΚΑΙΑ:** ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 4951455 • **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 4225207 • TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ: 4227097 • **ΠΕΡΙΣΤΕΡΕ:** D.M.S. LOGIC, ΤΗΛ: 5734411 • **ΠΕΥΚΗ:** RISE COMPUTER CENTER, ΤΗΛ: 6143550 • **ΧΑΛΚΙΔΑ:** CD FILES, ΤΗΛ: 6858405 • ΤΣΑΜΟΣ, ΤΗΛ: 6815007 • SAVE THE GAME, ΤΗΛ: 6856488 • ΧΟΛΑΡΟΣ: GAME HOUSE, ΤΗΛ: 6543646 • **ΠΑΤΡΑ:** GAME HOUSE, ΤΗΛ: 061-273841